

# 財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 112 年度決算  
(112 年 1 月 1 日至 112 年 12 月 31 日)

財團法人臺中市影視發展基金會 編

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 目 次

### 中 華 民 國 112 年 度

#### 壹、總說明

一、財團法人概況.....	P.1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果.....	P.1~7
三、決算概要.....	P.7~8

#### 貳、主要表

一、收支營運表.....	P.9
二、現金流量表.....	P.10
三、淨值變動表.....	P.11
四、資產負債表.....	P.12

#### 參、明細表

一、收入明細表.....	P.13~14
二、支出明細表.....	P.15~16
三、固定資產投資明細表.....	P.17
四、基金數額增減變動表.....	P.18

#### 肆、參考表

一、員工人數彙計表.....	P.19
二、用人費用彙計表.....	P.20
三、媒體政策及業務宣導費彙計表.....	P.21~24

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 總說明

中華民國 112 年度

### 一、財團法人概況

(一) 設立依據:依據臺中市政府文化局中華民國 105 年 6 月 16 日中市文研字第 1050013659 號函核准設立。

(二) 設立目的:

本會以提供本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務:

1. 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
2. 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
3. 舉辦影視及音樂相關展演活動。
4. 推動本市影視音教育。
5. 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
6. 其他有助於達成設立目的之業務。

(三) 組織人員概況:設董事長 1 人、董事 14 人、監事 3 人、執行長 1 人、副執行長 2 人、顧問 1 人、組長 1 人、組員 7 人。

### 二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一) 臺中電影節:

#### 1. 2023 金馬經典影展－奇士勞斯基導演全集:

- (1) 本會與臺北金馬影展執行委員會合作辦理 107 年柏格曼百年紀念影展、108 年金馬經典影展、109 年金馬影展之臺中好奇幻、111 年金馬經典影展，獲臺中影迷們反應熱烈，今年續辦「2023 金馬經典影展－奇士勞斯基導演全集」，於 8 月 2 至 8 月 13 日，假臺中大魯閣新時代威秀影城舉辦。
- (2) 本屆經典影展完整放映奇士勞斯基之紀錄片、電視作品及劇情片作品全集，讓觀眾得以透過這次難得機會一窺大師完整創作奧秘，12 天總計放映 53 部影片、38 場次，總售票數 4,015 張，總票房為 576,211 元，總參與人次達 4,996 人。活動特別邀請臺北金馬影展執行委員會執行長聞天祥於 7 月 16 日至臺中大魯閣新時代威秀影城主講選片指南，另安排 3 場不同視角觀點的專題講座為影迷挖掘更深邃的奇氏創作譜系；此外也舉辦 3 場影迷新世代活動，帶領學子領略影展的獨特魅力，藉由講師深入淺出介紹，讓更多

年輕影迷可以沉浸經典電影的創作世界及發揮影響力。共計舉辦 7 場週邊活動，參與人次 981 人次。

## 2. 2023 臺中國際動畫影展：

- (1) 第九屆臺中國際動畫影展，自 10 月 13 日至 21 日於臺中大魯閣新時代威秀影城舉行為期 9 天之活動。今年以「光影之間」為主題，共放映 133 部作品（含長片 12 部、短片 121 部），放映場次 55 場，總售票數 6,194 張，售票率逾 64%，總票房 415,626 元；參與人次達 15,574 人。
- (2) 競賽單元：為鼓勵臺灣青年學子持續投入動畫製作，今年首度與社團法人動畫特效協會合作，由該協會贊助獎金，新增 3 項臺灣學生專屬獎項，每獎項獎金 5 萬元，故今年「短片競賽」總獎金為 135 萬元。總計收到來自 113 個國家及地區共 2,858 部作品（含臺灣短片 93 部、國際短片 1,393 部、臺灣學生短片 289 部、國際學生短片 1,083 部），創下影展開辦以來最多國家及地區參賽紀錄，顯見臺中國際動畫影展儼然已成為臺灣動畫與國際接軌的重要交流平臺，全球優秀動畫影視業者及創作者參與度年年增加，也積累城市行銷動能、讓臺中市更被全世界看見。
- (3) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 66 場活動。

## (二) 中山 73 影視藝文空間營運：

1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 378 部影片、515 場放映場次，觀影及講座參與人次達 8,678 人次；場館參訪人次（含團體導覽）達 13,789 人，觀影及導覽參訪人次總計達 22,467 人次。

1. 本年度共規劃 44 檔主題放映，除與國內主題影展合作，如金穗獎、臺灣國際紀錄片影展及臺中國際女性影展等，也匯集國內外知名電影導演與大師作品（如臺灣導演—周美玲、伊朗導演—阿巴斯基亞羅斯塔米、法國導演—尚盧高達等）及首輪藝術電影放映。本年度首度推出「中山 73 嚴選電影」，選擇該月具雅俗共賞電影，強化「中山 73」品牌形象，培養市民多元觀影習慣之餘，也提升場館參訪及觀影人次；另外首度增設「WOW! 動畫」單元，更將觀影族群擴及親子，還有「臺中拍」單元精選於臺中取景拍攝之電影，加上片單亦納入探討人權、性別等具社會議題面向之多元影視作品，亦配合節目主題舉辦 22 場影視座談活動，邀請知名影評人如張硯拓、導演周美玲等，帶領民眾解析影像脈絡，均獲好評。
2. 為使各地區民眾更瞭解中山 73，加深在地連結，共邀請 39 組校園、社區及在地團體組織至場館參訪，並進行導覽介紹。近年來致力推動

強化與在地社區的連結已漸具成效，參訪團體包含「光復國小」、「忠明高中國中部」、「臺中二中」、「東海大學企管所」、「逢甲大學」、「愛飛屋親子小學堂」、「TC Time Walk」等。

(三) **影視教育與推廣活動**：共計辦理 13 項主題活動。

1. **與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 45×中山 73」影展**：

本會今年與臺北金馬影展執行委員會共同主辦「金穗 45×中山 73」巡迴影展。活動 5 月 5 日至 5 月 20 日於中山 73 影視藝文空間辦理，選映 62 部入圍作品，共計放映 20 場次。週邊舉辦 4 場活動，包含 1 場選片指南、3 場映後座談，邀請國內新銳導演江佳諭導演、余仕翰導演、江宗傑導演等蒞臨現場，幫助影迷對電影能有更深度的了解與交流。

2. **與國家電影及視聽文化中心合作辦理「TIAF 得獎影片放映」**：

為使更多外縣市民眾知曉臺中國際動畫影展，本年度與國家電影及視聽文化中心合作辦理「TIAF 得獎影片放映」活動，5 月 5 日、5 月 12 日、5 月 19 日、5 月 20 日、5 月 26 日及 5 月 27 日，於國家電影及視聽文化中心辦理 6 場放映活動，選映近兩年 TIAF 影展獲獎作品，以多元豐富的創作媒材吸引民眾目光，亦引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。

3. **與國家電影及視聽文化中心合作辦理「臺灣國際紀錄片影展巡迴展」**：

本會今年與國家電影及視聽文化中心共同主辦「臺灣國際紀錄片影展巡迴展」臺中場。活動 6 月 1 日至 6 月 30 日於中山 73 影視藝文空間辦理，選映 30 部作品，共計放映 28 場次。週邊計有 5 場活動，包含 1 場特別放映+紀錄片聊聊吧、4 場映後座談，邀請胡三壽、陳梓桓、廖克發、李永超導演以視訊或親臨現場方式與觀眾見面，讓影迷有機會更深入電影的每一個細節。

4. **與富邦文教基金會合作辦理「momo mini 親子電影院」**：

本會與富邦文教基金會合作推廣兒童動畫教育及影視發展，以多元媒材和主題，蒐羅國際兒童影展參展影片，針對幼兒園中班至國小學生，每月精選適合親子共賞的影片放映，共辦理 12 場活動。

5. **活化中區藝文，辦理「73 藝文電影日」**：

為推廣臺中影視文化，提升中山 73 影視藝文空間知名度，吸引更多影迷與市民至場館參訪觀影，本會於 7 月 1 日至 7 月 2 日以「回憶懷舊電影中的青春記憶」為主軸，選映《難忘的車站》及《羅馬假期》二部電影，舉辦免費電影推廣活動，並結合場館內的常設展展品，邀請參與民眾於場館空間進行闖關互動遊戲，希冀藉此活動讓民眾自發性的探索場館，加以認識中山 73 影視藝文空間。

6. **與國立公共資訊圖書館合作辦理「動畫藝術工作坊」**：

本會與國立公共資訊圖書館合作辦理，邀請臺灣知名兒童動畫教育講師張

淑滿導演，於7月31日至8月5日假國立公共資訊圖書館舉行6天動畫藝術工作坊活動，以小班制教學方式，透過學員自身的生活知識與想像力，將心中的異想世界透過動畫展現無限可能性，亦藉此提供學員接觸多元創作媒材（質感色紙、積木）機會，進而達到推廣動畫藝術教育目的。

**7. 推動影像教育向下扎根，辦理「電影學的第一堂課」：**

本活動邀請龍港國小、旭光國小、臺中二中、大肚國小及居仁國中師生9月14日、9月18日、10月6日、10月16日及12月8日，於中山73影視藝文空間辦理，邀請多位專業講師於映後進行分享，增進本市師生觀影體驗，並使其建立美學素養與電影賞析之能力，且落實放映場域之電影教育功能。

**8. 與雲林饗響文化藝術基金會合辦「TIAF精選×國際動畫小影展」：**

本會與饗響文化藝術基金會合作主辦「國際動畫短片小影展」活動，精選放映「臺中國際動畫影展」歷年得獎影片，並安排映後座談邀請動畫導演分享創作歷程及交流互動，共辦理3場次。

**9. 響應國際動畫協會活動，辦理「2023國際動畫日」：**

為響應ASIFA（國際動畫協會）每年於10月28日為動畫誕生日舉辦放映活動，今年結合臺中國際動畫影展得獎作品，策劃3個精采節目—「O!PLA波蘭焦點—波蘭O!PLA影展得獎作品精選」、「2023臺中國際動畫影展—國際得獎作品精選」及「2023臺中國際動畫影展—臺灣得獎作品精選」，10月28日至29日於中山73影視藝文空間辦理3場次放映，邀請市民朋友共同慶祝動畫誕生日，另邀請2023臺中國際動畫影展短片競賽首獎得主王登鈺導演與民眾分享創作心路歷程，參與者踴躍。

**10. 與臺中國家歌劇院合作辦理「TIAF精選×NTT放映室」：**

為推廣臺中國際動畫影展及宣傳年度辦理成果，本年度續與臺中國家歌劇院合作辦理「NTT放映室」活動，於11月2日假臺中國家歌劇院戶外劇場辦理放映活動，選映近二年臺中國際動畫影展獲獎作品，以豐富的創作媒材，引領觀眾欣賞動畫的多元樣貌。

**11. 與臺灣女性影像學會合作辦理「2023臺中國際女性影展」：**

本會自106年起與社團法人臺灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，今年邁入第八屆，於11月4日至11月26日於中山73影視藝文空間辦理。影展以推廣臺灣本土女性影像創作、拓展民眾國際觀影視野及活絡臺中藝文及影視產業為目的，觀摩影片共放映36部作品（含長片16部、短片20部），放映場次28場。藉由合作舉辦影展，提供民眾多元觀影視角及觀點，讓當代重要性平教育等議題，也能在臺中激發思考的火花，刺激在地創作能量。

## 12. 強化中山 73 品牌，辦理「73 嚴選電影出走放映計畫」：

為使更多市民知曉中山 73，並強化中山 73 品牌知名度，今年度辦理 3 場 73 嚴選電影出走放映計畫，於 4 月假臺中大遠百威秀影城放映《油麻菜籽》、7 月假臺中站前秀泰影城放映《灌籃高手》及 11 月假臺中樂成宮前廣場放映本市協拍作品之一《本日公休》。其中《本日公休》以戶外放映形式辦理，並邀請金馬影后陸小芬、主角原型傅天余導演母親傅蕭蕊女士與民眾近距離分享。現場採用木質舒適躺椅，讓市民體驗類似影廳的聲光效果，反應熱烈。

### (四) 影視協拍及服務業務

#### 1. 在地場景與協拍服務

(1) 完善協拍服務：主動接洽獲臺中市影視補助之影片，密切注意產業動態，積極洽邀已立案之影片：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會之作品；另亦積極提供劇組場景協尋與勘景等各類服務，以期增加劇組來臺中拍攝意願。總計 112 年協拍案件總次數 649 次，總案件數 130 部；電視 9 部、電影 21 部、廣告 29 部、其他 71 部。

(2) 協拍作品獲獎及入圍：

112 年臺中協拍電影榮獲第 60 屆金馬獎作品，包含《本日公休》入圍最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳原創電影歌曲獎提名，最終獲得最佳女配角、最佳原創電影歌曲獎；《周處除三害》入圍最佳導演、最佳男主角、最佳視覺效果、最佳動作設計、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳音效等 7 項提名，最終獲最佳動作設計獎；《疫起》則入圍最佳劇情長片、最佳男主角、最佳攝影、最佳視覺效果、最佳美術設計、最佳原創電影音樂、最佳剪輯、最佳音效等 8 項提名，最終獲最佳視覺效果、最佳美術設計獎。

另臺中協拍電視劇《公視學生劇展-回收場的夏天》入圍韓國釜山影展超廣角短片競賽單元、112 年第 58 屆金鐘獎迷你劇集(電視電影)最具潛力新人、戲劇類節目聲音設計獎、最佳劇情短片獎提名，最終獲得戲劇類節目聲音設計獎；其他金鐘入圍作品則包含《茁劇場-滴水的推理書屋》入圍迷你劇集、迷你劇集(電視電影)男配角、戲劇類節目燈光獎提名；《老少女奇遇記》入圍益智及實境節目、益智及實境節目主持人獎提名；《國際橋牌社-和平歸來》入圍最具人氣戲劇節目獎提名。

(3) 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍與提供必要協助，另由本會安排探班共計 8 次，包含臺灣、法國及新加坡跨國合製電影《白衣

蒼狗》、資深影人唐在揚擔任製作人之迷你劇集《打怪任務》、知名動畫導演袁建滔執導動畫電影《小蟲蟲大冒險》、榮登熱門排行臺灣懸疑推理電視劇續集《誰是被害者 2》、王牌製作人湯昇榮率領北影影后張鈞甯、越南影帝連炳發之公視影集《化外之醫》、前桌球國手江宏傑首度獻身電影《雙打》開鏡儀式、名導鍾孟宏之電影《餘燼》以及學生劇組《少年》等。

## 2. 影視產業交流與推廣

- (1) 校園講座：本年度舉辦 7 場影視講座，邀請影人與本市校園師生及民眾分享影視作品製作心路歷程、拍攝花絮及業界脈動等，包含瞿友寧導演主講「從影像創作經營人生創意」、劉旻泓製片主講「製片就是 Producer 嗎？」、實驗短片《我是自己的家》首映講座(講師孫松榮、導演洪鈞元)、影集《百味小廚神 中元大餐》特映講座(導演李權洋、演員阮柏皓、製作人陳信吉)、影集《地獄里長》導演瞿友寧講座、電影《他馬克老闆》導演瞿友寧講座、美術指導王誌成主講「畫面的語言大師：連結美術指導與敘事的力量」。
- (2) 國內推廣：本年度共舉辦 9 次國內影視產業推廣與交流活動，包含參訪臺南岸內影視基地並參加其臺北見面會，另與南投縣政府新聞及行政處業務交流、參與臺法文化工作坊、黃孝儀韓國影視講座、文化部全國協拍會議、桃園電影節記者會等，並首度參加文策院 TCCF 創意內容大會市場展及提案大會，與各縣市協拍單位及全國影視業界人士分享交流協拍服務與心得，本年度亦邀請臺北電影戲劇職業工會至本市走訪，推廣本市協拍資源與服務。

## 3. 影視補助及獎勵：

- (1) 概況：112 年度總補助獎勵金額為 500 萬元，申請組別為一般組(劇情長片)及動畫組(不限技術媒材之動畫長片)。
- (2) 公告及徵件結果：112 年 4 月 14 日公告，112 年 6 月 26 日截止收件，共計 14 件申請案。
- (3) 獲選作品：動畫組從缺，一般組獲選作品計有兩件，《不老騎士》獎勵金 200 萬元及《媽媽桌球》獎勵金 300 萬元。
- (4) 111 年獲選作品《車頂上的玄天上帝》，獲選為第 60 屆金馬影展開幕片，並入選第 43 屆夏威夷國際影展「台灣電影焦點」單元及第 20 屆香港亞洲電影節「影迷別注」單元；《周處除三害》入圍第 60 屆金馬獎最佳導演、最佳剪輯、最佳男主角、最佳音效、最佳視覺效果、最佳動作設計及最佳原創電影音樂等 7 項大獎，並獲最佳動作設計獎。



### 三、決算概要

#### (一)收支營運實況

收入 47,690,883 元(勞務收入 17,953,414 元+政府補助基本營運收入 26,080,879 元+受贈收入 2,171,423 元+其他業務收入 1,229,079 元+財務收入 246,199 元+其他業務外收入 9,889 元)。

本年度「勞務收入」包含辦理臺中電影節等活動補助款收入及依據企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」，說明如下：

1. 辦理臺中電影節等活動 15,250,231 元。
  2. 中山 73 補助收入:係本會 106 年及 107 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「結構補強、變更使用及室內裝修工程」，依上開原則，本年度認列收入 1,971,202 元。
  3. 地方影視音體驗及聚落發展計畫:係本會 108 年獲文化部及臺中市政府補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音體驗及聚落發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 300,230 元。
  4. 地方影視音發展計畫:係本會 110 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 156,037 元；111 年獲文化部補助中山 73 影視藝文空間「地方影視音發展計畫」，依上開原則，本年度認列收入 275,714 元；合計認列收入 431,751 元。
- 支出 47,467,807 元(辦理臺中電影節等活動 15,250,231 元+中山 73 專案支出 1,971,202 元+地方影視音體驗及聚落發展計畫 300,230 元+地方影視音發展計畫 431,751 元+活動費 2,154,560 元+人事費 9,573,460 元+業務費 2,794,556 元+設備購置費 27,158 元+推廣業務 7,264,432 元+協拍業務 1,691,148 元+補助及獎勵金 4,780,000 元+其他業務支出 1,229,079 元)。
- 以上收支相抵後，計餘絀 223,076 元。

#### (二)現金流量實況

期末現金及約當現金 26,394,293 元，較上年度期末現金及約當現金 19,228,626 元，增加 7,165,667 元。

#### (三)淨值變動實況

期末淨值 6,684,731 元，較上年度期末淨值 6,461,655 元，增加 223,076 元。

#### (四)資產負債實況

資產合計 39,856,691 元(流動資產 26,601,051 元+不動產、廠房及設備 9,519,213 元+無形資產 1,016,093 元+其他資產 2,720,334 元)。

負債及淨值合計 39,856,691 元(流動負債 20,117,133 元+其他負債 13,054,827 元+基金 5,000,000 元+累積餘絀 1,684,731 元)。

#### 四、其他

無重大承諾事項及或有負債。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**收支營運表**

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
44,894,871	收入總額	48,763,000	47,690,883	-1,072,117	-2.20%
44,815,784	業務收入	48,741,000	47,434,795	-1,306,205	-2.68%
17,659,229	勞務收入	17,441,000	17,953,414	512,414	2.94%
15,156,159	辦理臺中電影節	15,000,000	15,250,231	250,231	1.67%
1,999,453	中山 73 補助收入	1,993,000	1,971,202	-21,798	-1.09%
321,627	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	292,000	300,230	8,230	2.82%
181,990	地方影視音發展 計畫	156,000	431,751	275,751	176.76%
26,060,800	政府補助基本 營運收入	30,000,000	26,080,879	-3,919,121	-13.06%
10,815	受贈收入	100,000	2,171,423	2,071,423	2,071.42%
1,084,940	其他業務收入	1,200,000	1,229,079	29,079	2.42%
79,087	業務外收入	22,000	256,088	234,088	1,064.04%
68,779	財務收入	22,000	246,199	224,199	1,019.09%
10,308	其他業務外收入	0	9,889	9,889	-
44,960,817	支出總額	48,763,000	47,467,807	-1,295,193	-2.66%
44,960,016	業務支出	48,763,000	47,467,807	-1,295,193	-2.66%
18,177,229	勞務成本	17,441,000	20,107,974	2,666,974	15.29%
15,156,159	辦理臺中電影節	15,000,000	15,250,231	250,231	1.67%
1,999,453	中山 73 專案支出	1,993,000	1,971,202	-21,798	-1.09%
321,627	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	292,000	300,230	8,230	2.82%
699,990	地方影視音發展 計畫	156,000	431,751	275,751	176.76%
0	活動費	0	2,154,560	2,154,560	-
12,701,662	管理費用	16,262,000	12,395,174	-3,866,826	-23.78%
9,576,036	人事費	12,838,000	9,573,460	-3,264,540	-25.43%
3,025,626	業務費	3,324,000	2,794,556	-529,444	-15.93%
100,000	設備購置費	100,000	27,158	-72,842	-72.84%
14,081,125	其他業務支出	15,060,000	14,964,659	-95,341	-0.63%
6,975,614	推廣業務	7,480,000	7,264,432	-215,568	-2.88%
1,958,571	協拍業務	1,800,000	1,691,148	-108,852	-6.05%
4,062,000	補助及獎勵金	4,580,000	4,780,000	200,000	4.37%
1,084,940	其他業務支出	1,200,000	1,229,079	29,079	2.42%
801	業務外支出	0	0	0	-
801	處理不動產、廠房及設備損失	0	0	0	-
-65,946	本期賸餘(短絀-)	0	223,076	223,076	-

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**現金流量表**

中華民國 112 年 度

單位:新臺幣元

項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>業務活動之現金流量</b>				
稅前賸餘(短絀-)	0	223,076	223,076	-
利息股利之調整	-22,000	-246,199	-224,199	-1,019.09%
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)	-22,000	-23,123	-1,123	-5.10%
調整非現金項目:	2,491,000	9,782,114	7,291,114	292.70%
折舊及攤銷	2,491,000	2,753,058	262,058	10.52%
處分不動產、廠房及設備利益	0	-1,260	-1,260	-
暫付款減少(增加)	0	0	0	-
應收款減少(增加)	0	1,210,000	1,210,000	-
預付費用減少(增加)	0	4,061	4,061	-
存出保證金減少(增加)	0	50,000	50,000	-
暫收款增加(減少)	0	0	0	-
代收款增加(減少)	0	-973	-973	-
預收款增加(減少)	0	14,977	14,977	-
應付費用及其他流動負債增加(減少)	0	5,752,251	5,752,251	-
未計利息股利之現金流入(流出)	2,469,000	9,758,991	7,289,991	295.26%
收取利息	22,000	246,199	224,199	1,019.09%
業務活動之淨現金流入(流出-)	2,491,000	10,005,190	7,514,190	301.65%
<b>投資活動之現金流量</b>				
減少不動產、廠房及設備(增加-)	-259,000	1,260	260,260	100.49%
增加無形資產及其他資產(增加-)	-651,000	0	651,000	-
減少獎勵電影事業準備金	0	0	0	-
投資活動之淨現金流入(流出-)	-910,000	1,260	911,260	100.14%
<b>籌資活動之現金流量</b>				
設立基金增加數	0	0	0	-
遞延政府補助收入增加(減少-)	-2,441,000	-2,703,183	-262,183	-10.74%
存入保證金增加	0	-137,600	-137,600	-
減少獎勵電影事業準備	0	0	0	-
籌資活動之淨現金流入(流出-)	-2,441,000	-2,840,783	-399,783	-16.38%
<b>現金及約當現金之淨增(淨減-)</b>	-860,000	7,165,667	8,025,667	933.22%
期初現金及約當現金	6,312,000	19,228,626	12,916,626	204.64%
期末現金及約當現金	5,452,000	26,394,293	20,942,293	384.12%

財團法人臺中市影視發展基金會  
淨值變動表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

項目	本年度期初 餘額	本年度		本年度期 末餘額	說明
		增加	減少		
基金	5,000,000			5,000,000	
創立基金	5,000,000			5,000,000	
捐贈基金					
其他基金					
公積					
捐贈公積					
資產增值公積					
其他公積					
累積餘絀	1,461,655	223,076		1,684,731	本期餘絀
合計	6,461,655	223,076		6,684,731	

財團法人臺中市影視發展基金會  
資產負債表

中華民國 112 年 12 月 31 日

單位:新臺幣元

項目	本年度 決算數 (1)	上年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資產				
流動資產	26,601,051	20,649,445	5,951,606	28.82%
現金	26,394,293	19,228,626	7,165,667	37.27%
零用金	30,000	30,000	0	-
銀行存款	26,364,293	19,198,626	7,165,667	37.32%
活期存款	21,364,293	14,198,626	7,165,667	50.47%
定期存款	5,000,000	5,000,000	0	-
應收款項	0	1,210,000	-1,210,000	-
應收款	0	1,210,000	-1,210,000	-
預付款項	206,758	210,819	-4,061	-1.93%
預付費用	206,758	210,819	-4,061	-1.93%
不動產、廠房及設備	9,519,213	11,766,940	-2,247,727	-19.10%
機械及設備	2,141,213	2,314,813	-173,600	-7.50%
-累計折舊-機械及設備	-1,278,216	-1,181,994	-96,222	-8.14%
交通及運輸設備	56,500	56,500	0	-
-累計折舊-交通及運輸設備	-56,500	-56,500	0	-
什項設備	1,256,601	1,256,601	0	-
-累計折舊-什項設備	-1,065,632	-905,606	-160,026	-17.67%
租賃權益改良	18,202,256	18,202,256	0	-
-累計折舊-租賃權益改良	-9,737,009	-7,919,130	-1,817,879	-22.96%
無形資產	1,016,093	1,521,424	-505,331	-33.21%
無形資產	2,465,186	2,465,186	0	-
-累計攤銷-無形資產	-1,449,093	-943,762	-505,331	-53.54%
其他資產	2,720,334	2,770,334	-50,000	-1.80%
存出保證金	125,334	175,334	-50,000	-28.52%
獎勵電影事業準備金	2,595,000	2,595,000	0	-
資產合計	39,856,691	36,708,143	3,148,548	8.58%
負債				
流動負債	20,117,133	14,349,905	5,767,228	40.19%
應付款項	20,038,053	14,285,802	5,752,251	40.27%
應付薪資	1,492,108	1,697,746	-205,638	-12.11%
應付費用	18,545,945	12,588,056	5,957,889	47.33%
預收款項	79,080	64,103	14,977	23.36%
其他預收款	79,080	64,103	14,977	23.36%
其他負債	13,054,827	15,896,583	-2,841,756	-17.88%
代收款	24,271	25,244	-973	-3.85%
存入保證金	0	137,600	-137,600	-
遞延政府補助收入	10,435,556	13,138,739	-2,703,183	-20.57%
獎勵電影事業準備	2,595,000	2,595,000	0	-
負債合計	33,171,960	30,246,488	2,925,472	9.67%
淨值				
基金	5,000,000	5,000,000	0	-
基金	5,000,000	5,000,000	0	-
基金	5,000,000	5,000,000	0	-
餘絀	1,684,731	1,461,655	223,076	15.26%
累積餘絀	1,684,731	1,461,655	223,076	15.26%
淨值合計	6,684,731	6,461,655	223,076	3.45%
負債及淨值合計	39,856,691	36,708,143	3,148,548	8.58%

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**收入明細表**

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	48,741,000	47,434,795	-1,306,205	-2.68%	
勞務收入	17,441,000	17,953,414	512,414	2.94%	
辦理臺中電影節	15,000,000	15,250,231	250,231	1.67%	臺中市政府補助辦理臺中電影節活動經費14,750,231元、文化部影視及流行音樂產業局補助動畫影展活動經費500,000元
中山73補助收入	1,993,000	1,971,202	-21,798	-1.09%	臺中市政府及文化部補助營運中山73影視藝文空間計畫經費1,971,202元(依企業會計準則公報第21號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
地方影視音體驗及聚落發展計畫	292,000	300,230	8,230	2.82%	臺中市政府及文化部地方影視音體驗及聚落發展計畫經費補助300,230元(依企業會計準則公報第21號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
地方影視音發展計畫	156,000	431,751	275,751	176.76%	臺中市政府及文化部地方影視音發展計畫經費補助431,751元(依企業會計準則公報第21號「政府補助及政府補助」認列年度收入)
政府補助基本營運收入	30,000,000	26,080,879	-3,919,121	-13.06%	臺中市政府補助基本營運收入26,080,879元
受贈收入	100,000	2,171,423	2,071,423	2,071.42%	臺中商銀捐贈500,000元、中華電信捐贈(指定用途-112國慶焰火在臺中活動經費)1,500,000元、法國在台協會捐贈16,863元、葉俊良及打里摺建築捐贈(指定用途-本日公休樂成宮戶外放映活動主持費)154,560元

財團法人臺中市影視發展基金會  
收入明細表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
其他業務收入	1,200,000	1,229,079	29,079	2.42%	補助款衍生收入(金馬經典影展售票收入576,211元、動畫影展售票收入415,626元、中山73場地清潔費收入237,242元)
業務外收入	22,000	256,088	234,088	1,064.04%	
財務收入	22,000	246,199	224,199	1,019.09%	創立基金500萬定存利息收入及臺銀活存存簿利息收入(銀行利率調升,利息收入增加)
其他業務外收入	0	9,889	9,889	-	文化部成年禮金藝文消費點銀行帳戶驗證測試1元、動畫藝術工作坊課學員未全程參與活動保證金沒收收入1,000元及動畫影展字幕翻譯費收入7,628元、辦公室電腦設備報廢回收收入1,260元
合計	48,763,000	47,690,883	-1,072,117	-2.20%	



**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**支出明細表**

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
<b>業務支出</b>	<b>48,763,000</b>	<b>47,467,807</b>	<b>-1,295,193</b>	<b>-2.66%</b>	
<b>勞務成本</b>	<b>17,441,000</b>	<b>20,107,974</b>	<b>2,666,974</b>	<b>15.29%</b>	
辦理臺中電影節等活動	15,000,000	15,250,231	250,231	1.67%	
中山 73 專案支出	1,993,000	1,971,202	-21,798	-1.09%	
中山 73 折舊	1,993,000	1,971,202	-21,798	-1.09%	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度支出)
<b>地方影視音體驗及聚落發展計畫</b>	<b>292,000</b>	<b>300,230</b>	<b>8,230</b>	<b>2.82%</b>	
中山 73 地方影視音體驗計畫-折舊	292,000	300,230	8,230	2.82%	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度支出)
<b>地方影視音發展計畫</b>	<b>156,000</b>	<b>431,751</b>	<b>275,751</b>	<b>176.76%</b>	
中山 73 地方影視音發展計畫-折舊	156,000	431,751	275,751	176.76%	臺中市政府及文化部補助地方影視音發展計畫經費(含依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」認列年度支出)
<b>活動費</b>	<b>0</b>	<b>2,154,560</b>	<b>2,154,560</b>	<b>-</b>	
活動費	0	2,154,560	2,154,560	-	112 國慶焰火在臺中行銷宣傳媒體採購及文宣印製 1,500,000 元、2023 搖滾臺中之台日國際音樂交流活動 500,000 元、翁滋蔓本日公休戶外放映主持費 154,560 元
<b>管理費用</b>	<b>16,262,000</b>	<b>12,395,174</b>	<b>-3,866,826</b>	<b>-23.78%</b>	
<b>人事費</b>	<b>12,838,000</b>	<b>9,573,460</b>	<b>-3,264,540</b>	<b>-25.43%</b>	本年度人員未滿編且因應人員異動,薪資及年終獎金未達預估支用全額
薪資	9,473,000	7,182,614	-2,290,386	-24.18%	
保險費	1,752,000	1,339,754	-412,246	-23.53%	
獎金與福利	1,427,000	907,549	-519,451	-36.40%	
超時工作報酬	186,000	143,543	-42,457	-22.83%	
<b>業務費</b>	<b>3,324,000</b>	<b>2,794,556</b>	<b>-529,444</b>	<b>-15.93%</b>	依實際執行狀況,覈實支付
通訊費	90,000	70,847	-19,153	-21.28%	同上
水電費	103,000	88,902	-14,098	-13.69%	同上
租金	600,000	594,000	-6,000	-1.00%	同上
其他業務租金	201,000	198,274	-2,726	-1.36%	同上
物品	100,000	80,015	-19,985	-19.99%	同上
差旅費	500,000	176,961	-323,039	-64.61%	同上

財團法人臺中市影視發展基金會  
支出明細表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
油料費	10,000	9,202	-798	-7.98%	依實際執行狀況，覈實支付
車輛及辦公器具 養護費	200,000	177,945	-22,055	-11.03%	電腦設備、會計軟體及辦公設備維護費
按日按件計資酬金	110,000	89,305	-20,695	-18.81%	依實際執行狀況，覈實支付
稅捐及規費	10,000	5,196	-4,804	-48.04%	依實際執行狀況，覈實支付
註冊登記/申請費	0	0	0	-	
一般事務費	1,300,000	1,249,537	-50,463	-3.88%	同上
辦公傢俱及裝修	50,000	4,497	-45,503	-91.01%	同上
折舊及攤銷	50,000	49,875	-125	-0.25%	固定資產提列折舊，無形資產攤銷數
設備購置費	100,000	27,158	-72,842	-72.84%	
運輸設備費	0	0	0	-	
雜項設備費	100,000	27,158	-72,842	-72.84%	依實際執行狀況，覈實支付
其他業務支出	15,060,000	14,964,659	-95,341	-0.63%	
推廣業務	7,480,000	7,264,432	-215,568	-2.88%	
辦理國內外影展 及影視交流	0	0	0		
主題影展	1,300,000	1,102,390	-197,610	-15.20%	依實際執行狀況，覈實支付
電影、動畫等其他 影視活動推廣	380,000	371,125	-8,875	-2.34%	同上
中山 73 影視藝文 空間	5,800,000	5,790,917	-9,083	-0.16%	同上
協拍業務	1,800,000	1,691,148	-108,852	-6.05%	
網站及文宣製作	1,100,000	991,707	-108,293	-9.84%	同上
在地產業資源分析	0	0	0		
產業交流暨講座	700,000	699,441	-559	-0.08%	同上
補助及獎勵金	4,580,000	4,780,000	200,000	4.37%	
影視補助投資	4,580,000	4,780,000	200,000	4.37%	獎勵電影事業獲選作品「媽媽桌球」及「不老騎士」獎勵金 4,480,000 元、文化內容策進院「2023 TCCF Pitching 提案大會」台中拍開發獎獎金 30 萬元；本科目年度超支預算由「業務費」項下各科目騰餘款流用。
其他業務支出	1,200,000	1,229,079	29,079	2.42%	
其他業務支出	1,200,000	1,229,079	29,079	2.42%	依照實際收入繳回臺中市政府
合 計	48,763,000	47,467,807	-1,295,193	-2.66%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
 固定資產投資明細表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
無					

財團法人臺中市影視發展基金會  
基金數額增減變動表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

捐助者	創立時原始 捐助基金 金額	本年度期 初基金金 額 (1)	本年度 基金增 (減-)金 額 (2)	本年度期 末基金金 額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說明
					創立時 原始捐 助基金 金額占 其總額 比率	本年 度基金 金額占 其總額 比率	
政府捐助							
一、中央政府							
二、地方政府	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
三、累積賸餘轉基金							
四、其他							
政府捐助小計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
民間捐助							
一、其他團體機構							
二、個人							
三、累積賸餘轉基金							
民間捐助小計							
合 計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	

財團法人臺中市影視發展基金會  
員工人數彙計表

中華民國 112 年度

單位:人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
董(監)事	18	18	-	
董事長	(1)	(1)	-	
董事(含董事長)	15	15	-	
監事	3	3	-	
正職人員	18	12	-6	
執行長	1	1	-	
副執行長	2	2	-	
顧問	0	1	1	因業務推廣需要，本年度依基金會組織規程聘任有給職顧問 1 人，經費來源由本年度人事費用額度內調整容納
組長	3	1	-2	缺額未補
組員	12	7	-5	缺額未補
合 計	36	30	-6	



財團法人臺中市影視發展基金會  
媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 112 年 度

單位:新臺幣元

機關名稱	宣導項目、標題及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	中山 73 多功能展演空間租借	平面媒體	112.01.11	推廣組	財團法人預算	其他業務支出	49,000	中國時事報文化股份有限公司	中國時報 2023 新春特刊「旺旺福來報」，以介紹全國各地吃唱玩好運與拜拜添色廟宇的特色等必遊景點，為全國媒體露出，可推展「中山 73 影視藝文空間」知名度。	中國時報旺來報新春特刊	
財團法人臺中市影視發展基金會	來去拍台中	平面媒體	112.01.11	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	49,000	中國時事報文化股份有限公司	此次來去拍台於中國時報新春特刊，希望觸及大眾，增加協拍電影、勵助影視作品及校園講座等活動效益。	中國時報旺來報新春特刊	

財團法人臺中市影視發展基金會  
媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

機關名稱	宣導項目及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	來去拍台中	平面媒體	112.04.07- 112.04.10	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	70,000	探眾展覽事業股份有限公司	透過於臺北春季旅展並置於臺中旅展中，達成豐富多樣之影視拍攝目的，另藉此吸引觀光人潮。	112年臺北國際春季旅展	
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 TIAF 國際動畫短片徵件競賽	網路媒體	112.04.17- 112.06.30	推廣組	財團法人預算	勞務成本	96,600	台北數位廣告股份有限公司	希冀透過數位廣告投放，增加動曝光度，進而提升與國際品牌動畫形象，提升城市能見度。	Google 多媒體聯播網及臉書粉絲專頁	
財團法人臺中市影視發展基金會	112年獎勵電影事業徵件	網路媒體	112.05.15- 112.06.14	協拍組	財團法人預算	其他業務支出	49,508	台北數位廣告股份有限公司	希冀透過數位廣告投放，增加基金會及徵件活動曝光度，進而提升作品徵件數。	Google 多媒體聯播網及臉書粉絲專頁	



財團法人臺中市影視發展基金會  
媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 112 年 度

單位:新臺幣元

機關名稱	宣導項目、標題及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 臺中國際動畫影展	平面、網路、電視媒體	112.09.01-112.10.31	推廣組	財團法人預算	勞務成本	980,000	聯立媒體股份有限公司	希冀透過不同媒體宣傳最大曝光之效益，進而提升參與活動人次	TVBS 有線電視、Google 多媒體聯網、Instagram 社群平台、YouTube 影音平台、臉書粉絲專頁	
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 臺中國際動畫影展	網路媒體	112.09.14	推廣組	財團法人預算	勞務成本	30,000	潭子報社	希冀透過網路媒體廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次	記者新聞網	
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 臺中國際動畫影展	網路媒體	112.09.20-112.10.21	推廣組	財團法人預算	勞務成本	403,200	好事文創行銷有限公司	希冀透過網路媒體廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次	Google 多媒體聯網、臉書粉絲專頁、Instagram 社群平台	
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 臺中國際動畫影展-選片指南 X 戶外放映	平面媒體	112.09.22	推廣組	財團法人預算	勞務成本	20,000	台灣新生報股份有限公司	希冀透過報紙廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次	台灣新生報	

財團法人臺中市影視發展基金會  
媒體政策及業務宣導費彙計表

中華民國 112 年度

單位:新臺幣元

機關名稱	宣導項目及內容	媒體類型	宣導期程	執行單位	預算來源	預算科目	執行金額	受委託廠商名稱	預期效益	刊登或託播對象	備註
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 臺中國際動畫影展	平面、網路媒體	112.09.22	推廣組	財團法人預算	勞務成本	30,000	太平洋日報股份有限公司	希冀透過報紙、網路媒體廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次	太平洋日報	
財團法人臺中市影視發展基金會	2023 臺中國際動畫影展	網路媒體	112.10.22	推廣組	財團法人預算	勞務成本	30,000	新華報導雜誌社	希冀透過網路媒體廣告刊登，增加影展曝光度，進而提升參與活動人次	新華報導	
財團法人臺中市影視發展基金會	中山 73 台中首座 DCP 藝術場域影放映場	平面媒體	112.12.16	推廣組	財團法人預算	其他業務支出	30,000	指動新媒體傳播有限公司	希冀透過觸及不同閱讀受眾，增加廣告宣傳效益，進而提升目標場域知名度	台灣導報	

主辦會計:

會計許馨元

首長:

董事長盧秀燕