

財團法人臺中市影視發展基金會

115 年度 預 算

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 115 年度

目 次

一、總說明

- (一) 概況 第 1 頁
- (二) 工作計畫或方針 第 2 頁
- (三) 本年度預算概要 第 5 頁
- (四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述 . 第 6 頁
- (五) 其他 第 13 頁

二、主要表

- (一) 收支營運預計表 第 14 頁
- (二) 現金流量預計表 第 15 頁
- (三) 淨值變動預計表 第 16 頁

三、明細表

- (一) 收入明細表 第 17 頁
- (二) 支出明細表 第 18 頁
- (三) 固定資產投資明細表 第 20 頁
- (四) 轉投資明細表 第 21 頁

四、參考表

- (一) 資產負債預計表 第 22 頁
- (二) 員工人數彙計表 第 23 頁
- (三) 用人費用彙計表 第 24 頁
- (四) 媒體政策及業務宣導費彙計表 第 25 頁

財團法人臺中市影視發展基金會

總說明

中華民國 115 年度

壹、概況

一、設立依據：

本基金會依照財團法人法、民法暨臺中市文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之，定名為「財團法人臺中市影視發展基金會」。

二、設立目的：

本會以提升本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務：

- (一)、 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
- (二)、 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
- (三)、 舉辦影視及音樂相關展演活動。
- (四)、 推動本市影視教育。
- (五)、 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
- (六)、 其他有助於達成設立目的之業務。

三、組織概況：

(一)、 董事會

1. 依章程規定，本會置董事 7-15 人，其中臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長為當然董事，其餘董事由臺中市政府就影視音文化界人士、學者、專家、政府有關機關人員及社會公正人士中遴聘之；本會置常務董事 3 人，臺中市長、臺中市政府新聞局長為當然常務董事，其餘常務董事由董事互選之；董事長由常務董事互選之。任期每屆 2 年，期滿得續聘之。本會現有董事 15 人。
2. 董事會職權包括經費之籌措與財產之管理及運用、董事之改選及解任、董事長之推選及解任、內部組織之訂定及管理、工作計畫之研訂及推動、年度預算及決算之審定、捐助章程變更之擬議、不動產處分或設定負擔之擬議、合併之擬議及其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二)、 監事會

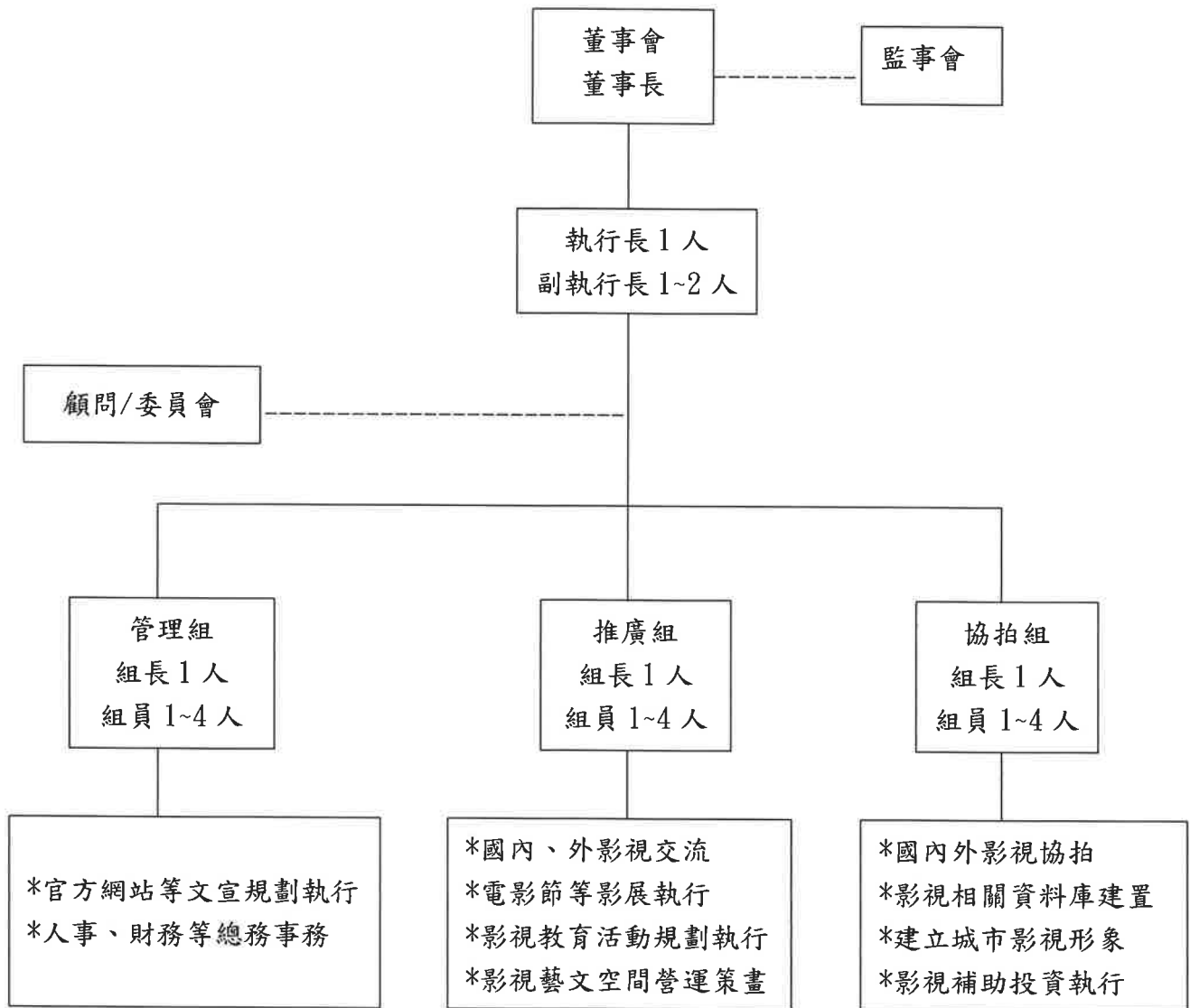
1. 置監事 3 人，臺中市政府財政局長、主計處長為當然監事，其餘監事由臺中市政府遴聘之，由監事互選一人為常務監事。任期等遴解聘準用本會董事相關規定。
2. 監事會職權包括監督業務之執行及財務狀況、稽核財務帳冊、文件及財產資料、監督依相關法令規定及捐助章程執行事務、會計年度開始前，審定工作計畫及預算、會計年度終了時，查核工作成果及決算。

(三)、 行政人員

1. 置執行長 1 人，由董事長提請董事會通過後聘請之，受董事長指揮監督辦理會務。
2. 置副執行長 1 至 2 人，襄助執行長處理會務。另置影視協拍組以下簡稱(協拍組)、影視推廣暨影展組(以下簡稱推廣組)及管理組，每組含組長及組員共計

15 人。

(四)、組織系統表



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱

(一)、管理業務

1. 人事費
2. 業務費
3. 設備購置費

(二)、推廣業務

1. 辦理國內外影展及影視交流
2. 主題影展
3. 電影、動畫等其他影視活動推廣
4. 中山 73 藝文空間

(三)、協拍業務

1. 網站及文宣製作
2. 在地產業資源分析
3. 產業交流暨講座

(四)、補助及獎勵金

1. 影視補助投資

二、計畫重點

(一)、緣起

依本會捐助及組織章程規定，本會遴聘影視各界專業人士，以「專業服務專業」及彈性組織之優勢，成立專業協拍中心，並在城市影展活動、中臺灣影視基地及電影中心、中區影視藝文空間之營運管理等投注更多專業人才；另規劃辦理國際與市場展交流、影視補助投資等，以製作產出更多具有臺中特色的影視作品、向國際宣傳本市影視資源及服務，強化城市行銷效益，活絡、深化本市的影視推廣政策。

(二)、內容

新臺幣千元

計畫名稱	是否符合設立目的及組織章程	執行期間與方式	經費需求	預期效益
影視推廣業務				
主題影展	是	115 年 1 至 12 月，每月挑選各領域題材不定期辦理影展及邀請專業講師或影人進行座談或講座，如女性、環保、親情等題材。	1,100	藉由不定期舉辦各類影視活動及影展，除能培養民眾觀影習慣，提升接觸各國影視文化機會，進而塑造臺中影視氛圍。
電影、動畫等其他影視活動推廣	是	115 年 1 至 12 月，辦理各類影視推廣活動。	380	舉辦各項影視活動，讓市民能多面向瞭解不同類型影視作品，進而行銷本市各項影視政策，亦能增益民眾觀影視野、耕耘影視客群。
中山 73 藝文空間	是	115 年 1 至 12 月辦理中山 73 藝文空間之營運。	6,915	本藝文空間將提供國片、藝術影片以及各類影展影片如：女性影展、動畫影展、紀錄片影展、金穗獎及公視新創電影等映演及音樂展演空間，透過臺中市區既有老舊建物使之活化再利用，帶動地區影視文創活動。
影視協拍業務				

網站及文宣設計製作	是	115年1月至12月，經營本會官網及協拍網站，提供各項協拍服務、影視活動等資訊；另亦應配合國際影視交流需要，設計製作並不定期更新手冊、摺頁等宣傳文宣。	601	官網是國內外影視業者認識本會及本市影視最佳工具，各類影視文宣亦是國際交流宣傳的最佳利器。
產業交流暨講座	是	115年1月至12月，辦理本市影視產業交流與影視講座。	1,808	藉由產業拜訪建立更多的協拍資源、與臺中專院校影視科系合作辦理講座，邀請導演或主創人員分享拍片經驗，同時藉由講座辦理招募基金會的實習生及志工，培養臺中在地影視產業從業人員。
補助及獎勵金				
影視補助投資	是	115年1月至12月，挑選合適影視標的物，參與影片製作或發行。	5,000	尋找具市場發展潛力的影視作品，投資並協助影片製作或發行，讓投資的影視作品呈現城市意象達到良好行銷宣傳效果。

三、經費需求

(一)、收入部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務收入	政府補助 基本營運 收入	受贈收入	其他業務 收入	財務收入	合計
預算數 (千元)	17,136	30,000	100	1,200	200	48,636
佔預算數 (%)	35.23%	61.68%	0.21%	2.47%	0.41%	100%

(二)、支出部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務成本	管理費用	其他業務支出	業務外支出	合計
預算數 (千元)	17,136	14,196	17,004	300	48,636
佔預算數 (%)	35.23%	29.19%	34.96%	0.62%	100%

參、本年度預算概要

一、收支營運概況：

- (一)、 本年度勞務收入 17,136 千元，較上年度預算數 17,318 千元，減少 182 千元，約 1.05%，包含兩大部份：
1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」辦理認列之收入 2,136 千元，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入：係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」20,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 1,708 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫：係本會 108 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」資本門經費 2,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 130 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫：係本會 110 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」資本門經費 710 千元、111 年度資本門經費 1,210 千元，依上開原則，本年度認列收入 298 千元。
- (二)、 本年度政府補助基本營運收入 30,000 千元，與上年度預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助本會營運經費。
- (三)、 本年度受贈收入 100 千元，與上年度預算數 100 千元相同，主要係本會自籌經費。
- (四)、 本年度其他業務收入 1,200 千元，與上年度預算數 1,200 千元相同，主要係本年度補助款衍生收入(臺中電影節票款收入及中山 73 場地清潔費收入)。
- (五)、 本年度財務收入 200 千元，與上年度預算數 200 千元相同，主要係本會創立基金定存、銀行定存及存簿利息收入。
- (六)、 本年度勞務成本 17,136 千元，較上年度預算數 17,318 千元，減少 182 千元，約 1.05%，包含兩大部份：
1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定認列支出，與收入對列，說明如下：
 - (1). 臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」本年度認列支出 1,708 千元。
 - (2). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」本年度認列支出 130 千元。
 - (3). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音發展計畫」本年度認列支出 298 千元。
- (七)、 本年度管理費用 14,196 千元(人事費 10,927 千元、業務費 3,219 千元、設備購置費 50 千元)，較上年度預算數 14,146 千元，增加 50 千元，約 0.35%，主要係反映調整各項業務支出所致。
- (八)、 本年度其他業務支出 17,004 千元(影視推廣業務 8,395 千元、影視協拍業務 2,409 千元、補助及獎勵金 5,000 千元及其他業務支出 1,200 千元)，較上年度預算數 17,054 千元，減少 50 千元，約 0.29%，係反映調整各項業務支出所致。
- (九)、 本年度業務外支出 300 千元，與上年度預算數 300 千元相同，主要係本會自籌款(受贈收入及財務收入)收支對列科目。
- (十)、 以上總收支相抵後，計賸餘 0 元，與上年度預算數相同。

二、現金流量概況：

- (一)、業務活動之淨現金流入 2,136 千元。
- (二)、投資活動之淨現金流出 0 千元。
- (三)、籌資活動之淨現金流出-2,136 千元。
- (四)、期末現金及約當現金為 5,602 千元。

三、淨值變動概況：

本年度期初淨值 6,486 千元，本年度增減數 0 元，期末淨值為 6,486 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)、決算結果：

1. 勞務收入決算數 20,490 千元，較預算數 17,540 千元，增加 2,950 千元，約 16.82%，主要係臺中電影節活動經費除臺中市政府補助 17,456 千元外，本會亦積極爭取外界補助(贊助)，依「文化部及其所屬機關(構)辦理影視及流行音樂類補(捐)助業務作業要點」向文化部申請「影片放映版權費」、「影廳場地費」及「場佈費用」補助款 500 千元，併入臺中電影節結餘款，繳回臺中市政府；依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定略以將「補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入:係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」，依上開原則，本年度認列收入 1,920 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫:係本會 108 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 194 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫:係本會 110 年及 111 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度合計認列收入 420 千元。
2. 政府補助基本營運收入決算數 26,506 千元，較預算數 30,000 千元，減少 3,494 千元，約 11.65%，係本會員額未補足；業務費及其他費用則依實際執行狀況，覈實支付。
3. 受贈收入決算數 3,501 千元，較預算數 100 千元，增加 3,401 千元，約 3,401%，主要係外界捐贈款增加所致。
4. 其他業務收入決算數 1,497 千元，較預算數 1,200 千元，增加 297 千元，約 24.75%，主要係補助款各項衍生收入(金馬經典影展、動畫影展售票收入及中山 73 影視藝文空間場地清潔費)增加所致。
5. 財務收入決算數 389 千元，較預算數 50 千元，增加 339 千元，約 678%，主要係創立基金定存利息、臺銀活存存簿利息及玉山銀行定存利息收入增加所致。
6. 其他業務外收入決算數 13 千元，較預算數 0 元，增加 13 千元，為 100%，主要係本會動畫影展字幕翻譯費收入、動畫藝術工作坊學員未全程參與活動，保證金沒收收入及虛與實:2024 電影 CG 培訓課程學員未全程參與活動，保證金沒收收入增加所致。
7. 勞務成本決算數 23,945 千元，較預算數 17,540 千元，增加 6,405 千元，約 36.52%，主要係臺中電影節活動經費支出、依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定認列本會 106 年至 111 年獲臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」、「地方影視音體驗及聚落發展計畫」、「地方影視音發展計畫」及受贈收入指定用途支出「活動費」年度支出增加所致。
8. 管理費用決算數 11,550 千元，較預算數 14,905 千元，減少 3,355 千元，約

- 22.51%，主要係本會員額未補足及配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
9. 其他業務支出決算數 16,502 千元，較預算數 16,295 千元，增加 207 千元，約 1.27%，主要係本會金馬經典影展、臺中國際動畫影展售票收入及中山 73 藝文空間場地清潔費等各項補助款衍生收入依實際收入繳回臺中市政府所致。
10. 以上總收支相減後，計餘絀 399 千元，較預算 0 元，增加 399 千元，約 100%，主要係因本年度業務外收入增加所致。

(二)、計畫執行成果概述：

1. 影視推廣業務執行成果

(1). 臺中電影節：

A. 2024 金馬經典影展－巨星的誕生：

- (a) 本會與臺北金馬影展執行委員會合作辦理 107 年柏格曼百年紀念影展、108 年金馬經典影展、109 年金馬影展之臺中好奇幻、111 年及 112 年金馬經典影展，獲臺中影迷們反應熱烈，113 年續辦「2024 金馬經典影展－巨星的誕生」，活動 7 月 31 日至 8 月 11 日，於臺中大魯閣新時代威秀影城舉辦。
- (b) 本屆經典影展以「巨星的誕生」為題，聚焦好萊塢黃金時代 12 位女星代表，讓觀眾得以透過這次難得機會揭開好萊塢巨星的神秘面紗，12 天總計放映 35 部影片、40 場次，總售票數 4,626 張，總票房為 648,084 元，總參與人次達 5,767 人。活動特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥於 7 月 6 日至臺中大魯閣新時代威秀影城主講選片指南，另安排 1 場專題講座，邀請到金馬最佳女主角陳湘琪為影迷帶來演員表演的心路歷程；此外也舉辦 3 場影迷新世代活動，帶領學子領略影展的獨特魅力，藉由講師深入淺出介紹，讓更多年輕影迷可以沉浸經典電影的創作世界及發揮影響力。共計舉辦 9 場週邊活動，參與人次 1,141 人次。

B. 2024 臺中國際動畫影展：

- (a) 第十屆臺中國際動畫影展，自 10 月 18 日至 27 日於臺中大魯閣新時代威秀影城舉行為期 10 天之活動。113 年以十週年為題，除了以本市知名景點及特色名產為素材設計規劃限定角色 IP「Taichill Friends」外，更放映歷屆首獎影片，帶領民眾重溫歷年的精彩作品，並邀請影人回娘家辦理講座及衛星特展，熱鬧非凡。節目共放映 135 部作品（含長片 11 部、短片 124 部），放映場次 64 場，總售票數 7,107 張，售票率逾 68%，總票房 462,388 元，參與人次達 18,598 人；另外，搭配十週年盛典，首度於草悟廣場設置巨型戶外裝置展，設置期間有超過六十萬人次的推廣效益，以擴大影展整體宣傳效益。
- (b) 競賽單元：為鼓勵臺灣青年學子持續投入動畫製作，113 年持續與社團法人動畫特效協會合作，由該協會贊助「最佳技術獎」、「最佳美術獎」、「最佳故事劇情獎」三個獎項，各獎項獎金 5 萬元，「短片競賽」總獎金為 135 萬元。總計收到來自 107 個國家及地區共 2,869 部作品（含臺灣短片 26 部、國際短片 1,314 部、臺灣學生短片 315 部、國際學生短片 1,214 部），徵件數穩定成長，顯見臺中國際動畫影展已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平臺，全球優秀動畫影視業者及創作者參與度逐年增加，也積累城市行銷動能、讓臺中市更被全世界看見。

- (C) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 101 場活動。

(2). 中山 73 影視藝文空間營運：

1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 387 部影片、516 場放映場次，觀影及講座參與人次達 9,689 人次；場館參訪人次（含團體導覽）達 17,849 人次，觀影及導覽參訪人次總計達 27,538 人次。

- A. 113 年度共規劃 24 檔主題放映，除與國內主題影展合作，如金穗獎、臺中國際女性影展及人權影展等，也匯集國內外知名電影導演與大師作品（如西班牙導演一佩卓阿莫多瓦、日本導演一濱口竜介、日本演員一三浦春馬等）及首輪藝術電影放映。113 年度持續推出「中山 73 嚴選電影」，選擇該月具雅俗共賞電影，強化「中山 73」品牌形象，培養市民多元觀影習慣之餘，也提升場館參訪及觀影人次；而「WOW! 動畫」單元也深受親子喜愛，還有「臺中拍」單元精選於臺中取景拍攝之電影，加上片單亦納入探討人權、性別等具社會議題面向之多元影視作品，亦配合節目主題舉辦 42 場影視座談活動，邀請知名導演賴孟傑、金獎攝影師余靜萍、億萬編劇童一寧等，帶領民眾解析影像脈絡，均獲好評，創下歷屆觀影人數最高紀錄。
- B. 為使各地區民眾更瞭解中山 73，加深在地連結，共邀請 55 組校園、社區及在地團體組織至場館參訪，並進行導覽介紹。近年來致力推動強化與在地社區的連結已漸具成效，參訪團體包含「惠文國小」、「忠明高中國中部」、「臺中二中」、「東海大學」、「中興大學」、「愛飛屋親子小學堂」、「五權社區大學」、「TC Time Walk」、「寫作中區」等。

(3). 影視教育與推廣活動：共計辦理 20 項主題活動。

- A. 與公共電視文化事業基金會共同主辦《勇闖天際線》特映會：
為提供觀眾對社會議題之反思空間，並拓展市民國際觀影視野，本會與財團法人公共電視文化事業基金會合作辦理《勇闖天際線》特映會，於 1 月 25 日假臺中大遠百威秀影城辦理，並邀請澳大利亞導演 Randall Wood 及製片 Rebecca McElroy 共同出席映後座談活動，共同推動環境教育。
- B. 與國家電影及視聽文化中心合作辦理「TIAF 得獎影片放映」：
為使更多外縣市民眾知曉臺中國際動畫影展，113 年度與國家電影及視聽文化中心合作辦理「TIAF 得獎影片放映」，於 3 月 2 日至 3 月 24 日假國家電影及視聽文化中心辦理放映活動，選映 2023TIAF 影展最受關注的動畫作品，除了映照當代議題趨勢，以多元豐富的創作媒材吸引民眾目光，提供更廣闊的動畫觀賞視野。
- C. 與嶺東科技大學數位媒體設計系合作辦理「2024 臺中青川影展」：
為使創作者影視作品觸及更多民眾並有機會進行交流，本會與嶺東科技大學數位媒體設計系合作辦理「2024 臺中青川影展」，於 5 月 5 日至 5 月 10 日在中山 73 影視藝文空間辦理，為民眾帶來影視及動畫兩個放映單元以及實體展覽等多元交流，期透過成果展出延續創作者的創作動能。
- D. 與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 46×中山 73」影展：
本會與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 46×中山 73」巡迴影展。影展於 5 月 11 日至 5 月 26 日在中山 73 影視藝文空間辦理，選映 66 部入圍作品，共計放映 19 場次（含 1 場得獎影片放映）。週邊舉辦 6 場活動，包含 1 場選片指南、5 場映後座談，邀請國內新銳導演梁舒婷導演、陳思辰導演、施宥全導演及葉日祺製片與資深導演王登鈺導演等蒞臨現場，幫助影迷對電影能有更深度的了解與交流，並增

加影迷們參與活動的興趣。

E. 與中部四所大專院校聯合主辦「臺中協拍校園作品成果展」：

本會首度集結中部大葉大學、亞洲大學、朝陽科技大學及嶺東科技大學等四校聯合主辦「臺中協拍校園作品成果展《破繭》」，5月29日至30日在中山73影視藝文空間辦理，放映中部學子精采作品，邀請民眾共同見證破繭化蝶的時刻，亦舉辦映後座談與影迷交流。

F. 與臺中市立圖書館沙鹿深波分館共同主辦「電火戲 1895~1965 張凌文電影收藏展」：

為使更多觀眾能夠深入了解臺灣電影的發展脈絡，本會與臺中市立圖書館沙鹿深波分館、靜宜大學蓋夏圖書館及逢甲大學共同合辦「電火戲 1895~1965 張凌文電影收藏展」，5月31日至6月30日於中山73影視藝文空間展出，透過張凌文先生收藏的電影文物，讓喜愛電影的觀眾看到臺灣「電火戲」的魅力，並持續推動電影藝術。

G. 與富邦文教基金會合作辦理「momo mini 親子電影院」：

本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小學生，每月精選適合親子共賞的影片放映，共辦理12場活動。

H. 活化中區藝文，辦理「73 藝文電影日」：

為推廣本市影視文化，提升中山73影視藝文空間知名度，吸引更多影迷及市民前來觀影，本會於6月29日至30日以懷舊經典為主軸，選映《街頭巷尾》與《第凡內早餐》二部電影，更與富邦文教基金會合作加碼辦理一場「中山73 X momomini 夏日親子電影院」，進行免費電影推廣活動；並結合場館內常設展導覽，讓民眾除了電影欣賞也能藉由常設展認識影視文化發展脈絡，加以認識中山73影視藝文空間。

I. 與臺灣冤獄平反協會共同主辦「平冤影展-從未在臺中」：

本會與社團法人臺灣冤獄平反協會及臺中市立臺中女子高級中等學校共同主辦「平冤影展—從未在臺中」，於7月10日至7月12日在中山73影視藝文空間舉行，透過影像紀錄與故事分享，引導民眾接觸較少為人知冤案議題，進而促進社會大眾對於歷史事件之全面認識和反思，培養未來世代對社會公平之關注與維護。

J. 與國立公共資訊圖書館合作辦理「動畫藝術工作坊」：

本會與國立公共資訊圖書館合作辦理，邀請臺灣知名兒童動畫教育講師張淑滿導演，於7月28日至8月2日假國立公共資訊圖書館舉行6天動畫藝術工作坊活動，以小班制教學方式，透過學員自身的生活知識與想像力，將心中的異想世界透過動畫展現無限可能性，亦藉此提供學員接觸多元創作媒材（不織布、手揉紙）機會，建立民眾對於動畫生成原理的認知及興趣，進而達到推廣動畫藝術教育目的。

K. 於九天文化園區辦理「臺中國際動畫影展」推廣計畫電影放映活動：

為推廣「臺中國際動畫影展」，落實城鄉之間的藝文資源平衡，活動於8月3日假九天文化園區舉行，透過動畫電影放映及本會影展成果影片等加強宣傳影展活動。

L. 與雲林饗譽文化藝術基金會合辦「TIAF 精選×國際動畫小影展」：

本會與饗譽文化藝術基金會合作主辦「國際動畫短片小影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」7部歷年得獎影片，於10月5日假該基金會聲泊廳辦理，並安排映後座談邀請動畫導演分享創作歷程及交流互動。

M. 與臺中國家歌劇院合作辦理「TIAF 精選×NTT 放映室」：

為推廣臺中國際動畫影展及宣傳年度辦理成果，113 年度續與臺中國家歌劇院合作辦理「NTT 放映室」，於 10 月 17 日假臺中國家歌劇院戶外劇場辦理放映活動，選映近兩年臺中國際動畫影展獲獎作品，以豐富的創作媒材，引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。

N. 與臺中市立圖書館沙鹿深波分館合作辦理「TIAF 十年動畫人回娘家：首獎放映」：

為擴大臺中國際動畫影展曝光度，並平衡本市城鄉發展，113 年度與臺中市立圖書館沙鹿深波分館合作辦理「TIAF 十年動畫人回娘家：首獎放映」，活動連續兩周末於 10 月 19 至 20 日、26 至 27 日辦理放映活動，選映過去九屆之臺中國際動畫影展首獎作品，以多元面向的創作媒材與主題，豐富影迷視野，帶領觀眾更加了解動畫。

O. 與富邦文教基金會合作辦理「momo mini 親子電影院×臺中國際動畫影展精選」：

本會與富邦文教基金會合作辦理 momo mini 親子電影院活動已邁入第 4 年，透過每月播映不同主題且富有教育意義之影片，讓影視教育持續向下扎根。本次為增加臺中國際動畫影展能見度，與該會合作 10 月之放映，透過該會固定配合之各地藝文場館辦理放映，讓更多人有機會體驗欣賞動畫的美好，計有桃園光影文化館、花蓮鐵道電影院及本會中山 73 影視藝文空間共同響應本次活動。

P. 響應國際動畫協會活動，辦理「2024 國際動畫日」：

為響應 ASIFA（國際動畫協會）每年於 10 月 28 日為動畫誕生日舉辦放映活動，113 年結合臺中國際動畫影展得獎作品，策劃 3 個精采節目—「O!PLA 波蘭焦點—波蘭 O!PLA 影展得獎作品精選」、「2024 臺中國際動畫影展—國際得獎作品精選」及「2024 臺中國際動畫影展—臺灣得獎作品精選」，10 月 27 日至 28 日於中山 73 影視藝文空間辦理 3 場次放映，邀請市民朋友共同慶祝動畫誕生日。

Q. 與臺灣女性影像學會合作辦理「2024 臺中國際女性影展」：

本會自 106 年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，113 年邁入第九屆，於 11 月 2 日至 11 月 30 日在中山 73 影視藝文空間辦理。以推廣臺灣本土女性影像創作、拓展民眾國際觀影視視野及活絡臺中藝文及影視產業為目的，觀摩影片放映 24 部作品、28 場次。藉由合作舉辦影展，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

R. 與公共電視文化基金會共同主辦「世界公視大展精選—臺中場」：

為擴展社會及公共議題討論度，同時增廣市民觀影視野的豐富度，本會與財團法人公共電視文化事業基金會共同主辦「2024 Best of INPUT 世界公視大展精選—臺中場」，於 12 月 20 日至 22 日假臺中市政府集會堂安排 5 場放映場次及 5 場映後座談，透過世界公視年會精選的佳片觀摩、映後座談活動之交流，促進社會議題之討論。

S. 與臺中捷運合作辦理「松竹好站耶誕市集」放映活動：

為推廣臺中國際動畫影展及培養親子觀影族群，亦安排 12 月 22 日於臺中捷運松竹站外辦理動畫電影放映活動，強化宣傳影展形象。

T. 強化中山 73 品牌，辦理「73 嚴選電影出走放映計畫」：

為使更多市民知曉中山 73，強化中山 73 品牌知名度，回饋臺中市民長期以來的支持，113 年度共辦理 2 場 73 嚴選電影出走放映計畫，於 2 月及 5 月假臺中大遠百威秀影城放映《火上鍋》及《不丹沒有搶》，獲得民眾熱烈迴響。

(4). 影視協拍及服務業務

A. 在地場景與協拍服務

(a) 完善協拍服務：主動接洽獲臺中市影視補助之影片，密切注意產業動態，積極洽邀已立案之影片：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會之作品；另亦積極提供劇組場景協尋與勘景等各類服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願。總計 113 年協拍案件總次數 915 次，總案件數 125 部；電視 8 部、電影 17 部、廣告 28 部、其他 72 部。

(b) 協拍作品獲獎及入圍：

113 年臺中協拍電影榮獲第 61 屆金馬獎作品，包含《白衣蒼狗》入圍最佳男主角、最佳女配角、最佳男配角、最佳新導演、最佳攝影、最佳美術設計、最佳音效提名，最終獲得最佳新導演獎；《餘燼》入圍最佳男主角、最佳男配角、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳原創電影歌曲等 5 項提名；《莎莉》則入圍最佳新演員提名。

臺中協拍電視作品榮獲第 59 屆金鐘獎，包含《商魂》入圍迷你劇集獎、迷你劇集（電視電影）編劇獎、迷你劇集（電視電影）男配角獎、戲劇類節目美術設計獎、戲劇類節目造型設計獎，最終獲得戲劇類節目美術設計獎及戲劇類節目造型設計獎；《地獄里長》入圍戲劇類節目視覺特效獎；《百味小廚神》入圍戲劇類節目創新獎。

另在第 26 屆台北電影節，臺中協拍作品同樣表現優異，作品包含《周處除三害》入圍最佳男主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳劇情長片、最佳導演、最佳編劇、最佳攝影、最佳配樂、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳聲音設計、最佳視覺效果、傑出技術，最終榮獲最佳男主角與男配角兩項大獎；《莎莉》入圍最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳劇情長片、最佳攝影、最佳配樂，最終榮獲最佳配樂獎；《八戒》入圍最佳動畫片、最佳美術設計、最佳造型設計、最佳聲音設計，最終榮獲最佳動畫片；《車頂上的玄天上帝》入圍最佳男主角、最佳視覺效果；《回收場的夏天》入圍最佳新演員、最佳短片、最佳美術設計，最終榮獲最佳短片。《回收場的夏天》在第 46 屆金穗獎也取得佳績，入圍最佳劇情片及最佳演員，並雙雙獲獎。

(c) 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍與提供必要協助，另由本會安排探班共計 10 次，包含風靡全臺的影集《我們與惡的距離 2》、香港電視劇《武林》、網路劇《如果我不曾見過太陽》、綜藝節目《上船了！各位》以及《96 分鐘》、《失明》、《黃衣小飛俠》、《宅之犬》、《恨女的逆襲》等電影。

B. 影視產業交流與推廣

(a) 校園講座：113 年度舉辦 5 場影視講座，其中《臺中拍學堂》前進

校園開講，邀請影人與本市校園師生及民眾分享影視作品製作心路歷程、拍攝花絮及業界脈動等，包含金馬執委會執行長聞天祥主講「島嶼故事：品嘗國片裡的臺灣味」、監製朱延平及演員吳宗修分享電影《小子》拍攝花絮、導演練建宏分享電影《莎莉》創作心得；另外，更擴大舉辦《臺中拍講堂》，邀請知名演員陳慕義及林哲熹主講「擁有浪漫體質的戲精」與「找到跟他最適合的相處方式」，讓市民朋友能與知名影人面對面互動，認識及體會影視產業的酸甜苦辣；另年初由本會執行長至世新大學宣導交流本會業務。

- (b)特映活動：113 年度與市府新聞局合作辦理參與共 8 場臺中電影特映活動，包含《壞男孩》、《小子》、《莎莉》、《八戒》、《為我辦一場西式的喪禮》、《乒乓男孩》、《餘燼》、《交換禮物》。
- (c)國內推廣：113 年度共參與 12 次國內影視產業推廣與交流活動，其中包括參與年度全國協拍會議，與文化部及各縣市協拍單位深入探討協拍實務經驗，進一步提升協拍工作的專業性與效率。此外，影視參訪行程也特別安排至中影八德 LED 虛擬攝影棚，深入了解最前沿的拍攝技術與方式，拓展業界視野。同時，亦邀請花蓮文化局參訪中臺灣影視基地、中山 73 影視藝文空間及臺中拍攝場景，透過這些參訪活動促進各地影視產業的互動與合作，為臺中影視產業注入更多創新能量。
- (d)113 年度積極再次參與文策院舉辦的 TCCF 創意內容大會市場展及提案大會，旨在深化產業連結，增進跨國合製機會。同時，為鼓勵更多優秀作品在臺中發展，本會持續設立「臺中拍開發獎」，提供新臺幣 30 萬元資金，支持具潛力於中臺灣影視基地拍攝的作品。112 年獲獎劇組《Mother maybe》及本年度獲獎劇組《Sunshower》均已至中臺灣影視基地完成場勘並啟動後續拍攝規劃，展現此獎項的實質成效。除此之外，113 年度更與文策院簽署共同推動投資文創內容的合作意向書，期望結合中央資源，為臺中影視產業開創更廣闊的發展空間，進一步提升中臺灣的影視產能與國際競爭力。

C. 影視補助及獎勵：

- (a)概況：113 年度總補助獎勵金額為新臺幣 500 萬元，申請組別為一般組(劇情長片)及動畫組(不限技術媒材之動畫長片)。
- (b)公告及徵件結果：113 年 4 月 10 日公告，113 年 6 月 28 日截止收件，共計 6 件申請案。
- (c)獲選作品：動畫組從缺，一般組獲選作品計有兩件，《凝視我》獲獎勵金 200 萬元及《粽邪 4》獲獎勵金 300 萬元。
- (d)111 年獲選作品《周處除三害》獲第 60 屆金馬獎最佳動作設計獎、第 26 屆臺北電影獎最佳男主角及男配角獎、第 42 屆香港電影金像獎最佳亞洲華語電影；《車頂上的玄天上帝》則榮膺第 60 屆金馬影展開幕片。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 114 年 4 月 30 日止執行情形)

- (一)、勞務收入執行數 15,000 千元，較預算數 17,318 千元，減少 2,318 千元，約 13.38%，主要係中山 73 補助收入、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列收入所致。
- (二)、政府補助基本營運收入 30,000 千元，與預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助營運經費。

- (三)、受贈收入 569 千元，較預算數 100 千元，增加 469 千元，約 469%，主要係三視多媒體網路(股)公司(111 年獎勵電影事業獲選作品-車頂上的玄天上帝製作公司)回饋金指定用途捐贈收入。
- (四)、其他業務收入執行數 87 千元，較預算數 1,200 千元，減少 1,113 千元，約 92.75%，主要係中山 73 放映廳場地清潔費收入仍在執行中所致。
- (五)、財務收入執行數 88 千元，較預算數 200 千元，減少 112 千元，約 56%，主要係本會創立基金及玉山銀行 1 至 3 月定存利息收入。
- (六)、其他業務外收入執行數 1 千元，較預算數 0 千元，增加 1 千元，約 100%，主要係動畫影展字幕翻譯費收入。
- (七)、勞務成本執行數 163 千元，較預算數 17,318 千元，減少 17,155 千元，約 99.06%，主要係因辦理臺中電影節年度支出預算仍在執行中、中山 73 專案支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列支出所致。
- (八)、管理費用執行數 2,980 千元，較預算數 14,146 千元，減少 11,166 千元，約 79.93%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (九)、其他業務支出執行數 2,202 千元，較預算數 17,054 千元，減少 14,852 千元，約 87.09%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (十)、業務外支出執行數 5 千元，較預算數 300 千元，減少 295 千元，約 98.33%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (十一)、以上總收支相抵後，計賸餘 40,395 千元，較預算 0 元，增加 40,395 千元，為 100%，主要係年度收支預算仍在執行中所致。

伍、其他：無

財團法人臺中市影視發展基金會

收支營運預計表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

前年度(113 年) 決算數		科 目	本年度預算數		上年度(114 年) 預算數		比較增 (減-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
52,396	100%	收入總額	48,636	100%	48,818	100%	-182	-0.37%	臺中市政府補助 15,000 千元辦理臺中電影節系列活動及依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間 1,708 千元、地方影視音體驗及聚落發展計畫 130 千元、地方影視音發展計畫 298 千元
51,994	99.24%	業務收入	48,436	99.59%	48,618	99.59%	-182	-0.37%	
20,490	39.11%	勞務收入	17,136	35.23%	17,318	35.48%	-182	-1.05%	臺中市政府補助 30,000 千元
26,506	50.59%	政府補助 基本營運 收入	30,000	61.68%	30,000	61.45%	-	-	外界法人或個人捐贈款項 100 千元
3,501	6.68%	受贈收入	100	0.21%	100	0.20%	-	-	補助款衍生收入(臺中電影節票款 900 千元、中山 73 場地清潔費收入 300 千元)
1,497	2.86%	其他業務 收入	1,200	2.47%	1,200	2.46%	-	-	創立基金定存、定存及活存存簿利息收入
402	0.76%	業務外收入	200	0.41%	200	0.41%	-	-	
389	0.74%	財務收入	200	0.41%	200	0.41%	-	-	
13	0.02%	其他業務 外收入	-	-	-	-	-	-	
51,997	99.24%	支出總額	48,636	100%	48,818	100%	-182	-0.37%	辦理臺中電影節活動經費、及依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫支出、地方影視音發展計畫支出
51,997	99.24%	業務支出	48,336	99.38%	48,518	99.39%	-182	-0.38%	
23,945	45.70%	勞務成本	17,136	35.23%	17,318	35.48%	-182	-1.05%	
11,550	22.04%	管理費用	14,196	29.19%	14,146	28.98%	-50	-0.35%	
16,502	31.50%	其他業務 支出	17,004	34.96%	17,054	34.93%	-50	-0.29%	
0	-	業務外支出	300	0.62%	300	0.61%	-	-	
0	-	其他業務 外支出	300	0.62%	300	0.61%	-	-	
-	-	所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
399	0.76%	本期餘絀(短絀)	-	-	-	-	-	-	

財團法人臺中市影視發展基金會
現金流量預計表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	-	
利息股利之調整	-200	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-200	
調整非現金項目：	2,136	
折舊及攤銷	2,136	
存出保證金減少	-	
未計利息股利之現金流入(流出-)	1,936	
收取利息	200	
業務活動之淨現金流入(流出-)	2,136	
投資活動之現金流量		
投資活動之淨現金流入(流出-)	-	
籌資活動之現金流量		
遞延政府補助收入減少	-2,136	
籌資活動之淨現金流入(流出-)	-2,136	
現金及約當現金之淨增(淨減-)	-	
期初現金及約當現金	5,602	
期末現金及約當現金	5,602	

財團法人臺中市影視發展基金會

淨值變動預計表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額 (114)	本年度增(減-)數	截至本年度餘額	說 明
基金	5,000	0	5,000	
創立基金	5,000	0	5,000	
捐贈基金				
其他基金				
公積				
特別公積				
累積餘絀(-)	1,486	0	1,486	
累積賸餘	1,486	0	1,486	
累積短絀				
淨值其他項目				
累積其他綜合餘絀				
未認列為退休金				
成本之淨短絀				
合 計	6,486	0	6,486	

財團法人臺中市影視發展基金會
收入明細表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 (1 1 3)	科 目 名 稱	本年度預算數 (1 1 5)	上年度預算數 (1 1 4)	說 明
51,994	業務收入	48,436	48,618	
20,490	勞務收入	17,136	17,318	
17,956	辦理臺中電影節 等活動	15,000	15,000	臺中市政府補助辦理 臺中電影節系列活動
1,920	中山 73 補助收 入	1,708	1,708	臺中市政府及文化部 補助營運中山 73 影視 藝文空間計畫經費(依 企業會計準則公報第 21 號”政府補助及政 府補助”認列本年度 收入)
194	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	130	198	臺中市政府及文化部 補助地方影視音體驗 及聚落發展計畫經費 (依企業會計準則公報 第 21 號”政府補助及 政府補助”認列本年 度收入)
420	地方影視音發展 計畫	298	412	臺中市政府及文化部 補助地方影視音發展 計畫經費(依企業會計 準則公報第 21 號”政 府補助及政府補助” 認列本年度收入)
26,506	政府補助基本營運 收入	30,000	30,000	臺中市政府補助營運 費用
3,501	受贈收入	100	100	外界捐贈款
1,497	其他業務收入	1,200	1,200	補助款衍生收入(臺中 電影節票款收入、中 山 73 場地清潔費收 入)
402	業務外收入	200	200	
389	財務收入	200	200	創立基金定存、定存 及活存存簿利息收入
13	其他業務外收入	0	0	
52,396	總 計	48,636	48,818	

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 113 年	科目名稱	本年度預算數 115 年	上年度預算數 114 年	說明
51,997	業務支出	48,336	48,518	合計新臺幣 48,336,000 元
23,945	勞務成本	17,136	17,318	合計新臺幣 17,136,000 元
17,956	辦理臺中電影節等活動	15,000	15,000	辦理臺中電影節等活動費用 (收支對列，依補助款收入金額執行支出)
1,920	中山 73 專案支出	1,708	1,708	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
194	地方影視音體驗及聚落發展計畫	130	198	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
420	地方影視音發展計畫	298	412	臺中市政府及文化部補助地方影視音發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
3,455	活動費	0	0	
11,550	管理費用	14,196	14,146	合計新臺幣 14,196,000 元
8,332	人事費	10,927	10,811	小計新臺幣 10,927,000 元
6,248	薪資	7,990	7,950	基金會編制人員薪資
1,163	保險費	1,520	1,490	勞保、健保、二代健保補充保費及勞退金提繳等費用
809	獎金與福利	1,237	1,251	獎勵員工各項福利(例如：1.5-2 個月年終獎金)、團體保險等費用
112	超時工作報酬	180	120	加班費
3,129	業務費	3,219	3,285	小計新臺幣 3,219,000 元
69	通訊費	80	80	郵資(含貨運、快遞費用)、電話等業務聯繫用
99	水電費	106	106	辦公室水電費用
594	租金	655	655	辦公室租賃費用
191	其他業務租金	195	195	汽車租金、事務機租金等
50	物品	55	50	辦公用各項用品等費用
565	差旅費	500	500	國內外出差旅費
19	油料費	20	20	公務汽機車油料費
157	車輛及辦公器具養護費	200	200	公務汽機車及辦公器具養護費

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 113 年	科目名稱	本年度預算數 115 年	上年度預算數 114 年	說明
52	按日按件計資酬金	70	90	董監事會議、兼職人員及講師出席費等(含出席會議往返交通費用)
6	稅捐及規費	8	9	各項公開資訊變更所需規費、公務車保險費及牌照檢驗費等
0	註冊登記/申請費	0	0	設立登記相關費用
1,247	一般事務費	1,300	1,300	各項雜支費用(含辦公、影視業務所需各項費用)
30	辦公傢俱及裝修	30	30	辦公空間裝修及傢俱所需費用
50	折舊	0	50	財產提列折舊及攤銷費用
89	設備購置費	50	50	小計新臺幣 50,000 元
0	運輸設備費	0	0	
89	雜項設備費	50	50	辦公所需軟硬體設備費用等
16,502	其他業務支出	17,004	17,054	合計新臺幣 17,004,000 元
8,121	推廣業務	8,395	8,395	小計新臺幣 8,395,000 元
0	辦理國內外影展及影視交流	0	0	參加國內外影展相關活動、推廣本市影視資源及服務、邀請國內外影展、影視人士至本市交流所需交通、食宿等相關費用
1,081	主題影展	1,100	1,100	辦理各類影展、講座等影視活動相關費用
371	電影、動畫等其他影視活動推廣	380	380	為開發影視客群，辦理各項相關活動所需費用
6,669	中山 73 藝文空間	6,915	6,915	辦理中山 73 藝文空間營運費用
1,884	協拍業務	2,409	2,459	小計新臺幣 2,409,000 元
977	網站及文宣製作	601	983	官網、協拍網站建置執行、影視文宣設計製作及宣傳費用
0	在地產業資源分析	0	0	辦理本市影視產業各項市場調查與分析所需費用
907	產業交流暨講座	1,808	1,476	辦理製片業交流、影視講座等活動所需費用
5,000	補助及獎勵金	5,000	5,000	小計新臺幣 5,000,000 元
5,000	影視補助投資	5,000	5,000	參與影片製作或發行等相關費用
1,497	其他業務支出	1,200	1,200	小計新臺幣 1,200,000 元
1,497	其他業務支出	1,200	1,200	補助款衍生收入繳回臺中市政府
0	業務外支出	300	300	小計新臺幣 300,000 元
0	其他業務外支出	300	300	自籌款(受贈收入、財務收入)收支對列科目
51,997	總 計	48,636	48,818	

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
無		

財團法人臺中市影視發展基金會
轉投資明細表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本 年 度 增(減-)數	累 計 投資淨額	持 股 比 例	說 明
無				

財團法人臺中市影視發展基金會
資產負債預計表

中華民國 115 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

113(前年) 12月31日實際數	科 目	115年12月31日 預 計 數	114(上年)12月31日 預 計 數	比較增(減-)數
	資 產			
24,951	流動資產	5,602	5,602	-
30	現金	0	0	-
24,921	銀行存款	5,602	5,602	-
0	應收款項	0	0	-
0	應收款項	0	0	-
202	預付款項	0	0	-
202	預付費用	0	0	-
7,328	不動產、廠房及設備	3,700	5,596	-1,896
2,141	機械及設備	2,326	2,326	-
-1,546	-累計折舊-機械及設備	-1,896	-1,746	-150
57	交通及運輸設備	57	57	-
-57	-累計折舊-交通及運輸設備	-57	-57	-
1,256	什項設備	1,256	1,256	-
-1,244	-累計折舊-什項設備	-1,255	-1,253	-2
18,202	租賃權益改良	18,202	18,202	-
-11,481	-累計折舊-租賃權益改良	-14,933	-13,189	-1,744
623	無形資產	240	480	-240
2,465	無形資產	2,465	2,465	-
-1,842	-累計攤銷-電腦軟體	-2,225	-1,985	-240
370	其他資產	462	462	-
125	存出保證金	125	125	-
245	獎勵電影事業準備金	337	337	-
33,474	資產合計	10,004	12,140	-2,136
	負 債			
18,223	流動負債	0	0	-
18,098	應付款項	0	0	-
125	預收款項	0	0	-
8,167	其他負債	3,518	5,654	-2,136
21	代收款	0	0	-
0	存入保證金	0	0	-
7,901	遞延政府補助收入	3,181	5,317	-2,136
245	獎勵電影事業準備	337	337	-
26,390	負債合計	3,518	5,654	-2,136
	淨 值			
5,000	基金	5,000	5,000	-
5,000	基金	5,000	5,000	-
2,084	餘絀	1,486	1,486	-
2,084	累積餘絀	1,486	1,486	-
7,084	淨值合計	6,486	6,486	-
33,474	負債及淨值合計	10,004	12,140	-2,136

財團法人臺中市影視發展基金會
員工人數彙計表

中華民國 115 年度

單位：人

職類(稱)	本年度員額預計數	說明
董(監)事	18	均無給職
董事長	(1)	由盧秀燕董事兼任
董事(含董事長)	15	其中 5 人由臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長兼任
監事	3	其中 2 人由臺中市政府財政局長、主計處長兼任
正職人員	18	依本會組織規程規定，本會員工滿額編制 18 人(有給職)
執行長	1	
副執行長	2	
組長	3	
組員	12	
總 計	36	

財團法人臺中市影視發展基金會

用人費用彙計表

中華民國 115 年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類(稱)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、撫卹金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
董事長									
董事									
監事									
管理支出-人事費 執行長	912	15		152	55	97	4		1,235
管理支出-人事費 副執行長	1,606	15		267	98	184	7		2,177
管理支出-人事費 組長	1,435	30		240	88	174	8		1,975
管理支出-人事費 組員	4,037	120		529	245	579	30		5,540
總計	7,990	180		1,188	486	1,034	49		10,927

財團法人臺中市影視發展基金會 媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 115 年度

單位:新臺幣千元

機關名稱	宣導項目、標題及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	臺中國際動畫影展	平面、網路、電視媒體	115.04-115.10	推廣組	財團法人預算	勞務成本	1,600		希冀透過報紙、網路媒體及電視廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次		
財團法人臺中市影視發展基金會	中山73影視文空間	平面、網路媒體	115.01-115.12	推廣組	財團法人預算	其他業務支出	100		希冀透過觸及不同閱讀受眾，增加廣告宣傳效益，進而提升旨揭場域知名度		
財團法人臺中市影視發展基金會	來去拍台中	平面媒體	115.01-115.12	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	100		希冀透過平面廣告刊登，達成宣傳臺中市豐富多樣友善之影視拍攝環境目的		
財團法人臺中市影視發展基金會	獎勵電影事業徵件	網路媒體	115.04-115.06	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	100		希冀透過數位廣告投放，增加徵件競賽活動曝光度，進而提升報名參與件數		

主辦會計：會計許馨元

董事長：董事長盧秀燕