

財團法人臺中市影視發展基金會

114 年度預算

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 114 年度

目 次

一、總說明

- (一) 概況 第 1 頁
- (二) 工作計畫或方針 第 2 頁
- (三) 本年度預算概要 第 5 頁
- (四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述 . 第 6 頁
- (五) 其他 第 11 頁

二、主要表

- (一) 收支營運預計表 第 12 頁
- (二) 現金流量預計表 第 13 頁
- (三) 淨值變動預計表 第 14 頁

三、明細表

- (一) 收入明細表 第 15 頁
- (二) 支出明細表 第 16 頁
- (三) 固定資產投資明細表 第 18 頁
- (四) 轉投資明細表 第 19 頁

四、參考表

- (一) 資產負債預計表 第 20 頁
- (二) 員工人數彙計表 第 21 頁
- (三) 用人費用彙計表 第 22 頁
- (四) 媒體政策及業務宣導費彙計表 第 23 頁

財團法人臺中市影視發展基金會

總說明

中華民國 114 年度

壹、概況

一、設立依據：

本基金會依照財團法人法、民法暨臺中市文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之，定名為「財團法人臺中市影視發展基金會」。

二、設立目的：

本會以提升本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務：

- (一)、 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
- (二)、 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
- (三)、 舉辦影視及音樂相關展演活動。
- (四)、 推動本市影視教育。
- (五)、 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
- (六)、 其他有助於達成設立目的之業務。

三、組織概況：

(一)、 董事會

1. 依章程規定，本會置董事 7-15 人，其中臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長為當然董事，其餘董事由臺中市政府就影視音文化界人士、學者、專家、政府有關機關人員及社會公正人士中遴聘之；本會置常務董事 3 人，臺中市長、臺中市政府新聞局長為當然常務董事，其餘常務董事由董事互選之；董事長由常務董事互選之。任期每屆 2 年，期滿得續聘之。本會現有董事 15 人。
2. 董事會職權包括經費之籌措與財產之管理及運用、董事之改選及解任、董事長之推選及解任、內部組織之訂定及管理、工作計畫之研訂及推動、年度預算及決算之審定、捐助章程變更之擬議、不動產處分或設定負擔之擬議、合併之擬議及其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二)、 監事會

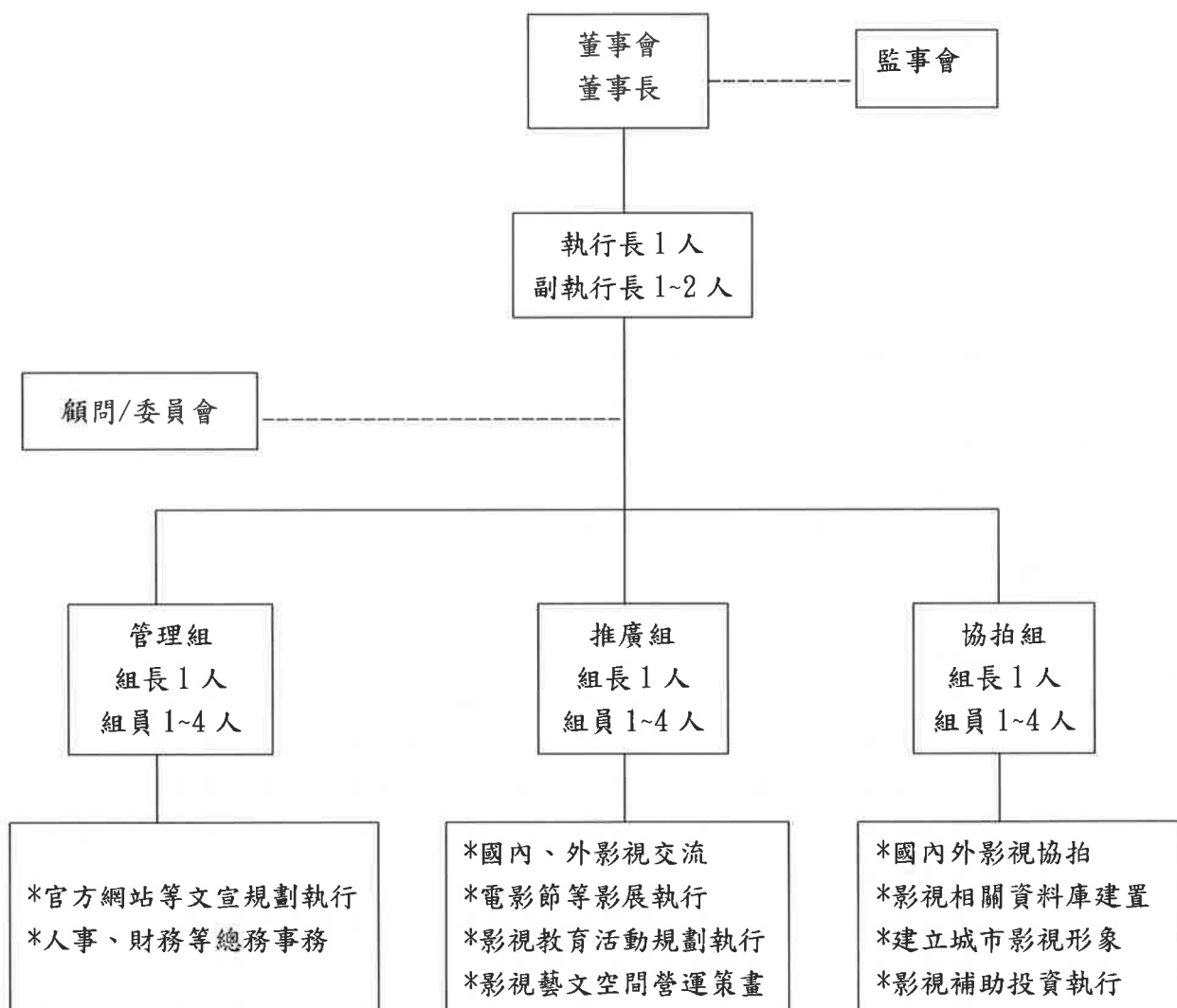
1. 置監事 3 人，臺中市政府財政局長、主計處長為當然監事，其餘監事由臺中市政府遴聘之，由監事互選一人為常務監事。任期等遵解聘準用本會董事相關規定。
2. 監事會職權包括監督業務之執行及財務狀況、稽核財務帳冊、文件及財產資料、監督依相關法令規定及捐助章程執行事務、會計年度開始前，審定工作計畫及預算、會計年度終了時，查核工作成果及決算。

(三)、 行政人員

1. 置執行長 1 人，由董事長提請董事會通過後聘請之，受董事長指揮監督辦理會務。
2. 置副執行長 1 至 2 人，襄助執行長處理會務。另置影視協拍組（以下簡稱協拍組）、影視推廣暨影展組（以下簡稱推廣組）及管理組，每

組合組長及組員共計 15 人。

(四)、組織系統表



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱

(一)、管理業務

1. 人事費
2. 業務費
3. 設備購置費

(二)、推廣業務

1. 辦理國內外影展及影視交流
2. 主題影展
3. 電影、動畫等其他影視活動推廣
4. 中山 73 藝文空間

(三)、協拍業務

1. 網站及文宣製作
2. 在地產業資源分析
3. 產業交流暨講座

(四)、補助及獎勵金

1. 影視補助投資

二、計畫重點

(一)、緣起

依本會捐助及組織章程規定，本會遴聘影視各界專業人士，以「專業服務專業」及彈性組織之優勢，成立專業協拍中心，並在城市影展活動、中臺灣影視基地及電影中心、中區影視藝文空間之營運管理等投注更多專業人才；另規劃辦理國際與市場展交流、影視補助投資等，以製作產出更多具有臺中特色的影視作品、向國際宣傳本市影視資源及服務，強化城市行銷效益，活絡、深化本市的影視推廣政策。

(二)、內容

新臺幣千元

計畫名稱	是否符合設立目的及組織章程	執行期間與方式	經費需求	預期效益
影視推廣業務				
主題影展	是	114年1至12月，每月挑選各領域題材不定期辦理影展及邀請專業講師或影人進行座談或講座，如女性、環保、親情等題材。	1,100	藉由不定期舉辦各類影視活動及影展，除能培養民眾觀影習慣，提升接觸各國影視文化機會，進而塑造臺中影視氛圍。
電影、動畫等其他影視活動推廣	是	114年1至12月，辦理各類影視推廣活動。	380	舉辦各項影視活動，讓市民能多面向瞭解不同類型影視作品，進而行銷本市各項影視政策，亦能增益民眾觀影視野、耕耘影視客群。
中山73藝文空間	是	114年1至12月辦理中山73藝文空間之營運。	6,915	本藝文空間將提供國片、藝術影片以及各類影展影片如：女性影展、動畫影展、紀錄片影展、金穗獎及公視新創電影等映演及音樂展演空間，透過臺中市中區既有老舊建物使之活化再利用，帶動地區影視文創活動。
影視協拍業務				

網站及文宣設計製作	是	114年1月至12月，經營本會官網及協拍網站，提供各項協拍服務、影視活動等資訊；另亦應配合國際影視交流需要，設計製作並不定期更新手冊、摺頁等宣傳文宣。	983	官網是國內外影視業者認識本會及本市影視最佳工具，各類影視文宣亦是國際交流宣傳的最佳利器。
產業交流暨講座	是	114年1月至12月，辦理本市影視產業交流與影視講座。	1,476	藉由產業拜訪建立更多的協拍資源、與臺中大專院校影視科系合作辦理講座，邀請導演或主創人員分享拍片經驗，同時藉由講座辦理招募基金會的實習生及志工，培養臺中在地影視產業從業人員。
補助及獎勵金				
影視補助投資	是	114年1月至12月，挑選合適影視標的物，參與影片製作或發行。	5,000	尋找具市場發展潛力的影視作品，投資並協助影片製作或發行，讓投資的影視作品呈現城市意象達到良好行銷宣傳效果。

三、經費需求

(一)、收入部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務收入	政府補助 基本營運 收入	受贈收入	其他業務 收入	財務收入	合計
預算數 (千元)	17,318	30,000	100	1,200	200	48,818
佔預算數 (%)	35.48%	61.45%	0.20%	2.46%	0.41%	100%

(二)、支出部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務成本	管理費用	其他業務支出	業務外支出	合計
預算數 (千元)	17,318	14,146	17,054	300	48,818
佔預算數 (%)	35.48%	28.98%	34.93%	0.61%	100%

參、本年度預算概要

一、收支營運概況：

- (一)、本年度勞務收入 17,318 千元，較上年度預算數 17,540 千元，減少 222 千元，約 1.27%，包含兩大部份：
 1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」辦理認列之收入 2,318 千元，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入：係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」20,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 1,708 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫：係本會 108 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」資本門經費 2,000 千元，依上開原則，本年度認列收入 198 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫：係本會 110 年度獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」資本門經費 710 千元、111 年度資本門經費 1,210 千元，依上開原則，本年度認列收入 412 千元。
- (二)、本年度政府補助基本營運收入 30,000 千元，與上年度預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助本會營運經費。
- (三)、本年度受贈收入 100 千元，與上年度預算數 100 千元相同，主要係本會自籌經費。
- (四)、本年度其他業務收入 1,200 千元，與上年度預算數 1,200 元相同，主要係本年度補助款衍生收入(臺中電影節票款收入及中山 73 場地清潔費收入)。
- (五)、本年度財務收入 200 千元，較上年度預算數 50 千元，增加 150 千元，約 300%，主要係本會創立基金定存、銀行定存及存簿利息收入，配合現行存款利率調整編列。
- (六)、本年度勞務成本 17,318 千元，較上年度預算數 17,540 千元，減少 222 千元，約 1.27%，包含兩大部份：
 1. 辦理臺中電影節等活動 15,000 千元
 2. 依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定認列支出，與收入對列，說明如下：
 - (1). 臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」本年度認列支出 1,708 千元。
 - (2). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」本年度認列支出 198 千元。
 - (3). 臺中市政府及文化部補助「地方影視音發展計畫」本年度認列支出 412 千元。
- (七)、本年度管理費用 14,146 千元(人事費 10,811 千元、業務費 3,285 千元、設備購置費 50 千元)，較上年度預算數 14,905 千元，減少 759 千元，約 5.09%，主要係反映調整各項業務支出所致。
- (八)、本年度其他業務支出 17,054 千元(影視推廣業務 8,395 千元、影視協拍業務 2,459 千元、補助及獎勵金 5,000 千元及其他業務支出 1,200 千元)，較上年度預算數 16,295 千元，增加 759 千元，約 4.66%，係反映調整各項業務支出所致。
- (九)、本年度業務外支出 300 千元，較上年度預算數 150 千元，增加 150 千元，約 100%，主要係本會自籌款(受贈收入及財務收入)收支對列科目。

(十)、以上總收支相抵後，計賸餘 0 元，與上年度預算數相同。

二、現金流量概況：

- (一)、業務活動之淨現金流入 2,418 千元。
- (二)、投資活動之淨現金流出 0 千元。
- (三)、籌資活動之淨現金流出-2,318 千元。
- (四)、期末現金及約當現金為 5,602 千元。

三、淨值變動概況：

本年度期初淨值 6,486 千元，本年度增減數 0 元，期末淨值為 6,486 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)、決算結果：

1. 勞務收入決算數 17,953 千元，較預算數 17,441 千元，增加 512 千元，約 2.94%，主要係臺中電影節活動經費除臺中市政府補助 14,750 千元外，本會亦積極爭取外界補助(贊助)，依「文化部及其所屬機關(構)辦理影視及流行音樂類補(捐)助業務作業要點」向文化部申請「影片放映版權費」、「影廳場地費」及「場佈費用」補助款 500 千元，併入臺中電影節結餘款，繳回臺中市政府；依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以將「補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」，說明如下：
 - (1). 中山 73 補助收入:係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」，依上開原則，本年度認列收入 1,971 千元。
 - (2). 地方影視音體驗及聚落發展計畫:係本會 108 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 300 千元。
 - (3). 地方影視音發展計畫:係本會 110 年及 111 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度合計認列收入 432 千元。
2. 政府補助基本營運收入決算數 26,081 千元，較預算數 30,000 千元，減少 3,919 千元，約 13.06%，係本會員額未補足；差旅費及其他費用則依實際執行狀況，覈實支付。
3. 受贈收入決算數 2,171 千元，較預算數 100 千元，增加 2,071 千元，約 2,071%，主要係外界捐贈款增加所致。
4. 其他業務收入決算數 1,229 千元，較預算數 1,200 千元，增加 29 千元，約 2.42%，主要係補助款各項衍生收入(金馬經典影展、動畫影展及中山 73 影視藝文空間場地清潔費)增加所致。
5. 財務收入決算數 246 千元，較預算數 22 千元，增加 224 千元，約 1,018.18%，主要係創立基金定存利息及臺銀活存存簿利息因銀行利率調升，利息收入增加所致。
6. 其他業務外收入決算數 10 千元，較預算數 0 元，增加 10 千元，為 100%，主要係本會動畫影展字幕翻譯費收入、動畫藝術工作坊學員未全程參與活動，保證金沒收收入、文化部成年禮金藝文消費點銀行帳戶測試及辦公室電腦設備報廢回收收入增加所致。
7. 勞務成本決算數 20,108 千元，較預算數 17,441 千元，增加 2,667 千元，約 15.29%，主要係臺中電影節活動經費支出及依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定認列本會 106 年至 111 年獲臺中市政府及文化部補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」、「地方影視

音體驗及聚落發展計畫」及「地方影視音發展計畫」年度支出所致。

8. 管理費用決算數 12,395 千元，較預算數 16,262 千元，減少 3,867 千元，約 23.78%，主要係本會員額未補足及配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
9. 其他業務支出決算數 14,964 千元，較預算數 15,060 千元，減少 96 千元，約 0.64%，主要係本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
10. 以上總收支相減後，計餘絀 223 千元，較預算 0 元，增加 223 千元，約 100%，主要係因本年度業務外收入增加所致。

(二)、計畫執行成果概述：

1. 影視推廣業務執行成果

(1). 臺中電影節：

A. 2023 金馬經典影展—奇士勞斯基導演全集：

- (a) 本會與臺北金馬影展執行委員會合作辦理 107 年柏格曼百年紀念影展、108 年金馬經典影展、109 年金馬影展之臺中好奇幻、111 年金馬經典影展，獲臺中影迷們反應熱烈，112 年續辦「2023 金馬經典影展—奇士勞斯基導演全集」，於 8 月 2 至 8 月 13 日，假臺中大魯閣新時代威秀影城舉辦。
- (b) 本屆經典影展完整放映奇士勞斯基之紀錄片、電視作品及劇情片作品全集，讓觀眾得以透過這次難得機會一窺大師完整創作奧秘，12 天總計放映 53 部影片、38 場次，總售票數 4,015 張，總票房為 576,211 元，總參與人次達 4,996 人。活動特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥於 7 月 16 日至臺中大魯閣新時代威秀影城主講選片指南，另安排 3 場不同視角觀點的專題講座為影迷挖掘更深邃的奇氏創作譜系；此外也舉辦 3 場影迷新世代活動，帶領學子領略影展的獨特魅力，藉由講師深入淺出介紹，讓更多年輕影迷可以沉浸經典電影的創作世界及發揮影響力。共計舉辦 7 場週邊活動，參與人次 981 人次。

B. 2023 臺中國際動畫影展：

- (a) 第九屆臺中國際動畫影展，自 10 月 13 日至 21 日於臺中大魯閣新時代威秀影城舉行為期 9 天之活動。112 年以「光影之間」為主題，共放映 133 部作品（含長片 12 部、短片 121 部），放映場次 55 場，總售票數 6,194 張，售票率逾 64%，總票房 415,626 元；參與人次達 15,574 人。
- (b) 競賽單元：為鼓勵臺灣青年學子持續投入動畫製作，112 年首度與社團法人動畫特效協會合作，由該協會贊助獎金，新增 3 項臺灣學生專屬獎項，每獎項獎金 5 萬元，故 112 年「短片競賽」總獎金為 135 萬元。總計收到來自 113 個國家及地區共 2,858 部作品（含臺灣短片 93 部、國際短片 1,393 部、臺灣學生短片 289 部、國際學生短片 1,083 部），創下影展開辦以來最多國家及地區參賽紀錄，顯見臺中國際動畫影展儼然已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平臺，全球優秀動畫影視業者及創作者參與度年年增加，也積累城市行銷動能、讓臺中市更被全世界看見。

(C) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 66 場活動。

(2). 中山 73 影視藝文空間營運：

1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 378 部影片、515 場放映場次，觀影及講座參與人次達 8,678 人次；場館參訪人次（含團體導覽）達 13,789 人，觀影及導覽參訪人次總計達 22,467 人次。

A. 112 年度共規劃 44 檔主題放映，除與國內主題影展合作，如金穗

獎、臺灣國際紀錄片影展及臺中國際女性影展等，也匯集國內外知名電影導演與大師作品（如臺灣導演一周美玲、伊朗導演—阿巴斯基亞羅斯塔米、法國導演—尚盧高達等）及首輪藝術電影放映。112 年度首度推出「中山 73 嚴選電影」，選擇該月具雅俗共賞電影，強化「中山 73」品牌形象，培養市民多元觀影習慣之餘，也提升場館參訪及觀影人次；另外首度增設「WOW! 動畫」單元，更將觀影族群擴及親子，還有「臺中拍」單元精選於臺中取景拍攝之電影，加上片單亦納入探討人權、性別等具社會議題面向之多元影視作品，亦配合節目主題舉辦 22 場影視座談活動，邀請知名影評人如張硯拓、導演周美玲等，帶領民眾解析影像脈絡，均獲好評。

B. 為使各地區民眾更瞭解中山 73，加深在地連結，共邀請 39 組校園、社區及在地團體組織至場館參訪，並進行導覽介紹。近年來致力推動強化與在地社區的連結已漸具成效，參訪團體包含「光復國小」、「忠明高中國中部」、「臺中二中」、「東海大學企管所」、「逢甲大學」、「愛飛屋親子小學堂」、「TC Time Walk」等。

(3). 影視教育與推廣活動：共計辦理 13 項主題活動。

A. 與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 45×中山 73」影展：

本會 112 年與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 45×中山 73」巡迴影展。活動 5 月 5 日至 5 月 20 日於中山 73 影視藝文空間辦理，選映 62 部入圍作品，共計放映 20 場次。週邊舉辦 4 場活動，包含 1 場選片指南、3 場映後座談，邀請國內新銳導演江佳諭導演、余仕翰導演、江宗傑導演等蒞臨現場，幫助影迷對電影能有更深度的了解與交流。

B. 與國家電影及視聽文化中心合作辦理「TIAF 得獎影片放映」：

為使更多外縣市民眾知曉臺中國際動畫影展，112 年度與國家電影及視聽文化中心合作辦理「TIAF 得獎影片放映」活動，5 月 5 日、5 月 12 日、5 月 19 日、5 月 20 日、5 月 26 日及 5 月 27 日，於國家電影及視聽文化中心辦理 6 場放映活動，選映近兩年 TIAF 影展獲獎作品，以多元豐富的創作媒材吸引民眾目光，亦引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。

C. 與國家電影及視聽文化中心合作辦理「臺灣國際紀錄片影展巡迴展」：

本會 112 年與國家電影及視聽文化中心共同主辦「臺灣國際紀錄片影展巡迴展」臺中場。活動 6 月 1 日至 6 月 30 日於中山 73 影視藝文空間辦理，選映 30 部作品，共計放映 28 場次。週邊計有 5 場活動，包含 1 場特別放映+紀錄片聊聊吧、4 場映後座談，邀請胡三壽、陳梓桓、廖克發、李永超導演以視訊或親臨現場方式與觀眾見面，讓影迷有機會更深入電影的每一個細節。

D. 與富邦文教基金會合作辦理「momo mini 親子電影院」：

本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小學生，每月精選適合親子共賞的影片放映，共辦理 12 場活動。

E. 活化中區藝文，辦理「73 藝文電影日」：

為推廣臺中影視文化，提升中山 73 影視藝文空間知名度，吸引更多影迷與市民至場館參訪觀影，本會於 7 月 1 日至 7 月 2 日以「回憶懷舊電影中的青春記憶」為主軸，選映《難忘的車站》及《羅馬假期》二部電影，舉辦免費電影推廣活動，並結合場館內的常設展展品，邀請參與民眾於場館空間進行闖關互動遊戲，希冀藉此活動讓民眾自發性的探索場館，加以認識中山 73 影視藝文空間。

F. 與國立公共資訊圖書館合作辦理「動畫藝術工作坊」：

本會與國立公共資訊圖書館合作辦理，邀請臺灣知名兒童動畫教育講師張淑滿導演，於7月31日至8月5日假國立公共資訊圖書館舉行6天動畫藝術工作坊活動，以小班制教學方式，透過學員自身的生活知識與想像力，將心中的異想世界透過動畫展現無限可能性，亦藉此提供學員接觸多元創作媒材（質感色紙、積木）機會，進而達到推廣動畫藝術教育目的。

G. 推動影像教育向下扎根，辦理「電影學的第一堂課」：

本活動邀請龍港國小、旭光國小、臺中二中、大肚國小及居仁國中師生9月14日、9月18日、10月6日、10月16日及12月8日，於中山73影視藝文空間辦理，邀請多位專業講師於映後進行分享，增進本市師生觀影體驗，並使其建立美學素養與電影賞析之能力，且落實放映場域之電影教育功能。

H. 與雲林饗響文化藝術基金會合辦「TIAF精選×國際動畫小影展」：

本會與饗響文化藝術基金會合作主辦「國際動畫短片小影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」歷年得獎影片，並安排映後座談邀請動畫導演分享創作歷程及交流互動，共辦理3場次。

I. 響應國際動畫協會活動，辦理「2023國際動畫日」：

為響應ASIFA（國際動畫協會）每年於10月28日為動畫誕生日舉辦放映活動，112年結合臺中國際動畫影展得獎作品，策劃3個精采節目—「O!PLA 波蘭焦點—波蘭O!PLA 影展得獎作品精選」、「2023臺中國際動畫影展—國際得獎作品精選」及「2023臺中國際動畫影展—臺灣得獎作品精選」，10月28日至29日於中山73影視藝文空間辦理3場次放映，邀請市民朋友共同慶祝動畫誕生日，另邀請2023臺中國際動畫影展短片競賽首獎得主王登鈺導演與民眾分享創作心路歷程，參與者踴躍。

J. 與臺中國家歌劇院合作辦理「TIAF精選×NTT放映室」：

為推廣臺中國際動畫影展及宣傳年度辦理成果，112年度續與臺中國家歌劇院合作辦理「NTT放映室」活動，於11月2日假臺中國家歌劇院戶外劇場辦理放映活動，選映近二年臺中國際動畫影展獲獎作品，以豐富的創作媒材，引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。

K. 與臺灣女性影像學會合作辦理「2023臺中國際女性影展」：

本會自106年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，112年邁入第八屆，於11月4日至11月26日於中山73影視藝文空間辦理。影展以推廣臺灣本土女性影像創作、拓展民眾國際觀影視野及活絡臺中藝文及影視產業為目的，觀摩影片共放映36部作品（含長片16部、短片20部），放映場次28場。藉由合作舉辦影展，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

L. 強化中山73品牌，辦理「73嚴選電影出走放映計畫」：

為使更多市民知曉中山73，並強化中山73品牌知名度，112年度辦理3場73嚴選電影出走放映計畫，於4月假臺中大遠百威秀影城放映《油麻菜籽》、7月假臺中站前秀泰影城放映《灌籃高手》及11月假臺中樂成宮前廣場放映本市協拍作品之一《本日公休》。其中《本日公休》以戶外放映形式辦理，並邀請金馬影后陸小芬、主角原型傅天余導演母親傅蕭蕊女士與民眾近距離分享。現場採用木質舒適躺椅，讓市民體驗類似影廳的聲光效果，反應熱烈。

(4). 影視協拍及服務業務

A. 在地場景與協拍服務

(a) 完善協拍服務：主動接洽獲臺中市影視補助之影片，密切注意產業動態，積極洽邀已立案之影片；獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會之作品；另亦積極提供劇組場景協尋與勘景等各類服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願。總計 112 年協拍案件總次數 649 次，總案件數 130 部；電視 9 部、電影 21 部、廣告 29 部、其他 71 部。

(b) 協拍作品獲獎及入圍：

112 年臺中協拍電影榮獲第 60 屆金馬獎作品，包含《本日公休》入圍最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳原創電影歌曲獎提名，最終獲得最佳女配角、最佳原創電影歌曲獎；《周處除三害》入圍最佳導演、最佳男主角、最佳視覺效果、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳音效等 7 項提名，最終獲最佳動作設計獎；《疫起》則入圍最佳劇情長片、最佳男主角、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳音效等 8 項提名，最終獲最佳視覺效果、最佳美術設計獎。

另臺中協拍電視劇《公視學生劇展-回收場的夏天》入圍韓國釜山影展超廣角短片競賽單元、112 年第 58 屆金鐘獎迷你劇集（電視電影）最具潛力新人、戲劇類節目聲音設計獎、最佳劇情短片獎提名，最終獲得戲劇類節目聲音設計獎；其他金鐘入圍作品則包含《茁劇場-滴水的推理書屋》入圍迷你劇集、迷你劇集（電視電影）男配角、戲劇類節目燈光獎提名；《老少女奇遇記》入圍益智及實境節目、益智及實境節目主持人獎提名；《國際橋牌社-和平歸來》入圍最具人氣戲劇節目獎提名。

(c) 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍與提供必要協助，另由本會安排探班共計 8 次，包含臺灣、法國及新加坡跨國合製電影《白衣蒼狗》、資深影人唐在揚擔任製作人之迷你劇集《打怪任務》、知名動畫導演袁建滔執導動畫電影《小蟲蟲大冒險》、榮登熱門排行臺灣懸疑推理電視劇續集《誰是被害者 2》、王牌製作人湯昇榮率領北影影后張鈞甯、越南影帝連炳發之公視影集《化外之醫》、前桌球國手江宏傑首度獻身電影《雙打》開鏡儀式、名導鍾孟宏之電影《餘燼》以及學生劇組《少年》等。

B. 影視產業交流與推廣

(a) 校園講座：112 年度舉辦 7 場影視講座，邀請影人與本市校園師生及民眾分享影視作品製作心路歷程、拍攝花絮及業界脈動等，包含瞿友寧導演主講「從影像創作經營人生創意」、劉旻泓製片主講「製片就是 Producer 嗎？」、實驗短片《我是自己的家》首映講座（講師孫松榮、導演洪鈞元）、影集《百味小廚神 中元大餐》特映講座（導演李權洋、演員阮柏皓、製作人陳信吉）、影集《地獄里長》導演瞿友寧講座、電影《他馬克老闆》導演瞿友寧講座、美術指導王誌成主講「畫面的語言大師：連結美術指導與敘事的力量」。

(b) 國內推廣：112 年度共舉辦 9 次國內影視產業推廣與交流活動，包含參訪臺南岸內影視基地並參加其臺北見面會，另與南投縣政府新聞及行政處業務交流、參與臺法文化工作坊、黃孝儀韓國影視講座、文化部全國協拍會議、桃園電影節記者會等，並首度參加文策

院 TCCF 創意內容大會市場展及提案大會，與各縣市協拍單位及全國影視業界人士分享交流協拍服務與心得，112 年度亦邀請臺北電影戲劇職業工會至本市走訪，推廣本市協拍資源與服務。

C. 影視補助及獎勵：

- (a) 概況：112 年度總補助獎勵金額為 500 萬元，動畫組則從缺。
- (b) 公告及徵件結果：112 年 4 月 14 日公告，112 年 6 月 26 日截止收件，共計 14 件申請案。
- (c) 獲選作品：動畫組從缺，一般組獲選作品計有兩件，《不老騎士》獎勵金 200 萬元及《媽媽桌球》獎勵金 300 萬元。
- (d) 111 年獲選作品《車頂上的玄天上帝》，獲選為第 60 屆金馬影展開幕片，並入選第 43 屆夏威夷國際影展「台灣電影焦點」單元及第 20 屆香港亞洲電影節「影迷別注」單元；《周處除三害》入圍第 60 屆金馬獎最佳導演、最佳剪輯、最佳男主角、最佳音效、最佳視覺效果、最佳動作設計及最佳原創電影音樂等 7 項大獎，並獲最佳動作設計獎。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至 113 年 4 月 30 日止執行情形)

- (一)、勞務收入執行數 17,500 千元，較預算數 17,540 千元，減少 40 千元，約 0.23%，主要係中山 73 補助收入、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列收入所致。
- (二)、政府補助基本營運收入 30,000 千元，與預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助營運經費。
- (三)、受贈收入 0 元，較預算數 100 千元，減少 100 千元，約 100%，主要係本年度尚無捐贈收入。
- (四)、其他業務收入執行數 125 千元，較預算數 1,200 千元，減少 1,075 千元，約 89.58%，主要係中山 73 放映廳場地清潔費收入仍在執行中所致。
- (五)、財務收入執行數 11 千元，較預算數 50 千元，減少 39 千元，約 78%，主要係本會創立基金 1 至 3 月定存利息收入。
- (六)、其他業務外收入執行數 8 千元，較預算數 0 千元，增加 8 千元，約 100%，主要係動畫影展字幕翻譯費收入。
- (七)、勞務成本執行數 134 千元，較預算數 17,540 千元，減少 17,406 千元，約 99.24%，主要係因辦理臺中電影節年度支出預算仍在執行中、中山 73 專案支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫及地方影視音發展計畫尚未認列支出所致。
- (八)、管理費用執行數 3,021 千元，較預算數 14,905 千元，減少 11,884 千元，約 79.73%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (九)、其他業務支出執行數 2,482 千元，較預算數 16,295 千元，減少 13,813 千元，約 84.77%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (十)、以上總收支相抵後，計賸餘 42,007 千元，較預算 0 元，增加 42,007 千元，為 100%，主要係年度收支預算仍在執行中所致。

伍、其他：無

財團法人臺中市影視發展基金會
收支營運預計表
中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

前年度(112年) 決算數		科 目	本年度預算數		上年度(113年) 預算數		比較增 (減-)數		說 明
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
47,690	100%	收入總額	48,818	100%	48,890	100%	-72	-0.15%	
47,434	99.46%	業務收入	48,618	99.59%	48,840	99.90%	-222	-0.45%	
17,953	37.64%	勞務收入	17,318	35.48%	17,540	35.88%	-222	-1.27%	臺中市政府補助 15,000 千元辦理臺中電影節系列活動及依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間 1,708 千元、地方影視音體驗及聚落發展計畫 198 千元、地方影視音發展計畫 412 千元
26,081	54.69%	政府補助 基本營運 收入	30,000	61.45%	30,000	61.36%	-	-	臺中市政府補助 30,000 千元
2,171	4.55%	受贈收入	100	0.20%	100	0.21%	-	-	外界法人或個人捐贈款項 100 千元
1,229	2.58%	其他業務 收入	1,200	2.46%	1,200	2.45%	-	-	補助款衍生收入(臺中電影節票款 900 千元、中山 73 場地清潔費收入 300 千元)
256	0.54%	業務外收入	200	0.41%	50	0.10%	150	300%	
246	0.52%	財務收入	200	0.41%	50	0.10%	150	300%	創立基金定存、定存及活存存簿利息收入(配合銀行利率調升,預估利息收入增加)
10	0.02%	其他業務 外收入	-	-	-	-	-	-	
47,467	99.53%	支出總額	48,818	100%	48,890	100%	-72	-0.15%	
47,467	99.53%	業務支出	48,518	99.39%	48,740	99.70%	-222	-0.46%	
20,108	42.16%	勞務成本	17,318	35.48%	17,540	35.88%	-222	-1.27%	辦理臺中電影節活動經費、及依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫支出、地方影視音體驗及聚落發展計畫支出、地方影視音發展計畫支出
12,395	25.99%	管理費用	14,146	28.98%	14,905	30.49%	-759	-5.09%	
14,964	31.38%	其他業務 支出	17,054	34.93%	16,295	33.33%	759	4.66%	
0	-	業務外支出	300	0.61%	150	0.30%	150	100%	
-	-	所得稅費用(利益)	-	-	-	-	-	-	
223	0.47%	本期餘絀(短絀)	-	-	-	-	-	-	

財團法人臺中市影視發展基金會

現金流量預計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)	-	
利息股利之調整	-200	
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-200	
調整非現金項目：	2,418	
折舊及攤銷	2,368	
存出保證金減少	50	
未計利息股利之現金流入(流出-)	2,218	
收取利息	200	
業務活動之淨現金流入(流出-)	2,418	
投資活動之現金流量		
投資活動之淨現金流入(流出-)	-	
籌資活動之現金流量		
遞延政府補助收入減少	-2,318	
籌資活動之淨現金流入(流出-)	-2,318	
現金及約當現金之淨增(淨減-)	100	
期初現金及約當現金	5,502	
期末現金及約當現金	5,602	

財團法人臺中市影視發展基金會

淨值變動預計表

中華民國 114 度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額 (113)	本年度增(減-)數	截至本年度餘額	說 明
基金	5,000	0	5,000	
創立基金	5,000	0	5,000	
捐贈基金				
其他基金				
公積				
特別公積				
累積餘絀(-)	1,486	0	1,486	
累積賸餘	1,486	0	1,486	
累積短絀				
淨值其他項目				
累積其他綜合餘絀				
未認列為退休金				
成本之淨短絀				
合 計	6,486	0	6,486	

財團法人臺中市影視發展基金會
收入明細表

中華民國 114 度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 (1 1 2)	科 目 名 稱	本年度預算數 (1 1 4)	上年度預算數 (1 1 3)	說 明
47,434	業務收入	48,618	48,840	
17,953	勞務收入	17,318	17,540	
15,250	辦理臺中電影節 等活動	15,000	15,000	臺中市政府補助辦理 臺中電影節系列活動
1,971	中山 73 補助收 入	1,708	1,920	臺中市政府及文化部 補助營運中山 73 影視 藝文空間計畫經費(依 企業會計準則公報第 21 號”政府補助及政 府補助”認列本年度 收入)
300	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	198	198	臺中市政府及文化部 補助地方影視音體驗 及聚落發展計畫經費 (依企業會計準則公報 第 21 號”政府補助及 政府補助”認列本年 度收入)
432	地方影視音發展 計畫	412	422	臺中市政府及文化部 補助地方影視音發展 計畫經費(依企業會計 準則公報第 21 號”政 府補助及政府補助” 認列本年度收入)
26,081	政府補助基本營運 收入	30,000	30,000	臺中市政府補助營運 費用
2,171	受贈收入	100	100	外界捐贈款
1,229	其他業務收入	1,200	1,200	補助款衍生收入(臺中 電影節票款收入、中 山 73 場地清潔費收 入)
256	業務外收入	200	50	
246	財務收入	200	50	創立基金定存、定存 及活存存簿利息收入
10	其他業務外收入	0	0	
47,690	總 計	48,818	48,890	

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 112 年	科目名稱	本年度預算數 114 年	上年度預算數 113 年	說明
47,467	業務支出	48,518	48,740	合計新臺幣 48,518,000 元
20,108	勞務成本	17,318	17,540	合計新臺幣 17,318,000 元
15,250	辦理臺中電影節等活動	15,000	15,000	辦理臺中電影節等活動費用 (收支對列，依補助款收入金額執行支出)
1,971	中山 73 專案支出	1,708	1,920	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
300	地方影視音體驗及聚落發展計畫	198	198	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
432	地方影視音發展計畫	412	422	臺中市政府及文化部補助地方影視音發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
2,155	活動費	0	0	
12,395	管理費用	14,146	14,905	合計新臺幣 14,146,000 元
9,573	人事費	10,811	11,550	小計新臺幣 10,811,000 元
7,183	薪資	7,950	8,500	基金會編制人員薪資
1,340	保險費	1,490	1,590	勞保、健保、二代健保補充保費及勞退金提繳等費用
907	獎金與福利	1,251	1,340	獎勵員工各項福利(例如:1.5-2 個月年終獎金)、團體保險等費用
143	超時工作報酬	120	120	加班費
2,795	業務費	3,285	3,255	小計新臺幣 3,285,000 元
71	通訊費	80	80	郵資(含貨運、快遞費用)、電話等業務聯繫用
89	水電費	106	103	辦公室水電費用
594	租金	655	600	辦公室租賃費用
198	其他業務租金	195	202	汽車租金、事務機租金等
80	物品	50	50	辦公用各項用品等費用
177	差旅費	500	500	國內外出差旅費
9	油料費	20	20	公務汽機車油料費
178	車輛及辦公器具養護費	200	200	公務汽機車及辦公器具養護費

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 112 年	科目名稱	本年度預算數 114 年	上年度預算數 113 年	說明
89	按日按件計資酬金	90	90	董監事會議、兼職人員及講師出席費等(含出席會議往返交通費用)
5	稅捐及規費	9	10	各項公開資訊變更所需規費、公務車保險費及牌照檢驗費等
0	註冊登記/申請費	0	0	設立登記相關費用
1,250	一般事務費	1,300	1,300	各項雜支費用(含辦公、影視業務所需各項費用)
5	辦公傢俱及裝修	30	50	辦公空間裝修及傢俱所需費用
50	折舊	50	50	財產提列折舊及攤銷費用
27	設備購置費	50	100	小計新臺幣 50,000 元
0	運輸設備費	0	0	
27	雜項設備費	50	100	辦公所需軟硬體設備費用等
14,964	其他業務支出	17,054	16,295	合計新臺幣 17,054,000 元
7,264	推廣業務	8,395	8,195	小計新臺幣 8,395,000 元
0	辦理國內外影展及影視交流	0	0	參加國內外影展相關活動、推廣本市影視資源及服務、邀請國內外影展、影視人士至本市交流所需交通、食宿等相關費用
1,102	主題影展	1,100	1,100	辦理各類影展、講座等影視活動相關費用
371	電影、動畫等其他影視活動推廣	380	380	為開發影視客群，辦理各項相關活動所需費用
5,791	中山 73 藝文空間	6,915	6,715	辦理中山 73 藝文空間營運費用
1,691	協拍業務	2,459	1,900	小計新臺幣 2,459,000 元
992	網站及文宣製作	983	983	官網、協拍網站建置執行、影視文宣設計製作及宣傳費用
0	在地產業資源分析	0	0	辦理本市影視產業各項市場調查與分析所需費用
699	產業交流暨講座	1,476	917	辦理製片業交流、影視講座等活動所需費用
4,780	補助及獎勵金	5,000	5,000	小計新臺幣 5,000,000 元
4,780	影視補助投資	5,000	5,000	參與影片製作或發行等相關費用
1,229	其他業務支出	1,200	1,200	小計新臺幣 1,200,000 元
1,229	其他業務支出	1,200	1,200	補助款衍生收入繳回臺中市政府
0	業務外支出	300	150	小計新臺幣 300,000 元
0	處分不動產、廠房及設備損失	0	0	
0	其他業務外支出	300	150	自籌款(受贈收入、財務收入)收支對列科目
47,467	總計	48,818	48,890	

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中華民國 114 度

單位：新臺幣千元

項 目	本年度預算數	說 明
無		

財團法人臺中市影視發展基金會
轉投資明細表

中華民國 114 度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本年度 增(減-)數	累 計 投資淨額	持 股 比 例	說 明
無				

財團法人臺中市影視發展基金會
資產負債預計表

中華民國 114 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

112(前年) 12月31日實際數	科 目	114年12月31日 預 計 數	113(上年)12月31日 預 計 數	比較增(減-)數
	資 產			
26,394	流動資產	5,602	5,502	55
30	現金	0	0	
26,364	銀行存款	5,602	5,502	55
0	應收款項	0	0	-
0	應收款項	0	0	-
207	預付款項	0	0	-
207	預付費用	0	0	-
9,519	不動產、廠房及設備	5,596	7,581	-1,985
2,141	機械及設備	2,326	2,326	-
-1,278	-累計折舊-機械及設備	-1,746	-1,513	-233
57	交通及運輸設備	57	57	-
-57	-累計折舊-交通及運輸設備	-57	-57	-
1,257	什項設備	1,256	1,256	-
-1,066	-累計折舊-什項設備	-1,253	-1,245	-8
18,202	租賃權益改良	18,202	18,202	-
-9,737	-累計折舊-租賃權益改良	-13,189	-11,445	-1,744
1,016	無形資產	480	863	-383
2,465	無形資產	2,465	2,465	-
-1,449	-累計攤銷-電腦軟體	-1,985	-1,602	-383
2,720	其他資產	462	512	-50
125	存出保證金	125	175	-50
2,595	獎勵電影事業準備金	337	337	-
39,856	資產合計	12,140	14,458	-2,318
	負 債			
20,117	流動負債	0	0	-
20,038	應付款項	0	0	-
79	預收款項	0	0	-
13,055	其他負債	5,654	7,972	-2,318
24	代收款	0	0	-
0	存入保證金	0	0	-
10,436	遞延政府補助收入	5,317	7,635	-2,318
2,595	獎勵電影事業準備	337	337	-
33,172	負債合計	5,654	7,972	-2,318
	淨 值			
5,000	基金	5,000	5,000	-
5,000	基金	5,000	5,000	-
1,684	餘絀	1,486	1,486	-
1,684	累積餘絀	1,486	1,486	-
6,684	淨值合計	6,486	6,486	-
39,856	負債及淨值合計	12,140	14,458	-2,318

財團法人臺中市影視發展基金會
員工人數彙計表

中華民國 114 年度

單位：人

職類(稱)	本年度員額預計數	說明
董(監)事	18	均無給職
董事長	(1)	由盧秀燕董事兼任
董事(含董事長)	15	其中 5 人由臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長兼任
監事	3	其中 2 人由臺中市政府財政局長、主計處長兼任
正職人員	18	依本會組織規程規定，本會員工滿額編制 18 人(有給職)
執行長	1	
副執行長	2	
組長	3	
組員	12	
總 計	36	

財團法人臺中市影視發展基金會
用人費用彙計表

中華民國 114 年度

單位：新臺幣千元

科目名稱 職類(稱)	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、撫卹金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
董事長									
董事									
監事									
管理支出-人事費 執行長	949	10		158	58	98	3		1,276
管理支出-人事費 副執行長	1,645	20		274	103	184	6		2,232
管理支出-人事費 組長	2,102	20		350	128	252	9		2,861
管理支出-人事費 組員	3,254	70		429	200	467	22		4,442
總計	7,950	120		1,211	489	1,001	40		10,811

財團法人臺中市影視發展基金會 媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 114 年度

單位:新臺幣千元

機關名稱	宣導項目、標題及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	臺中國際動畫影展	平面、網路、電視媒體	114.04-114.10	推廣組	財團法人預算	勞務成本	1,600		希望透過報紙、網路媒體及電視廣告刊登，增加曝光度，進而提高參與活動人次		
財團法人臺中市影視發展基金會	中山73影視空間	平面、網路媒體	114.01-114.12	推廣組	財團法人預算	其他業務支出	100		希望透過觸及不同閱眾，增加廣告宣傳效益，進而提升知名度		
財團法人臺中市影視發展基金會	來去拍台中	平面媒體	114.01-114.12	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	100		希望透過平面廣告刊登，達成宣傳多目標之影視環境		
財團法人臺中市影視發展基金會	獎勵電影事業徵件	網路媒體	114.04-114.06	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	100		希望透過數位廣告投放，增加徵件競賽活動曝光度，進而提高報名件數		

主辦會計：

董事長：