

財團法人臺中市影視發展基金會

116 年 度 預 算

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 116 年度

目 次

一、總說明

- (一) 概況 第 1 頁
- (二) 工作計畫或方針 第 2 頁
- (三) 本年度預算概要 第 5 頁
- (四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述 . 第 6 頁
- (五) 其他 第 13 頁

二、主要表

- (一) 收支營運預計表 第 14 頁
- (二) 現金流量預計表 第 15 頁
- (三) 淨值變動預計表 第 16 頁

三、明細表

- (一) 收入明細表 第 17 頁
- (二) 支出明細表 第 18 頁
- (三) 固定資產投資明細表 第 20 頁
- (四) 轉投資明細表 第 21 頁

四、參考表

- (一) 資產負債預計表 第 22 頁
- (二) 員工人數彙計表 第 23 頁
- (三) 用人費用彙計表 第 24 頁
- (四) 媒體政策及業務宣導費彙計表 第 25 頁

財團法人臺中市影視發展基金會

總說明

中華民國 116 年度

壹、概況

一、設立依據：

本基金會依照財團法人法、民法暨臺中市文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之，定名為「財團法人臺中市影視發展基金會」。

二、設立目的：

本會以提升本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務：

- (一)、 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
- (二)、 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
- (三)、 舉辦影視及音樂相關展演活動。
- (四)、 推動本市影視教育。
- (五)、 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
- (六)、 其他有助於達成設立目的之業務。

三、組織概況：

(一)、 董事會

1. 依章程規定，本會置董事 7-15 人，其中臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長為當然董事，其餘董事由臺中市政府就影視音文化界人士、學者、專家、政府有關機關人員及社會公正人士中遴聘之；本會置常務董事 3 人，臺中市長、臺中市政府新聞局長為當然常務董事，其餘常務董事由董事互選之；董事長由常務董事互選之。任期每屆 2 年，期滿得續聘之。本會現有董事 15 人。
2. 董事會職權包括經費之籌措與財產之管理及運用、董事之改選及解任、董事長之推選及解任、內部組織之訂定及管理、工作計畫之研訂及推動、年度預算及決算之審定、捐助章程變更之擬議、不動產處分或設定負擔之擬議、合併之擬議及其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二)、 監事會

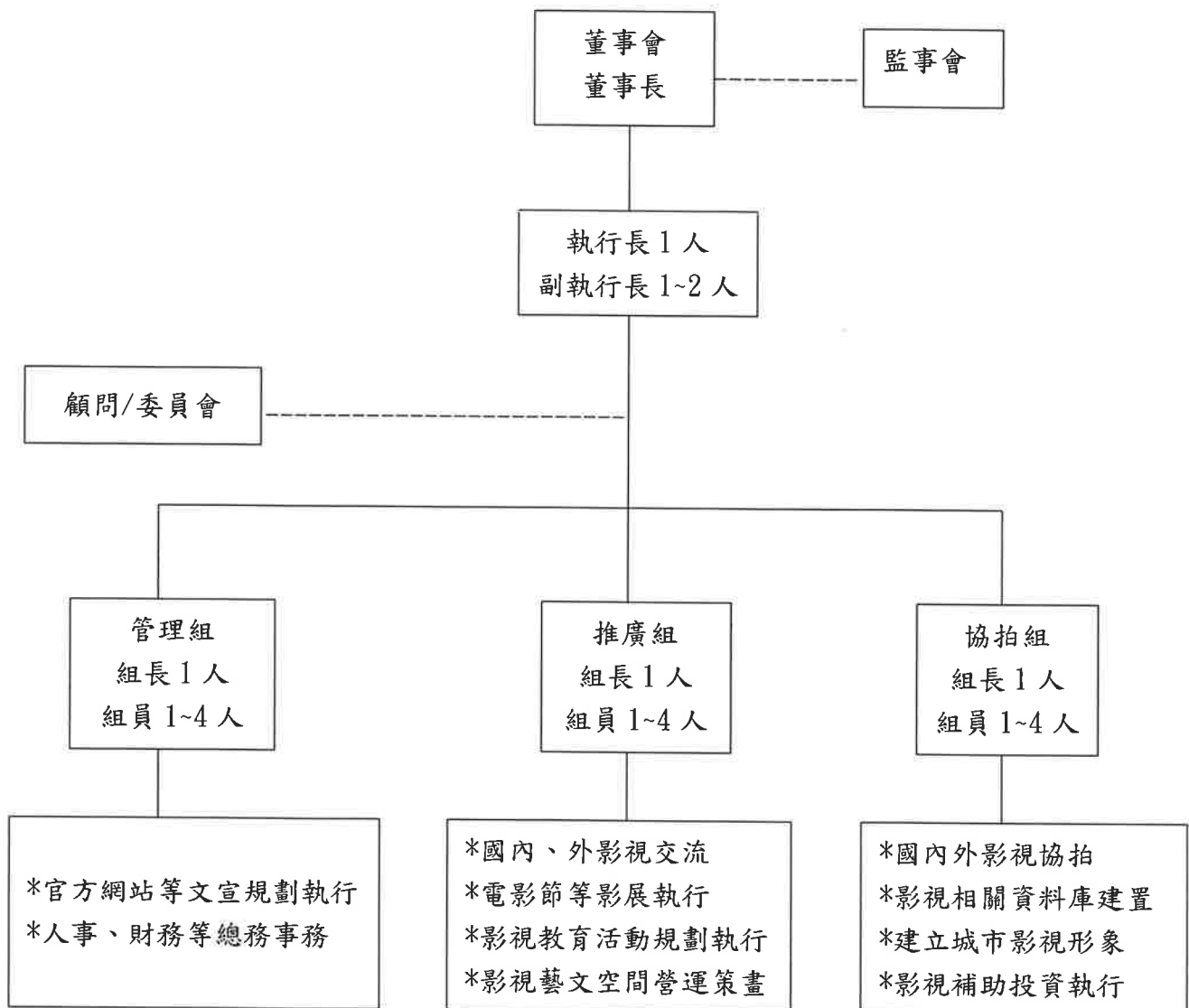
1. 置監事 3 人，臺中市政府財政局長、主計處長為當然監事，其餘監事由臺中市政府遴聘之，由監事互選一人為常務監事。任期等遴解聘準用本會董事相關規定。
2. 監事會職權包括監督業務之執行及財務狀況、稽核財務帳冊、文件及財產資料、監督依相關法令規定及捐助章程執行事務、會計年度開始前，審定工作計畫及預算、會計年度終了時，查核工作成果及決算。

(三)、 行政人員

1. 置執行長 1 人，由董事長提請董事會通過後聘請之，受董事長指揮監督辦理會務。
2. 置副執行長 1 至 2 人，襄助執行長處理會務。另置影視協拍組以下簡稱(協拍組)、影視推廣暨影展組(以下簡稱推廣組)及管理組，每組含組長及組員共計

15 人。

(四)、組織系統表



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱

(一)、管理業務

1. 人事費
2. 業務費
3. 設備購置費

(二)、推廣業務

1. 辦理國內外影展及影視交流
2. 主題影展
3. 電影、動畫等其他影視活動推廣
4. 中山 73 藝文空間

(三)、協拍業務

1. 網站及文宣製作
2. 在地產業資源分析
3. 產業交流暨講座

(四)、補助及獎勵金

1. 影視補助投資

二、計畫重點

(一)、緣起

依本會捐助及組織章程規定，本會遴聘影視各界專業人士，以「專業服務專業」及彈性組織之優勢，成立專業協拍中心，並在城市影展活動、中臺灣影視基地及電影中心、中區影視藝文空間之營運管理等投注更多專業人才；另規劃辦理國際與市場展交流、影視補助投資等，以製作產出更多具有臺中特色的影視作品、向國際宣傳本市影視資源及服務，強化城市行銷效益，活絡、深化本市的影視推廣政策。

(二)、內容

新臺幣千元

計畫名稱	是否符合設立目的及組織章程	執行期間與方式	經費需求	預期效益
影視推廣業務				
主題影展	是	116 年 1 至 12 月，每月挑選各領域題材不定期辦理影展及邀請專業講師或影人進行座談或講座，如女性、環保、親情等題材。	1,100	藉由不定期舉辦各類影視活動及影展，除能培養民眾觀影習慣，提升接觸各國影視文化機會，進而塑造臺中影視氛圍。
電影、動畫等其他影視活動推廣	是	116 年 1 至 12 月，辦理各類影視推廣活動。	380	舉辦各項影視活動，讓市民能多面向瞭解不同類型影視作品，進而行銷本市各項影視政策，亦能增益民眾觀影視野、耕耘影視客群。
中山 73 藝文空間	是	116 年 1 至 12 月辦理中山 73 藝文空間之營運。	6,915	本藝文空間將提供國片、藝術影片以及各類影展影片如：女性影展、動畫影展、紀錄片影展、金穗獎及公視新創電影等映演及音樂展演空間，透過臺中市區既有老舊建物使之活化再利用，帶動地區影視文創活動。
影視協拍業務				

網站及文宣設計製作	是	116年1月至12月，經營本會官網及協拍網站，提供各項協拍服務、影視活動等資訊；另亦應配合國際影視交流需要，設計製作並不定期更新手冊、摺頁等宣傳文宣。	601	官網是國內外影視業者認識本會及本市影視最佳工具，各類影視文宣亦是國際交流宣傳的最佳利器。
產業交流暨講座	是	116年1月至12月，辦理本市影視產業交流與影視講座。	1,808	藉由產業拜訪建立更多的協拍資源、與臺中大專院校影視科系合作辦理講座，邀請導演或主創人員分享拍片經驗，同時藉由講座辦理招募基金會的實習生及志工，培養臺中在地影視產業從業人員。
補助及獎勵金				
影視補助投資	是	116年1月至12月，挑選合適影視標的物，參與影片製作或發行。	5,000	尋找具市場發展潛力的影視作品，投資並協助影片製作或發行，讓投資的影視作品呈現城市意象達到良好行銷宣傳效果。

三、經費需求

(一)、收入部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務收入	政府補助 基本營運 收入	受贈收入	其他業務 收入	財務收入	合計
預算數 (千元)	17,155	30,000	100	1,200	200	48,655
佔預算數 (%)	35.26%	61.66%	0.21%	2.46%	0.41%	100%

(二)、支出部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務成本	管理費用	其他業務支出	業務外支出	合計
預算數 (千元)	17,155	14,196	17,004	300	48,655
佔預算數 (%)	35.26%	29.18%	34.94%	0.62%	100%

參、本年度預算概要

一、收支營運概況：

- (一)、 本年度勞務收入 17,155 千元，較上年度預算數 17,136 千元，增加 19 千元，約 0.11%，包含兩大部份：
1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」辦理認列之收入 2,155 千元，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入：係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」20,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 1,708 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫：係本會 108 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」資本門經費 2,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 153 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫：係本會 110 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」資本門經費 710 千元、111 年度資本門經費 1,210 千元，依上開原則，本年度認列收入 294 千元。
- (二)、 本年度政府補助基本營運收入 30,000 千元，與上年度預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助本會營運經費。
- (三)、 本年度受贈收入 100 千元，與上年度預算數 100 千元相同，主要係本會自籌經費。
- (四)、 本年度其他業務收入 1,200 千元，與上年度預算數 1,200 千元相同，主要係本年度補助款衍生收入(臺中電影節票款收入及中山 73 場地清潔費收入)。
- (五)、 本年度財務收入 200 千元，與上年度預算數 200 千元相同，主要係本會創立基金定存、銀行定存及存簿利息收入。
- (六)、 本年度勞務成本 17,155 千元，較上年度預算數 17,136 千元，增加 19 千元，約 0.11%，包含兩大部份：
1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定認列支出，與收入對列，說明如下：
 - (1). 臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」本年度認列支出 1,708 千元。
 - (2). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」本年度認列支出 153 千元。
 - (3). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音發展計畫」本年度認列支出 294 千元。
- (七)、 本年度管理費用 14,196 千元(人事費 11,150 千元、業務費 2,996 千元、設備購置費 50 千元)，與上年度預算數 14,196 千元相同，主要係本會用人費用及各項業務支出。
- (八)、 本年度其他業務支出 17,004 千元(影視推廣業務 8,395 千元、影視協拍業務 2,409 千元、補助及獎勵金 5,000 千元及其他業務支出 1,200 千元)，與上年度預算數 17,004 千元相同，主要係本會各項推廣業務及協拍業務活動支出。
- (九)、 本年度業務外支出 300 千元，與上年度預算數 300 千元相同，主要係本會自籌款(受贈收入及財務收入)收支對列科目。
- (十)、 以上總收支相抵後，計賸餘 0 元，與上年度預算數相同。

二、現金流量概況：

- (一)、業務活動之淨現金流入 0 千元。
- (二)、投資活動之淨現金流出 0 千元。
- (三)、籌資活動之淨現金流出 0 千元。
- (四)、期末現金及約當現金為 5,602 千元。

三、淨值變動概況：

本年度期初淨值 6,486 千元，本年度增減數 0 元，期末淨值為 6,486 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)、決算結果：

1. 勞務收入決算數 17,771 千元，較預算數 17,318 千元，增加 453 千元，約 2.62%，主要係臺中電影節活動經費除臺中市政府補助 14,961 千元外，本會亦積極爭取外界補助(贊助)，依「文化部及其所屬機關(構)辦理影視及流行音樂類補(捐)助業務作業要點」向文化部申請「影廳場地費」及「場佈費用」補助款 500 千元，併入臺中電影節結餘款，繳回臺中市政府；依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以將「補助認為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入:係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」，依上開原則，本年度認列收入 1,708 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫:係本會 108 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 192 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫:係本會 110 年及 111 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度合計認列收入 410 千元。
2. 政府補助基本營運收入決算數 28,087 千元，較預算數 30,000 千元，減少 1,913 千元，約 6.38%，係本會員額未補足；業務費及其他費用則依實際執行狀況，覈實支付。
3. 受贈收入決算數 1,579 千元，較預算數 100 千元，增加 1,479 千元，約 1,479%，主要係外界捐贈款及本會 111 年度獎勵電影事業獲選作品「車頂上的玄天上帝」及「周處除三害」回饋金指定用途捐贈款增加所致。
4. 其他業務收入決算數 1,230 千元，較預算數 1,200 千元，增加 30 千元，約 2.50%，主要係補助款各項衍生收入(金馬經典影展、動畫影展售票收入及中山 73 影視藝文空間場地清潔費)增加所致。
5. 財務收入決算數 380 千元，較預算數 200 千元，增加 180 千元，約 90%，主要係創立基金定存利息、臺銀活存存簿利息及玉山銀行定存利息收入增加所致。
6. 其他業務外收入決算數 2 千元，較預算數 0 元，增加 2 千元，為 100%，主要係本會動畫影展字幕翻譯費收入、動畫藝術工作坊學員未全程參與活動，保證金沒收收入。
7. 勞務成本決算數 17,771 千元，較預算數 17,318 千元，增加 453 千元，約 2.62%，主要係臺中電影節活動經費支出、依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定認列本會 106 年至 111 年獲臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」、「地方影視音體驗及聚落發展計畫」及「地方影視音發展計畫」年度支出增加所致。
8. 管理費用決算數 12,688 千元，較預算數 14,146 千元，減少 1,458 千元，約 10.31%，主要係本會員額未補足及配合臺中市政府補助款實際收入，本會採

經費撙節原則調整各項支出所致。

9. 其他業務支出決算數 18,208 千元，較預算數 17,054 千元，增加 1,154 千元，約 6.77%，主要係本會金馬經典影展、臺中國際動畫影展售票收入及中山 73 影視藝文空間場地清潔費等各項補助款衍生收入依實際收入繳回臺中市政府；另有 111 年度獎勵電影事業獲選作品「車頂上的玄天上帝」、「周處除三害」回饋金提列準備金。
10. 業務外支出決算數 16 千元，較預算數 300 千元，減少 284 千元，約 94.67%，主要係中山 73 設備報廢損失。
11. 以上總收支相減後，計餘絀 366 千元，較預算 0 元，增加 366 千元，約 100%，主要係因本年度業務外收入增加所致。

(二)、計畫執行成果概述：

1. 影視推廣業務執行成果

(1). 臺中電影節：

A. 2025 金馬經典影展—Screwball Comedy：不是冤家不聚頭

- (a) 本會與臺北金馬影展執行委員會合作辦理 107 年柏格曼百年紀念影展、108 年金馬經典影展、109 年金馬影展之臺中好奇幻、111 年至 113 年金馬經典影展，獲臺中影迷們反應熱烈，114 年續辦「2025 金馬經典影展—Screwball Comedy：不是冤家不聚頭」，活動自 7 月 25 日至 8 月 3 日，於臺中大魯閣新時代威秀影城舉辦。
- (b) 本屆金馬經典影展聚焦於好萊塢 1932 至 1952 年間風靡一時的經典類型—Screwball Comedy，不僅首度以「類型電影」為策展核心，更選在作者風格與明星魅力最燦爛迸發的時代出發，完整呈現這些結合愛情、鬥嘴與社會寫實的幽默經典，10 天總計放映 30 部影片、33 場次，總售票數 2,755 張，總票房為 381,512 元，總參與人次 3,574 人。活動特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥於 7 月 12 日至臺中大魯閣新時代威秀影城主講選片指南；此外也舉辦 3 場影迷新世代活動，帶領青少年深入賞析經典代表作，共計舉辦 8 場週邊活動，819 人次參與。

B. 2025 臺中國際動畫影展：

- (a) 第 11 屆臺中國際動畫影展，自 10 月 11 日至 18 日於臺中大魯閣新時代威秀影城舉行為期 8 天之活動。114 年首度引入「主題國」概念，由法國擔任首屆主題國，法國在臺協會與策展團隊共同規劃豐富節目，並與巴黎哥布林視覺學校合作，獎勵本屆臺灣學生短片競賽首獎得主可於隔年 7 月赴該校展開為期兩週之暑期課程。節目共放映 138 部作品（含長片 13 部、短片 125 部），放映場次 62 場，總售票數 7,143 張，售票率約 65%，總票房 438,342 元，參與人次達 21,401 人；另外，與本市年度音樂盛事「爵士音樂節」合作，首度於市民廣場設置巨型戶外裝置，設置期間有超過一百萬人次的推廣效益，有效擴大影展整體宣傳效益。
- (b) 競賽單元：第 11 屆臺中國際動畫影展邁入嶄新里程碑，首度增設長片競賽，吸引更多國內外動畫好手參與，今年共獲 65 部長片投件；另為鼓勵臺灣青年學子持續投入動畫製作，114 年廣續與社團法人動畫特效協會合作，由該協會贊助「評審團特別獎」、「本土潛力新銳獎」等獎項共 3 個名額，總計 15 萬元，競賽總獎金為 135 萬元。總計收到來自 104 個國家及地區共 2,879 部作品（含國際長片 65 部、臺灣短片 76 部、國際短片 1,209 部、臺灣學生短片 244 部、國際學生短片 1,285 部），徵件數穩定成長，顯見臺中國際動畫影展已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平臺，全球優秀

動畫影視業者及創作者參與度逐年增加，也積累城市行銷動能、讓臺中市更被全世界看見。

(C) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 77 場活動。

(2). 中山 73 影視藝文空間營運：

1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 426 部影片、484 場放映場次，觀影及講座參與人次達 8,984 人次；場館參訪人次（含團體導覽）達 16,939 人次，觀影及導覽參訪人次總計達 25,923 人次。

A. 114 年度共規劃 22 檔主題放映，除與國內主題影展合作，如歐洲影展、金穗獎巡迴影展、臺灣國際紀錄片影展、南方影展、臺中國際女性影展及烏山頭影展等，也匯集國內外知名電影導演與大師作品，如日本導演—荻上直子、法國演員—凱薩琳丹妮芙、伊莎貝雨蓓等，並推出首輪藝術電影放映。114 年度持續推出「中山 73 嚴選電影」，選擇該月雅俗共賞電影，強化「中山 73」品牌形象，培養市民多元觀影習慣之餘，也提升場館參訪及觀影人次；而「WOW! 動畫」單元也深受親子喜愛，還有「臺中拍」單元精選於臺中取景拍攝之電影，加上片單亦納入探討人權、性別等具社會議題面向之多元影視作品，亦配合節目主題舉辦 40 場影視座談活動，邀請台日知名電影翻譯張克柔、金像獎新導演黃綺琳、知名演員鄭人碩等，帶領民眾解析影像脈絡，均獲好評，電影講座參與人次屢破新高。

B. 為使各地區民眾更瞭解中山 73，加深在地連結，共邀請 37 組校園、社區及在地團體組織至場館參訪，並進行導覽介紹。近年來致力推動強化與在地社區的連結已漸具成效，參訪團體包含「忠明高中」、「長億高中」、「朝陽科技大學」、「中興大學」、「西北扶輪社」、「西區區公所」、「五權社區大學」、「道禾實驗小學」、「寶貝袋鼠幼兒園」及「TC Time Walk」等。

(3). 影視教育與推廣活動：共計辦理 20 項主題活動。

A. 與歐洲經貿辦事處合作辦理「第 20 屆歐洲影展」：

為拓展臺中地區觀眾更多元地區的影像認識，本會與歐洲經貿辦事處合作辦理「第 20 屆歐洲影展」，精選歐洲 15 國電影於 1 月 1 日至 1 月 18 日在中山 73 影視藝文空間辦理，共計放映 15 場次，提供觀眾認識歐洲各國影像風格與敘述手法差異的管道，促使民眾增加對於現代歐洲電影文化之興趣。

B. 與嶺東科技大學數位媒體設計系合作辦理「2025 臺中青川影展 X 嶺東數媒成果展」：

為使青年影像創作者影視作品觸及更多民眾並有機會進行交流，本會與嶺東科技大學數位媒體設計系二度合作辦理「2025 臺中青川影展 X 嶺東數媒成果展」，於 4 月 7 日至 4 月 13 日在中山 73 影視藝文空間辦理，為民眾帶來劇情及動畫類共 5 個放映單元、2 場專題講座以及實體展覽等多元交流，期透過成果展出延續創作者的創作動能。

C. 與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 47X 中山 73」影展：

本會與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 47X 中山 73」巡迴影展。影展於 5 月 4 日至 5 月 25 日在中山 73 影視藝文空間辦理，選映 66 部入圍作品，共計放映 17 場次（含 1 場得獎影片放映）。週邊舉辦 5 場活動，包含 1 場選片指南、4 場映後座談，邀請國內新銳導演蔡季珉導演、張善淳導演、李竺潔導演及陳韶君導演等蒞臨現場，幫助影迷對電影能有更深度的了解與交流，並增加影迷們參與活動的興趣。

- D. 與財團法人毓繡文化基金會共同主辦「夜的美術館—動畫影展」：
本會與財團法人毓繡文化基金會合作主辦「夜的美術館—動畫影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」6部歷年得獎影片，於5月24日在毓繡美術館園區辦理。
- E. 歡慶「臺中車站建站120週年」舉辦「臺中車站120週年特輯：戀戀鐵道」主題影展
為歡慶臺中車站建站120週年，本會特別規劃舉辦「臺中車站120週年特輯：戀戀鐵道」主題影展，於中山73影視藝文空間放映經典電影。本影展策劃10場次以鐵道為主軸的紀錄片與劇情片播映，呈現鐵道與城市發展的歷史記憶，讓觀眾藉由觀影連結至臺中鐵道文化，促進在地文化交流與關注，並與觀旅局合作行銷方案共同帶動週邊人潮。
- F. 與國家電影及視聽文化中心合作辦理「2025臺灣國際紀錄片巡迴影展—臺中場」：
本會與國家電影及視聽文化中心共同主辦「2025臺灣國際紀錄片巡迴影展」，於6月9日至6月30日在新時代威秀影城、中山73影視藝文空間兩地辦理，放映40場次(含1場臺中限定導演專題)、週邊活動共舉辦4場前導活動、9場映前後座談，特邀德國焦點影人弗柯克普線上對談，以及紀錄片影展得獎陣容導演廖克發、蕭美玲及製片王興洪等影人親臨現場，透過深度對談與交流，引領影迷更具體理解作品內涵，進一步提升觀影體驗與活動參與熱度。
- G. 活化中區藝文，辦理「73藝文電影日」：
為推廣本市影視文化，提升中山73影視藝文空間知名度，吸引更多影迷及市民前來觀影，本會於6月28日至30日分別針對在地民眾、親子、資深影迷安排連續三日精彩活動，分別為臺中在地拍攝電影《周處除三害》放映場並安排至拍攝場景綠川走讀導覽，同時與富邦文教基金會合作辦理「中山73 X momomini親子電影院」親子放映場、結合中山73創意繪圖活動及免費電影推廣活動(選映知名導演小津安二郎生涯代表作《東京物語》)；讓民眾除了電影欣賞、共享親子時光外，也能藉由走讀導覽認識臺中在地影視文化發展現況，以達成中山73影視藝文空間的文化使命。
- H. 強化中山73品牌，辦理「73嚴選電影出走放映計畫」：
為使更多市民認識中山73，強化中山73品牌知名度，回饋臺中市民長期以來的支持，114年度共辦理2場73嚴選電影出走放映計畫，於5月及8月假臺中大遠百威秀影城放映《第一夫人的逆襲》及《馴鹿大冒險：超越北極光》，獲得民眾熱烈迴響。
- I. 與富邦文教基金會合作辦理「momo mini親子電影院」：
本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小學生，每月精選適合親子共賞的影片放映，共辦理12場活動。
- J. 與雲林饗譽文化藝術基金會合辦「2025聲泊廳小影展」：
本會與饗譽文化藝術基金會合作主辦「2025聲泊廳小影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」4部歷年得獎影片，於6月15日、10月25日、11月1日在該基金會聲泊廳辦理，並安排映後座談邀請動畫導演分享創作歷程與民眾交流互動。
- K. 於九天文化園區辦理「中山73影視藝文空間」推廣計畫電影放映活動：

為推廣「中山 73 影視藝文空間」，落實城鄉之間的藝文資源平衡，活動於 7 月 26 日在九天文化園區舉行，透過動畫電影放映及本會活動成果影片、簡介文宣發放等加強宣傳影展活動。

L. 推動動畫教育向下紮根，辦理「動畫藝術工作坊」：

本會邀請臺灣知名兒童動畫教育講師張淑滿導演，於 8 月 5 日至 8 月 9 日在大墩文化中心舉行 5 天動畫藝術工作坊活動，以小班制教學方式，並首度設立成人班，透過學員自身的生活知識與想像力，將心中的異想世界透過動畫展現無限可能性，亦藉此提供學員接觸多元創作媒材（拼貼、紙模型）機會，建立民眾對於動畫生成原理的認知及興趣，進而達到推廣動畫藝術教育目的。

M. 與誠品生活股份有限公司合辦誠品 480 市政店「好讀俱樂部—人文時光動畫工作坊」活動：

與誠品 480 市政店共同辦理「好讀俱樂部—人文時光動畫工作坊」活動，藉由簡易動畫生成原理教學及動畫材料包之手作教學，讓更多親子族群接觸動畫。

N. 與社團法人台灣南方影像學會共同主辦「2025 南方影展巡迴放映」：

為增進影像多元性，114 年度首次與社團法人台灣南方影像學會共同主辦「2025 南方影展巡迴放映」，於 9 月 20 日至 9 月 21 日在中山 73 影視藝文空間辦理，選映 7 部得獎作品，共計放映 2 場次，並邀請影像創作者李汶儒導演、陳柏翰導演、蘇偉鍵攝影指導及影像專家奚浩舉辦映後座談，透過現場分享與深度對談，引領觀眾理解影片背景脈絡，深化觀影理解層次，同時有效提升觀眾參與意願與活動互動性。

O. 與臺灣女性影像學會合作辦理「2025 臺中國際女性影展」：

本會自 106 年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，114 年邁入第十屆，於 11 月 2 日至 11 月 30 日在中山 73 影視藝文空間辦理。以推廣臺灣本土女性影像創作、拓展民眾國際觀影視野及活絡臺中藝文及影視產業為目的，觀摩影片放映 43 部作品、28 場次、5 場映後座談。藉由合作舉辦影展，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

P. 響應國際動畫協會活動，辦理「2025 國際動畫日」：

為響應 ASIFA（國際動畫協會）每年於 10 月 28 日為動畫誕生日舉辦放映活動，114 年策劃 2 個精采節目—包含與臺中知名創作者張明右合作放映其首部長片動畫作品「同一條船上」，並邀請導演到現場與觀眾進行深度問答交流，另一場則放映「O!PLA 波蘭焦點—波蘭 O!PLA 影展得獎作品精選」，於 10 月 26 日至 27 日於中山 73 影視藝文空間辦理 2 場次放映，邀請市民朋友共同慶祝動畫誕生日。

Q. 與臺南藝術大學音像紀錄研究所合作辦理「烏山頭影展座談會暨巡迴影展」：

為提供青年影音創作者更多影像發表平臺，本會與臺南藝術大學音像紀錄研究所共同合辦「烏山頭影展座談會暨巡迴影展」，於 12 月 13 日在中山 73 影視藝文空間舉辦 1 場次放映，放映 2 部參展短片及 1 部觀摩短片，並邀請導演黃秀如親臨現場交流，藉由創作者與觀眾的對談與意見交流，促進雙方理解多元觀點，激盪出不同的影像詮釋視角。

R. 辦理《器子》影人見面會活動：

本會於 4 月 5 日於金典誠品辦理臺中協拍暨補助電影《器子》影人見面會活動，邀請主創團隊與觀眾進行交流，分享創作與拍攝經驗，並同

步規劃上映首三日電影票抽獎活動，鼓勵民眾進戲院觀影，提升作品能見度與觀影動能，藉此推廣臺中協拍補助成果，強化市民對「臺中拍」政策及在地影視能量之認同。

S. 辦理《96 分鐘》電影大揭密：幕後全紀實特展：

本會於 8 月 27 日至 9 月 24 日，於中山 73 影視藝文空間辦理「《96 分鐘》電影大揭密：幕後全紀實特展」，以電影拍攝實務為核心，重點呈現《96 分鐘》於中臺灣影視基地搭建高鐵車廂攝影棚之拍攝成果，透過劇照、幕後花絮、道具與影像展示，具體介紹基地棚拍環境、技術應用及實際支援經驗，使觀眾與影視從業者深入認識中臺灣影視基地之專業製作量能，並有效宣傳臺中協拍資源與優勢，強化臺中作為影視製作重鎮之城市形象。

T. 辦理「臺中耶誕星空電影院」：

本會於 12 月 20 日首度於臺中市政府市政大樓府前廣場辦理「臺中耶誕星空電影院」活動，以露天電影放映結合聖誕節慶氛圍，規劃經典電影《樂來越愛你》免費放映，並搭配美食市集、聖誕燈飾與互動抽獎，吸引市民參與影視文化體驗，並讓民眾在輕鬆觀影與節慶氛圍中，將影視推廣融入市民生活。

(4). 影視協拍及服務業務

A. 在地場景與協拍服務

(a) 完善協拍服務：主動接洽獲臺中市影視補助之影片，密切注意產業動態，積極洽邀已立案之影片、獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會之作品；另亦積極提供劇組場景協尋與勘景等各類服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願。總計 114 年協拍案件總次數 878 次，總案件數 102 部；電視 4 部、電影 20 部、廣告 21 部、其他 57 部。

(b) 協拍作品獲獎及入圍：

114 年臺中補助及協拍電影榮獲第 62 屆金馬獎，包括電影《96 分鐘》入圍最佳音效、最佳攝影、最佳美術設計、最佳動作設計及最佳視覺效果，並榮獲最佳視覺效果獎；《小蟲蟲大冒險》入圍最佳動畫片、最佳音效及最佳視覺效果，並獲得最佳音效獎；《恨女的逆襲》入圍最佳新演員及最佳動作設計，並榮獲最佳動作設計獎；《失明》入圍最佳新演員；《深度安靜》則入圍最佳改編劇本、最佳男配角、最佳新導演、最佳攝影、最佳美術設計及最佳男女主角等獎項；《我家的事》入圍最佳改編劇本、最佳新導演、最佳原創電影歌曲，以及最佳男女主角與男女配角，並最終榮獲最佳改編劇本及最佳男配角獎；動畫短片《風的前奏》入圍最佳動畫短片。

在電視與節目類方面，於第 60 屆金鐘獎，包括影集《星空下的黑潮島嶼》、《誰是被害者：第二季》、《死了一個娛樂女記者之後》及《化外之醫》，以及實境節目《人生幹大事—上船了各位！》與《節氣x六感實驗室》，入圍項目涵蓋戲劇類節目攝影、美術設計、燈光、視覺特效、造型設計、原創歌曲及節目與演員類獎項，最終由《星空下的黑潮島嶼》、《誰是被害者：第二季》及《化外之醫》等作品合計榮獲 9 項金鐘獎肯定。

此外，在台北電影節（台北電影獎）中，電影《白衣蒼狗》入圍最佳劇情長片、最佳導演、最佳男主角、最佳攝影及最佳聲音設計等多項獎項並於頒獎典禮中獲獎肯定，《乒乓男孩》入圍最佳男配角、最佳視覺效果及最佳電影行銷，《刺心切骨》入圍最佳新演員，而動畫作品《風的前奏》與《片刻依靠》皆入圍最佳動畫片，其中《風的前奏》

並榮獲最佳動畫片獎。

114 年度臺中補助及協拍作品於多項重要影視獎項中持續累積入圍與得獎實績，不僅具體展現政策推動成效，也有效提升「臺中拍」品牌在國內影視產業中的專業形象與影響力。

- (c)側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍與提供必要協助，另由本會安排探班共計 13 次，包含綜藝節目《綜藝玩很大》；實境節目《星廚之戰》；影集《幻彩便利商店》、《時候》、《長壽街的猴囡仔》、《暴走女外科第二季》；電影《主權》、《懸命一線》、《懸賞令》、《粽邪 4》、《絕勝》等電影。

B. 影視產業交流與推廣

- (a)影視講座：114 年度舉辦 5 場影視講座，其中「臺中拍學堂」前進校園開講，邀請《山忌 黃衣小飛俠》主創團隊與本市校園師生及民眾分享影視作品製作心路歷程、拍攝花絮及業界脈動等，「臺中拍講堂」則邀請金牌台劇關鍵推手製作人林昱伶、導演林君陽及演員施名帥，讓市民朋友能與知名影人面對面互動，認識及體會影視產業的酸甜苦辣。
- (b)特映活動：114 年度與市府新聞局合作辦理參與共 13 場臺中電影特映活動，包含《夜校女生》、《器子》、《刺心切骨》、《山忌 黃衣小飛俠》、《96 分鐘》、《失明》、《詭鄉》、《突破-三千米的泳氣》、《小泳士的大勇氣》、《女孩》及《大濛》。
- (c)國內外推廣交流：114 年度共參與 10 次國內影視音產業推廣與交流活動，其中包括參與年度全國協拍會議，與文化部及各縣市協拍單位深入探討協拍實務經驗，進一步提升協拍工作的專業性與效率，並參訪再現特效攝影棚。此外，接待香港名導杜琪峯及日本名導白石和彌等團隊參訪中臺灣影視基地，透過參訪活動深化本市國際合製量能，為臺中影視產業注入更多創新能量。
- 114 年度亦積極參與亞洲影視產業盛會「釜山國際電影節 (BIFF)」及其附屬「亞洲內容暨電影市場展 (ACFM)」，實地觀摩國際影視產製趨勢與機構，並藉此平台向國際影人推廣臺中市影視資源與協拍補助政策。同時，本會代表出席「亞洲協拍聯盟 (AFCNet)」年度會議，維繫國際組織成員關係，開拓未來國際合製之潛在機會。
- (d)114 年度積極拓展影視資源媒合管道，除持續參與文策院舉辦之 TCCF 創意內容大會市場展，強化臺中影視資源曝光與產業連結外，更首度與金馬創投會議合作設立「臺中拍創作獎」。透過此華語影視圈最具指標性的提案平台，提供新臺幣 30 萬元獎金，精準挖掘具潛力於臺中拍攝之優秀作品，獲選作品：九把刀《神在我家》。

C. 影視補助及獎勵：

- (a)概況：114 年度總補助獎勵金額為新臺幣 500 萬元，申請組別為一般組(劇情長片)及動畫組(不限技術媒材之動畫長片)。
- (b)公告及徵件結果：114 年 4 月 2 日公告，114 年 6 月 30 日截止收件，共計 13 件申請案。
- (c)獲選作品：由動畫組《魔法阿媽 2-魔法小豆苗》，一般組《懸命一線》獲獎勵金 200 萬元及 300 萬元。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 115 年 4 月 30 日止執行情形)

- (一)、勞務收入執行數 12,500 千元，較預算數 17,136 千元，減少 4,636 千元，約 27.05%，主要係辦理台中電影節等活動、中山 73 補助收入、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列收入所致。
- (二)、政府補助基本營運收入 30,000 千元，與預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助營運經費。
- (三)、受贈收入 936 千元，較預算數 100 千元，增加 836 千元，約 836%，主要係三視多媒體網路股份有限公司(111 年獎勵電影事業獲選作品-車頂上的玄天上帝製作公司)、一種態度電影股份有限公司(111 年獎勵電影事業獲選作品-周處除三害製作公司)回饋金指定用途捐贈收入。
- (四)、其他業務收入執行數 147 千元，較預算數 1,200 千元，減少 1,053 千元，約 87.75%，主要係中山 73 場地清潔費收入仍在執行中所致。
- (五)、財務收入執行數 39 千元，較預算數 200 千元，減少 161 千元，約 80.50%，主要係本會創立基金及玉山銀行 1 至 4 月定存利息收入。
- (六)、其他業務外收入執行數 1 千元，較預算數 0 千元，增加 1 千元，約 100%，主要係基金會辦公用電腦主機及螢幕報廢回收收入。
- (七)、勞務成本執行數 189 千元，較預算數 17,136 千元，減少 16,947 千元，約 98.90%，主要係因辦理臺中電影節年度支出預算仍在執行中、中山 73 專案支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列支出所致。
- (八)、管理費用執行數 3,254 千元，較預算數 14,196 千元，減少 10,942 千元，約 77.08%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (九)、其他業務支出執行數 2,398 千元，較預算數 17,004 千元，減少 14,606 千元，約 85.90%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (十)、業務外支出執行數 5 千元，較預算數 300 千元，減少 295 千元，約 98.33%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (十一)、以上總收支相抵後，計賸餘 37,777 千元，較預算 0 元，增加 37,777 千元，為 100%，主要係年度收支預算仍在執行中所致。

伍、其他：無

財團法人臺中市影視發展基金會
收支營運預計表
中華民國 116 年度

單位：新臺幣千元

前年度(114 年) 決算數		科 目	本年度預算數		上年度(115 年) 預算數		比較增 (減-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
49,049	100%	收入總額	48,655	100%	48,636	100%	19	0.04%	臺中市政府補助 15,000 千元辦理臺中電影節系列活動及依企業會計準則公報第 21 號”政府補助及政府補助”認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間 1,708 千元、地方影視音體驗及聚落發展計畫 153 千元、地方影視音發展計畫 294 千元
48,667	99.22%	業務收入	48,455	99.59%	48,436	99.59%	19	0.04%	
17,771	36.23%	勞務收入	17,155	35.26%	17,136	35.23%	19	0.11%	臺中市政府補助 30,000 千元 外界法人或個人捐贈款項 100 千元
28,087	57.26%	政府補助 基本營運 收入	30,000	61.66%	30,000	61.68%	-	-	
1,579	3.22%	受贈收入	100	0.21%	100	0.21%	-	-	補助款衍生收入(臺中電影節票款 900 千元、中山 73 場地清潔費收入 300 千元)
1,230	2.51%	其他業務 收入	1,200	2.46%	1,200	2.47%	-	-	
382	0.78%	業務外收入	200	0.41%	200	0.41%	-	-	創立基金定存、定存及活存存簿利息收入
380	0.77%	財務收入	200	0.41%	200	0.41%	-	-	
2	0.01%	其他業務 外收入	-	-	-	-	-	-	辦理臺中電影節活動經費、及依企業會計準則公報第 21 號”政府補助及政府補助”認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫支出、地方影視音發展計畫支出
48,683	99.25%	支出總額	48,655	100%	48,636	100%	19	0.04%	
48,667	99.22%	業務支出	48,355	99.38%	48,336	99.38%	19	0.04%	辦理臺中電影節活動經費、及依企業會計準則公報第 21 號”政府補助及政府補助”認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫支出、地方影視音發展計畫支出
17,771	36.23%	勞務成本	17,155	35.26%	17,136	35.23%	19	0.11%	
12,688	25.87%	管理費用	14,196	29.18%	14,196	29.19%	-	-	處分不動產、廠房及設備損失
18,208	37.12%	其他業務 支出	17,004	34.94%	17,004	34.96%	-	-	
16	0.03%	業務外支出	300	0.62%	300	0.62%	-	-	其他業務 外支出
16	0.03%	處分不動 產、廠房 及設備損 失	-	-	-	-	-	-	
-	-	其他業務 外支出	300	0.62%	300	0.62%	-	-	所得稅費用(利益)
-	-	所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
366	0.75%	本期餘絀(短絀)	-	-	-	-	-	-	

財團法人臺中市影視發展基金會
現金流量預計表

中華民國 116 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	-	
利息股利之調整	-200	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-200	
調整非現金項目：	-	
折舊及攤銷	2,155	
遞延政府補助收入減少	-2,155	
存出保證金減少	-	
未計利息股利之現金流入(流出-)	-200	
收取利息	200	
業務活動之淨現金流入(流出-)	-	
投資活動之現金流量		
投資活動之淨現金流入(流出-)	-	
籌資活動之現金流量		
籌資活動之淨現金流入(流出-)	-	
現金及約當現金之淨增(淨減-)	-	
期初現金及約當現金	5,602	
期末現金及約當現金	5,602	

財團法人臺中市影視發展基金會

淨值變動預計表

中華民國 116 度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額 (114)	本年度增(減-)數	截至本年度餘額	說 明
基金	5,000	0	5,000	
創立基金	5,000	0	5,000	
捐贈基金				
其他基金				
公積				
特別公積				
累積餘絀(-)	1,486	0	1,486	
累積賸餘	1,486	0	1,486	
累積短絀				
淨值其他項目				
累積其他綜合餘絀				
未認列為退休金				
成本之淨短絀				
合 計	6,486	0	6,486	

財團法人臺中市影視發展基金會

收入明細表

中華民國 116 度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 (1 1 4)	科 目 名 稱	本年度預算數 (1 1 6)	上年度預算數 (1 1 5)	說 明
48,667	業務收入	48,455	48,436	
17,771	勞務收入	17,155	17,136	
15,461	辦理臺中電影節 等活動	15,000	15,000	臺中市政府補助辦理 臺中電影節系列活動
1,708	中山 73 補助收 入	1,708	1,708	臺中市政府及文化部 補助營運中山 73 影視 藝文空間計畫經費(依 企業會計準則公報第 21 號”政府補助及政 府補助”認列本年度 收入)
192	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	153	130	臺中市政府及文化部 補助地方影視音體驗 及聚落發展計畫經費 (依企業會計準則公報 第 21 號”政府補助及 政府補助”認列本年 度收入)
410	地方影視音發展 計畫	294	298	臺中市政府及文化部 補助地方影視音發展 計畫經費(依企業會計 準則公報第 21 號”政 府補助及政府補助” 認列本年度收入)
28,087	政府補助基本營運 收入	30,000	30,000	臺中市政府補助營運 費用
1,579	受贈收入	100	100	外界捐贈款
1,230	其他業務收入	1,200	1,200	補助款衍生收入(臺中 電影節票款收入、中 山 73 場地清潔費收 入)
382	業務外收入	200	200	
380	財務收入	200	200	創立基金定存、定存 及活存存簿利息收入
2	其他業務外收入	0	0	
49,049	總 計	48,655	48,636	

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 116 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 114 年	科目名稱	本年度預算數 116 年	上年度預算數 115 年	說明
48,667	業務支出	48,355	48,336	合計新臺幣 48,355,000 元
17,771	勞務成本	17,155	17,136	合計新臺幣 17,155,000 元
15,461	辦理臺中電影節等活動	15,000	15,000	辦理臺中電影節等活動費用 (收支對列，依補助款收入金額執行支出)
1,708	中山 73 專案支出	1,708	1,708	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
192	地方影視音體驗及聚落發展計畫	153	130	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
410	地方影視音發展計畫	294	298	臺中市政府及文化部補助地方影視音發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
12,688	管理費用	14,196	14,196	合計新臺幣 14,196,000 元
9,443	人事費	11,150	10,927	小計新臺幣 11,150,000 元
6,919	薪資	8,140	7,990	基金會編制人員薪資
1,308	保險費	1,555	1,520	勞保、健保、二代健保補充保費及勞退金提繳等費用
1,103	獎金與福利	1,275	1,237	獎勵員工各項福利(例如：1.5~2 個月年終獎金)、團體保險等費用
113	超時工作報酬	180	180	加班費
3,097	業務費	2,996	3,219	小計新臺幣 2,996,000 元
66	通訊費	80	80	郵資(含貨運、快遞費用)、電話等業務聯繫用
82	水電費	150	106	辦公室水電費用
653	租金	310	655	辦公室租賃費用
189	其他業務租金	195	195	汽車租金、事務機租金等
50	物品	58	55	辦公用各項用品等費用
444	差旅費	500	500	國內外出差旅費
19	油料費	15	20	公務汽機車油料費
176	車輛及辦公器具養護費	200	200	公務汽機車及辦公器具養護費

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 116 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 114 年	科目名稱	本年度預算數 116 年	上年度預算數 115 年	說明
53	按日按件計資酬金	80	70	董監事會議、兼職人員及講師出席費等(含出席會議往返交通費用)
7	稅捐及規費	8	8	各項公開資訊變更所需規費、公務車保險費及牌照檢驗費等
0	註冊登記/申請費	0	0	設立登記相關費用
1,236	一般事務費	1,300	1,300	各項雜支費用(含辦公、影視業務所需各項費用)
72	辦公傢俱及裝修	100	30	辦公空間裝修及傢俱所需費用
50	折舊	0	0	財產提列折舊及攤銷費用
148	設備購置費	50	50	小計新臺幣 50,000 元
0	運輸設備費	0	0	
148	雜項設備費	50	50	辦公所需軟硬體設備費用等
18,208	其他業務支出	17,004	17,004	合計新臺幣 17,004,000 元
8,009	推廣業務	8,395	8,395	小計新臺幣 8,395,000 元
0	辦理國內外影展及影視交流	0	0	參加國內外影展相關活動、推廣本市影視資源及服務、邀請國內外影展、影視人士至本市交流所需交通、食宿等相關費用
871	主題影展	1,100	1,100	辦理各類影展、講座等影視活動相關費用
335	電影、動畫等其他影視活動推廣	380	380	為開發影視客群，辦理各項相關活動所需費用
6,803	中山 73 藝文空間	6,915	6,915	辦理中山 73 藝文空間營運費用
2,439	協拍業務	2,409	2,409	小計新臺幣 2,409,000 元
968	網站及文宣製作	601	601	官網、協拍網站建置執行、影視文宣設計製作及宣傳費用
0	在地產業資源分析	0	0	辦理本市影視產業各項市場調查與分析所需費用
1,471	產業交流暨講座	1,808	1,808	辦理製片業交流、影視講座等活動所需費用
6,530	補助及獎勵金	5,000	5,000	小計新臺幣 5,000,000 元
6,530	影視補助投資	5,000	5,000	參與影片製作或發行等相關費用
1,230	其他業務支出	1,200	1,200	小計新臺幣 1,200,000 元
1,230	其他業務支出	1,200	1,200	補助款衍生收入繳回臺中市政府
16	業務外支出	300	300	合計新臺幣 300,000 元
0	其他業務外支出	300	300	自籌款(受贈收入、財務收入)收支對列科目
16	處分不動產、廠房及設備損失	0	0	
48,683	總計	48,655	48,636	

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中華民國 116 度

單位：新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
無		

財團法人臺中市影視發展基金會

轉投資明細表

中華民國 116 度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本 年 度 增(減-)數	累 計 投資淨額	持 股 比 例	說 明
無				

財團法人臺中市影視發展基金會
資產負債預計表

中華民國 116 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

114(前年) 12月31日實際數	科 目	116年12月31日 預 計 數	115(上年)12月31日 預 計 數	比較增(減-)數
	資 產			
23,327	流動資產	5,602	5,602	-
30	現金	0	0	-
23,297	銀行存款	5,602	5,602	-
266	預付款項	0	0	-
266	預付費用	0	0	-
47	短期墊款	0	0	-
47	短期墊款	0	0	-
5,335	不動產、廠房及設備	1,785	3,700	-1,915
2,124	機械及設備	2,326	2,326	-
-1,770	-累計折舊-機械及設備	-2,067	-1,896	-171
57	交通及運輸設備	57	57	-
-57	-累計折舊-交通及運輸設備	-57	-57	-
1,224	什項設備	1,256	1,256	-
-1,220	-累計折舊-什項設備	-1,255	-1,255	-
18,202	租賃權益改良	18,202	18,202	-
-13,225	-累計折舊-租賃權益改良	-16,677	-14,933	-1,744
240	無形資產	0	240	-240
2,465	無形資產	2,465	2,465	-
-2,225	-累計攤銷-電腦軟體	-2,465	-2,225	-240
1,692	其他資產	462	462	-
125	存出保證金	125	125	-
1,567	獎勵電影事業準備金	337	337	-
30,907	資產合計	7,849	10,004	-2,155
	負 債			
16,275	流動負債	0	0	-
16,275	應付款項	0	0	-
0	預收款項	0	0	-
7,183	其他負債	1,363	3,518	-2,155
26	代收款	0	0	-
0	存入保證金	0	0	-
5,591	遞延政府補助收入	1,026	3,181	-2,155
1,566	獎勵電影事業準備	337	337	-
23,458	負債合計	1,363	3,518	-2,155
	淨 值			
5,000	基金	5,000	5,000	-
5,000	基金	5,000	5,000	-
2,449	餘絀	1,486	1,486	-
2,449	累積餘絀	1,486	1,486	-
7,449	淨值合計	6,486	6,486	-
30,907	負債及淨值合計	7,849	10,004	-2,155

財團法人臺中市影視發展基金會
員工人數彙計表

中華民國 116 年度

單位：人

職類(稱)	本年度員額預計數	說明
董(監)事	18	均無給職
董事長	(1)	由盧秀燕董事兼任
董事(含董事長)	15	其中 5 人由臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長兼任
監事	3	其中 2 人由臺中市政府財政局長、主計處長兼任
正職人員	18	依本會組織規程規定，本會員工滿額編制 18 人(有給職)
執行長	1	
副執行長	2	
組長	3	
組員	12	
總 計	36	

財團法人臺中市影視發展基金會

用人費用彙計表

中華民國 116 年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類(稱)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、撫卹金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
董事長									
董事									
監事									
管理支出-人事費 執行長	911	14		152	55	97	4		1,233
管理支出-人事費 副執行長	1,582	28		264	98	184	8		2,164
管理支出-人事費 組長	1,460	28		243	90	176	8		2,005
管理支出-人事費 組員	4,187	110		565	252	603	31		5,748
總計	8,140	180		1,224	495	1,060	51		11,150

財團法人臺中市影視發展基金會 媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 116 年度

單位:新臺幣千元

機關名稱	宣導項目、標題及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	臺中國際動畫影展	平面、網路、電視媒體	116.04-116.10	推廣組	財團法人預算	勞務成本	1,600		希冀透過報紙、網路媒體及電視廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次		
財團法人臺中市影視發展基金會	中山 73 影視藝文空間	平面、網路媒體	116.01-116.12	推廣組	財團法人預算	其他業務支出	100		希冀透過觸及不同閱讀受眾，增加廣告宣傳效益，進而提升旨揭場域知名度		
財團法人臺中市影視發展基金會	來去拍台中	平面、網路媒體	116.01-116.12	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	100		希冀透過平面、數位廣告刊登，達成宣傳臺中市豐富多樣及友善之影視協拍環境目的		
財團法人臺中市影視發展基金會	獎勵電影事業徵件	網路媒體	116.04-116.06	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	100		希冀透過數位廣告投放，增加徵件競賽活動曝光度，進而提升報名參與件數		

主辦會計：

會計許馨元

董事長：

董事長盧秀燕