

財團法人臺中市影視發展基金會

中 華 民 國 109 年 度 決 算
(109 年 1 月 1 日至 109 年 12 月 31 日)

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會
目 次
中 華 民 國 109 年 度

壹、總說明

一、財團法人概況	P.1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	P.1~9
三、決算概要	P.9~10

貳、主要表

一、收支營運表	P.11
二、現金流量表	P.12
三、淨值變動表	P.13
四、資產負債表	P.14

參、明細表

一、收入明細表	P.15
二、支出明細表	P.16~17
三、固定資產投資明細表	P.18
四、基金數額增減變動表	P.19

肆、參考表

一、員工人數彙計表	P.20
二、用人費用彙計表	P.21

財團法人臺中市影視發展基金會

總 說 明

中 華 民 國 109 年 度

一、財團法人概況

(一) 設立依據:依據臺中市政府文化局中華民國 105 年 6 月 16 日中市文研字第 1050013659 號函核准設立。

(二) 設立目的:

本會以提供本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務:

1. 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
2. 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
3. 舉辦影視及音樂相關展演活動。
4. 推動本市影視音教育。
5. 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
6. 其他有助於達成設立目的之業務。

(三) 組織編制:設董事長 1 人、董事 14 人、監事 3 人、執行長 1 人、副執行長 2 人、組長 2 人、組員 9 人。

二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一) 中山 73 影視藝文空間營運:1 至 12 月出刊 6 期節目手冊，共放映 299 部影片、409 放映場次，觀影人次達 3,220 人，平均上座率達 25.46%。

1. 1、2 月節目與講座

(1) 節目:規劃 7 檔主題放映:「藝術家的情與慾」、「離開地球表面」、「導演專題—奇士勞斯基」、「文學改編電影」、「導演專題—深田晃司」、「院線強檔—嚴選藝術電影首映」及「經典再回首」(華語經典數位修復電影)。共計放映 29 部片、72 場次、觀影人次 424 人。

(2) 講座:規劃 3 場電影講座:1 月份導演專題以波蘭電影大師「奇士勞斯基」放映，囊括 4 部優秀作品，包含《藍色情挑》、《白色情迷》及《紅色情深》三部曲。並於 1 月 18 日邀請知名影評人鄭秉泓假中山 73 影視藝文空間 1F 多功能展演廳辦理講座，活動參與人數達 20 位。2 月份影展主題為「文學改編電影」，精選 6 部優秀作品，包含《藝想巴黎》、《苔哈絲的漫長等待》等。並於 2 月 1 日邀請知名影評人黃以曦與影迷們談論文學改編電影，解說電影與文學間的關係，活動參與

人數 7 位。於 2 月 29 日邀請影評人王冠人開講，介紹 3 月份專題導演—美國當代最偉大導演「大衛林區」為主題，帶領影迷進入他詭譎難測的光影幻夢，活動參與人數 9 位。

2.3、4 月節目、講座、映後座談與空間導覽

- (1)節目：規劃 5 檔主題放映：「法國影壇瑰寶—伊莎貝·雨蓓」、「導演專題—大衛·林區」、「金穗 42 X 中山 73」、「導演專題—應亮」及「經典再回首」。共計放映 90 部片、69 場次、觀影人次 545 人。
- (2)講座：規劃 1 場電影講座，邀請影評人鄭秉泓與觀眾交流分享，讓影迷先行窺探金穗 42 的樣貌來瞭解臺灣短片，參與人數 7 位。
- (3)映後座談：3 月份特別與可樂影業合作法國電影《迷雁返家路》口碑特映場，做為電影上映前口碑發酵場，並於 3 月 19 日邀請臺北野鳥學會青佳苓開講，與影迷分享如何透過「印痕作用」看見影音體驗教育，參與人數 9 位。4 月份安排「金穗 42 X 中山 73」影展，邀請本屆學生組首獎導演詹博鈞及國內新銳導演彭肇萱、林亞佑、丁冠濠等蒞臨現場與觀眾見面，規劃 4 場映後座談，參與人數共 51 人。
- (4)空間導覽：海洋共學機構於 3 月 18 日安排參觀中山 73 的 1F 常設展「臺中電影故事展」，包含導覽解說臺中市發展與臺灣電影歷史的關係，並安排參觀電影放映前置作業「測片」過程，參與人數共 21 位。

3.5、6 月節目、講座與空間導覽

- (1)節目：規劃 5 檔主題放映：「繽紛康乃馨」、「導演專題—保羅傑諾維西」、「戀愛中的女人」、「導演專題—佛森歐茲派特」及「經典再回首」。共計放映 22 部片、53 場次、觀影人次 381 人。
- (2)講座：規劃 2 場電影講座，5 月 23 日邀請知名講師姚經玉，說明每年的「年度最佳電影」如何出自歐洲三大影展—柏林、坎城以及威尼斯影展，進而對全球影展及產業產生影響，參與人數達 35 位。6 月 13 日則邀請臺北金馬影展執行委員會聞天祥執行長，以 6 月份導演專題—義大利當代重要電影導演「佛森歐茲派特」為主題，帶領觀眾從《外慾》一片如何奠定導演作品穩固的基礎，並了解導演電影畫面呈現優雅精緻的品味，活動參與人數達 41 位。
- (3)空間導覽：共計 5 組校園及社區安排中山 73 導覽，包含「交通大學建築研究所與研究中心」、「隱者地圖-看見臺中城」、「忠明高中國中部師生」及「豐東國中師生」等，總參與人數達 100 人。
- (4)藝文活動：共規劃 1 場獨立音樂展演活動，參與人數達 13 位。

4.7、8 月節目與講座

- (1)節目：規劃 5 檔主題放映：「暖心時刻」、「導演專題—臺灣影壇教父

—李行」、「放飛人生」、「導演專題—白石和彌」及「經典再回首」。
共計放映 41 部片、71 場次、觀影人次 655 人。

(2)講座：規劃 3 場電影講座，7 月份專題為臺灣當代影壇領導潮流的重要導演「李行」，於 7 月 11 日邀請國家電影及視聽文化中心董事長藍祖蔚與影迷們談論有關李行導演生涯經典作品，活動參與人數 29 位。8 月 1 日則邀請黃玉珊導演及基金會執行長林盈志，對談李行導演在影壇上的成就以及對後輩的提攜與影響，參與人數達 27 位。8 月 15 日邀請知名影評人鄭秉泓，與影迷們介紹日本中生代的重要導演「白石和彌」，活動參與人數 18 位。

(3)映後座談：7 月份辦理 2 場「我們在電影院上課×中山 73」，7 月 8 日由邀請影評人林佑運針對動畫片《未來的未來》與烏日九德國小師生進行映後座談，討論電影中出現的場景及人物關係，活動參與人數為 35 位。7 月 10 日邀請影評人林亮紋與梧棲大德國小師生進行電影《只要我長大》映後座談，活動參與人數為 29 位。

(4)空間導覽：共計 4 組校園及社區安排中山 73 導覽，包含「烏日九德國小師生」、「梧棲大德國小師生」、「臺中萬豐國小師生」及「中區弱勢家庭孩童照護協會」，總參與人數達 117 位。

(5)藝文活動：共規劃 9 場獨立音樂展演活動，參與人數達 235 位。

5.9、10 月節目與講座

(1)節目：規劃 5 檔主題放映：「瀕臨崩潰的男子」、「導演專題—洛伊安德森」、「謎樣的西語象徵」、「導演專題—辛奇」及「經典再回首」。
共計放映 33 部片、74 場次、觀影人次 606 人。

(2)講座：規劃 3 場電影講座，9 月 12 日邀請影評人黃以曦和影迷介紹 9 月份導演專題—瑞典影壇領導潮流的奇才導演「洛伊安德森」，引導觀眾反思及探討僵固的社會現象，活動參與人數為 19 位。10 月 3 日邀請知名發行片商負責人張全琛介紹擅長商業片的導演們，如何以超現實且結構新穎的劇情，映照現實社會的荒謬，以及當中奇幻狂想背後所代表值得深層反思的象徵意義，參與人數為 14 位。10 月 30 日為臺中女性影展選片指南，邀請影展節目經理陳慧穎與參與民眾介紹今年度節目亮點，參與人數為 6 人。

(3)映後座談：9 月份共辦理 4 場「我們在電影院上課×中山 73」活動，9 月 9 日邀請紀錄片《那個靜默的陽光午後》主角之一林映汝進行映後座談，與漢口國中參與師生討論紀錄片拍攝過程及母親成為大體老師的想法，活動參與人數為 30 人；9 月 14 日邀請《心靈時鐘》蔡銀娟導演，與居仁國中參與師生討論拍攝過程及劇情構思，活動參與人數

為 33 人；9 月 23 日則邀請國寶級擬音師胡定一師傅與豐原高中參與師生討論擬音巧思及從事擬音師的心得，參與人數為 30 位；9 月 25 日則邀請影評人亞威·諾給赫與大明高中參與師生討論電影細節及劇情，參與人數為 36 位。9 月 5 日臺中市政府新聞局於中山 73 舉辦動畫片及紀錄片各三部片成果展現，邀請成果展作品之導演及幕後製作人員，現場與觀眾分享拍攝心得及製作交流，參與人數為 17 位。10 月份導演專題為「辛奇·很新·奇」，於 10 月 15 日邀請影評人鄭秉泓擔任主講人，與國家電影及視聽文化中心研究員陳睿穎進行映後座談，與影迷們介紹辛奇導演作品《地獄新娘》，活動參與人數為 36 位。

(4)空間導覽：共計 6 組校園及社區安排中山 73 導覽，包含「漢口國中師生」、「居仁國中師生」、「豐原高中師生」、「大明高中師生」、「東興國小師生」及「西苑高中師生」，總參與人數達 175 位。

(5)藝文活動：共規劃 2 場獨立音樂展演活動，參與人數達 66 位。

6. 11、12 月節目與講座

(1)節目：規劃 4 檔主題放映：「臺中國際女性影展×中山 73」、「光影追逐」、「導演專題—羅伯布列松」及「經典再回首」。共計放映 84 部片、70 場次、觀影人次 609 人。

(2)講座：規劃 4 場電影講座，11 月份專題為臺中國際女性影展，11 月 21 日特別邀請臺灣女性影學會前理事長范情，精闢解析女影的驚奇密碼，參與人數為 19 位。12 月份與法國在台協會合作，策劃羅伯布列松導演專題影展，12 月 12 日特別邀請講者鴻鴻，分享布列松導演如何以「減法」的方式，精要、簡單卻讓觀者以自身的解讀感受導演所想表達濃烈及深刻的情緒與張力，參與人數為 26 位。12 月 12 日則邀請 AnimApp 創辦人張師堯，和大家分享來自世界各地速寫人生的動畫短片作品，如何用各種視覺語言將人生的漫長旅程濃縮進短片之中，參與人數為 8 位。12 月 13 日則邀請「紋聲音樂 WinSound Studio」團隊林孝親及林思妤，與大家分享影像結合配樂與聲音設計，引導民眾進入電影配樂及流行音樂的世界，聆聽聲音幻化為情緒波動的歷程，參與人數為 26 位。

(3)映後座談：11 月份為臺中國際女性影展，以推廣女性影像創作、豐富市民觀影視野、深耕在地藝文環境，茁壯臺中影視產業之發展為目的，共辦理 1 場映前導讀、4 場映後座談，總參與人數為 40 人。12 月辦理今年度國際動畫日放映活動，並於 12 月 26 日邀請今年臺灣短片競賽首獎《山川壯麗》黃勻弦導演出席映後座談，與大家面對面暢

談創作秘辛，參與人數為 28 人。

(4)空間導覽：共計 4 組校園及社區安排中山 73 導覽，包含「中興大學國際政治研究所」、「萬和國中師生」、「花蓮文化局」及「城心發展協會」，總參與人數 60 位。

(5)藝文活動：於 11 月 29 日邀請講師郭虹分享擴香石與香氛印章製作，參與人數為 11 位。

(二) 影視推廣業務：

1. 藝文記者實驗室

規劃 7 月 9 日至 7 月 11 日三天，於圓喜工作坊及大瀚國際會議中心辦理系列課程，以探討媒體在藝文產業中的角色，不僅分析在地影視產業現況到國際影展實務，再傳授從平面、電視、網路到自媒體的經營之道，並且由資深媒體工作者帶領撰稿技巧及 7 月 10 日李行影展記者會觀摩等，紮實掌握影視新聞報導要訣及撰寫觀點，以期能培育在地藝文媒體人才，促進並推廣中部影視產業的行銷與宣傳，參與人數為 30 人。

2. 青少年電影課

針對一般高中職學生設計深入淺出的多元課程，於 7 月 22 日至 7 月 24 日於中山 73 影視藝文空間辦理，以系統性地從電影導論、類型電影介紹、另類電影浪潮帶到影評撰寫實作，透過青少年觀點切入影片主軸，傳授電影分析角度及影評撰寫技巧，並邀請多位電影從業人員及影像教育推廣學者來擔任講師，參與人數共 25 位。

3. 影視音種子教師進修研習計劃

為培育教師解讀影像訊息及電影文法解析能力，鼓勵教師結合影像教育於教學現場，規劃五大單元課程，包含「臺灣電影史」、「電影的類型」、「電影的色彩解析」、「電影的分鏡與剪接」及「影像作品分析」，於 8 月份採二梯次進行，於「教師 e 學院」平臺進行 10 小時線上教學課程，幫助教師建立影像知識系統與傳遞正確電影概念，二梯次報名人數共 118 位教師，研習分數通過教師為 44 位。

4. 我們在電影院上課×中山 73

(1)為落實電影教育功能，推動影像教育在地紮根，與國家電影及視聽文化中心合作，以「認識電影」官方網站推薦片單及課程教案為內容，辦理「觀影體驗教育」，活動內容包含「場館導覽」、「精選電影放映」及「映後座談」三大部份，參與人數總計 193 位。

(2)活動時間/放映片名/參與學校（人數）：

● 7 月 8 日《未來的未來》烏日九德國小：35 人

- 7月10日《只要我長大》梧棲大德國小：29人
- 9月9日《那個靜默的陽光午後》臺中漢口國中：30人
- 9月14日《心靈時鐘》臺中居仁國中：33人
- 9月23日《擬音》豐原高中：30人
- 9月25日《太陽的孩子》潭子大明高中：36人

5. 影展行政人才培養皿

為臺灣首個以訓練影展工作人員為目的之課程，以「影展產業定位」、「影展團隊內部統籌作業」及「實務專業知識及技能」為設計主軸，依照影展團隊「節目」、「行銷」、「媒體宣傳」及「競賽」等不同部門分工來規劃課程，於9月19日、20日及27日假大瀚國際會議中心辦理，參與人數為40人。

6. Momo mini 親子電影院

活動與富邦文教基金會與基金會合作，10月30日於中山73影視藝文空間2F影廳放映9部適合親子共賞的動畫短片，許岑竹老師並於觀影後帶領參與兒童於1F多功能展演空間進行三種動畫手作課程，除了創造觀影經驗，更進一步了解動畫原理，進而培養兒童對於觀影、動畫的興趣，參與人數為29位。

7. 2020 臺中國際女性影展

自2017年起，本會即與社團法人台灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，今年第五屆於11月6日至11月29日於中山73影視藝文空間辦理，放映45部影片（32部長片+13部短片），一系列包括1場選片指南、1場映前導讀、4場映後座談等活動，總參與人數為191人。

8. 金馬影展之臺中好奇幻

(1)本會與臺北金馬影展執行委員會繼合作辦理107年柏格曼百年紀念影展、108年金馬經典影展，獲臺中影迷們反應熱烈，今年合作續辦「金馬影展之臺中好奇幻」，分為四大單元【當代奇幻】、【性別跨越】、【午夜狂潮】、【驚魂60】，精選24部精選奇幻電影，於11月17日至11月21日，假臺中新時代凱擘影城舉辦。

(2)原訂規劃4月舉辦，因新冠肺炎疫情影響而取消，本會為滿足本市影迷多元觀影需求，並推動臺中影視藝文產業發展，與臺北金馬執委會以不同形式在11月的金馬影展延續4月未完成影展，網羅24部奇幻電影，更規劃「金馬影展之臺中好奇幻」於臺北、臺中二地同步放映。

(3)影展透過單元包裝方式拓寬影迷觀影眼界，將金馬奇幻恐怖、驚悚、喜劇、愛情以及各類cult film等特色類型電影移師臺中，並於10月31日邀請臺北金馬影展執行委員執行長聞天祥於新時代凱擘影城主講

1 場選片指南，參與人數為達 102 位；影展為期 5 天總共放映 24 部影片，觀影人次 991 人及週邊活動 102 人，總計吸引 1,093 人次參與活動。

9. 2020 臺中耶誕嘉年華影展

- (1) 11 月 13 日至 12 月 12 日期間假文心森林公園舉辦，透過耶誕裝置作品陳設等方式，打造本市耶誕歡樂氛圍，同時以臺中國際動畫影展的歷年主視覺回顧裝置，向民眾推廣城市影展的多元樣貌。
- (2) 並規劃於 11 月 20 日至 11 月 29 日之五六日，假圓滿戶外劇場進行戶外影片放映闔家觀賞的動畫電影，包含《熊熊遇見你超棒der》、《北極特快車》、《聖誕快遞》、《捍衛聯盟》、《壞壞萌雪怪》及《鬼靈精》等 6 部電影，以親子共樂為目標，讓影視文化繼續往不同年齡層向下扎根，總計吸引 14,308 人觀影。

10. 2020 臺中國際動畫影展

- (1) 第六屆臺中國際動畫影展受新冠狀肺炎疫情影響，將舉辦日期從往年 10 月延至 11 月 27 日到 12 月 2 日，舉行為期 6 天之活動，假新時代凱擘影城辦理。今年以「翻轉動一畫」為主題，共放映 153 部作品（含長片 13 部、短片 140 部），放映場次 60 場，參與人數達 8,386 人（含觀影人數 3,984 人、活動參與人次 4,402 人），總票房 324,910 元，售票率達 37.46%。
- (2) 競賽單元：賡續辦理總獎金 120 萬元「短片競賽」，共收到來自 96 個國家及地區共 2,028 部作品（含臺灣短片 28 部、國際短片 887 部、臺灣學生短片 211 部、國際學生短片 902 部），國際間受新冠肺炎疫情影響，收件數較去年減少 173 部。
- (3) 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 53 場活動。

11. 國際動畫日放映活動

響應 ASIFA 國際動畫協會每年於 10 月 28 日為動畫誕生日舉辦慶生放映活動，因新冠肺炎疫情影響，今年本會配合動畫影展閉幕於 12 月 25 日至 12 月 27 日假中山 73 影視藝文空間，規劃 4 個精采節目——「地球這一邊：亞太地區精選動畫短片」、「2020 臺中國際動畫影展：得獎作品世界精選」、「2020 臺中國際動畫影展：臺灣得獎及入圍作品」及「地球那一邊：歐美/紐澳地區精選動畫短片」。給市民們在今年秋冬最優質的動畫饗宴，4 場放映供民眾免費入場，活動參與人次達 78 人。

(三) 影視協拍業務

1. 在地場景與協拍服務

- (1)協拍件數提升：主動接洽獲臺中影視補助的影片，同時密切注意產業動態，積極接洽已立案的影片，如：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會的影片進行邀請；並提供劇組場景協尋與勘景服務，以期增加劇組來臺中拍攝的意願；109年統計到12月底，協拍案件總次數782次，總案件數102部：電視15部、電影15部、廣告19部、其他53部。
- (2)協拍作品獲獎及入圍：
協拍電影榮獲109年第57屆金馬獎作品，包含《同學麥娜絲》獲最佳男配角、最佳美術設計及觀眾票選最佳影片等3項大獎；《刻在你心底的名字》獲最佳攝影、最佳原創電影歌曲等2項大獎；《無聲》獲最佳新演員、最佳音效等2項大獎；《廢棄之城》獲最佳動畫長片獎；《魘降：粽邪2》則入圍最佳女配角、最佳視覺效果及最佳造型設計等3項提名。
另協拍電視劇榮獲109年第55屆金鐘獎作品，包含《罪夢者》獲戲劇類節目攝影、聲音設計、燈光及美術設計等4項大獎；《想見你》獲戲劇節目女主角、戲劇節目編劇及節目創新等3項大獎；《鏡子森林》則獲戲劇節目男主角獎。
- (3)側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍，另由基金會安排長官探班共6次，包含由姚宏易導演之電影《我心我行》、何潤東導演之電視劇《誰在你身邊》、柯淑卿導演之電影《高山上的熱氣球》、廖士涵導演及鄒介中監製之電影《魘降：粽邪2》；林君陽導演之電視劇《茶金》與李世偉、蔡坤庭雙導演之電影《影子背後》開鏡記者會。

2. 影視產業與推廣

- (1)校園講座：本年度舉辦6場校園講座，邀請影人與學子分享電影製作心路歷程及拍攝花絮等，包含《魘降：粽邪2》廖士涵導演、鄒介中監製及電影主創人員、《刻在你心底的名字》瞿友寧導演及電影主創人員(共計2場)、《無聲》柯貞年導演及電影主創人員、《同學麥娜絲》黃信堯導演、《中山魂》聯合製作人(出品人)李松濤、音樂總監張香維等。
- (2)國內推廣：本年度共舉辦2場國內影視產業推廣與交流活動，包含7月10日辦理之「行影·臺中-李行導演九十耆壽影展」，邀請李行導演及與李導演共事過之石雋、賴成英、王滿嬌、朱延平、藍祖蔚等電影界重量級人士，親臨凱擘影城影展開幕記者會、與大師對談暨大師電影賞析及餐敘，並至中臺灣影視基地參觀，與電影產業進行交流，推廣臺中「影視友善城市」政策，獲多家媒體報導；8月28日另辦理「臺北市影音節目製作商業同業公會-2020臺中影視景點巡禮」，邀請公會

理監事參加，安排中臺灣影視基地導覽、簡介本市影視補助辦法及協拍政策成果，亦參觀霧峰林家宮保第園區，除與在地觀光結合，亦使業界人士深入瞭解本市實際拍攝場景。

(3)國外推廣:本年度因嚴重特殊傳染性肺炎 COVID-19 疫情影響，配合防疫政策，取消國外交流活動。

3. 影視補助及獎勵：

(1)概況：109 年度總補助獎勵金額為 500 萬元。

(2)公告及徵件結果：109 年 6 月 17 日公告，109 年 7 月 20 日下午五時止截止收件，共計 4 件申請案。

(3)獲選作品:一般組獲選作品為《96 分鐘》予以補助獎勵 500 萬元。

(4)107 年度獲選作品《返校》回饋金 450 萬依據財政部 85 年 5 月 8 日台財稅字第 851903992 號「機關團體依規定提列之基金準備經核准者可列為支出」之規定提列該筆回饋金收入為準備金及臺中市政府文化局 109 年 8 月 11 日中市文研字第 1090016075 號函准予提列準備金。

三、決算概要

(一) 收支營運實況

收入 51,826,667 元(勞務收入 21,315,075 元+政府補助基本營運收入 25,933,486 元+受贈收入 4,533,112 元+財務收入 27,713 元+其他業務外收入 17,281 元)。其中，勞務收入有關「營運中山 73 影視藝文空間計畫」補助款 2,123,395 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 2,123,395 元；「地方影視音體驗及聚落發展計畫」4,332,895 元(含文化部補助 4,000,000 元)；其中經常門經費 4,000,000 元全數認列為年度收入、資本門經費 332,895 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 332,895 元，合計認列 4,332,895 元。

支出 52,005,685 元(辦理臺中電影節等活動 14,858,785 元+中山 73 專案支出 2,123,395 元+地方影視音體驗及聚落發展計畫 6,999,895 元+人事費 9,478,640 元+業務費 2,589,233 元+設備購置費 77,942 元+推廣業務 4,178,896 元+協拍業務 2,191,756 元+補助及獎勵金 9,500,000 元+業務外支出 7,143 元)。

以上收支相抵後，計短絀 179,018 元，主要係本年度受贈收入 33,112 元及

業務外收入 44,994 元，與固定資產提列折舊及攤銷數 249,981 元及業務外支出 7,143 元(係 105 年購置之 ACER 筆記型電腦 1 臺，因主機板毀損報廢及 105 年購置之防毒軟體授權使用年限到期，殘值提列損失)，扣抵後所致。

(二) 現金流量實況

期末現金及約當現金 26,637,710 元，較上年度期末現金及約當現金 10,073,963 元，增加 16,563,747 元。

(三) 淨值變動實況

期末淨值 6,307,477 元，較上年度期末淨值 6,486,495 元，減少 179,018 元。

(四) 資產負債實況

資產合計 50,182,827 元(流動資產 29,137,710 元+不動產、廠房及設備 15,970,465 元+無形資產 399,318 元+其他資產 4,675,334 元)。

負債及淨值合計 50,182,827 元(流動負債 21,841,263 元+其他負債 22,034,087 元+基金 5,000,000 元+累積餘絀 1,307,477 元)。

四、其他

無重大承諾事項及或有負債。

財團法人臺中市影視發展基金會
收支營運表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
46,655,354	收入總額	47,734,000	51,826,667	4,092,667	8.57%
46,554,293	業務收入	47,712,000	51,781,673	4,069,673	8.53%
18,933,007	勞務收入	16,912,000	21,315,075	4,403,075	26.04%
15,104,181	辦理臺中電影節	15,000,000	14,858,785	-141,215	-0.94%
2,123,563	中山73補助收入	1,912,000	2,123,395	211,395	11.06%
1,705,263	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	0	4,332,895	4,332,895	100%
27,517,405	政府補助基本 營運收入	30,000,000	25,933,486	-4,066,514	-13.56%
103,881	受贈收入	800,000	4,533,112	3,733,112	466.64%
0	其他業務收入	0	0	0	
101,061	業務外收入	22,000	44,994	22,994	104.52%
32,827	財務收入	22,000	27,713	5,713	25.97%
68,234	其他業務外收入	0	17,281	17,281	100%
46,915,435	支出總額	48,203,000	52,005,685	3,802,685	7.89%
46,665,435	業務支出	48,203,000	51,998,542	3,795,542	7.87%
18,933,007	勞務成本	16,912,000	23,982,075	7,070,075	41.81%
15,104,181	辦理臺中電 影節等活動	15,000,000	14,858,785	-141,215	-0.94%
2,123,563	中山73專案支出	1,912,000	2,123,395	211,395	11.06%
1,705,263	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	0	6,999,895	6,999,895	100%
14,943,780	管理費用	15,901,000	12,145,815	-3,755,185	-23.62%
11,404,730	人事費	11,660,000	9,478,640	-2,181,360	-18.71%
3,289,125	業務費	4,141,000	2,589,233	-1,551,767	-37.47%
249,925	設備購置費	100,000	77,942	-22,058	-22.06%
12,788,648	其他業務支出	15,390,000	15,870,652	480,652	3.12%
5,936,123	推廣業務	7,390,000	4,178,896	-3,211,104	-43.45%
1,252,525	協拍業務	2,200,000	2,191,756	-8,244	-0.37%
5,600,000	補助及獎勵金	5,800,000	9,500,000	3,700,000	63.79%
250,000	業務外支出	0	7,143	7,143	100%
250,000	其他業務外支出	0	0	0	
0	處理不動產、廠房及設備損失	0	6,250	6,250	100%
0	處分無形資產損失	0	893	893	100%
-260,081	本期賸餘(短絀-)	-469,000	-179,018	-289,982	-61.83%

財團法人臺中市影視發展基金會
現金流量表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
業務活動之現金流量				
稅前賸餘(短絀-)	-469,000	-179,018	-289,982	-61.83%
利息股利之調整		-27,713	-27,713	-100%
未計利息股利之稅前賸餘(短絀)		-206,731	-206,731	-100%
調整非現金項目:				
折舊及攤銷	2,381,000	2,706,271	325,271	13.66%
處分不動產、廠房及設備損失(利益)		6,250	6,250	100%
處分無形資產損失(利益)		893	893	100%
暫付款減少(增加)		0		
應收款減少(增加)		1,717,000	1,717,000	100%
其他流動資產減少(增加)		0		
暫收款增加(減少)		0		
代收款增加(減少)		-6,204	-6,204	-100%
預收款增加(減少)		30,240	30,240	100%
應付費用及其他流動負債增加(減少)		13,424,605	13,424,605	100%
未計利息股利之現金流入(流出)		17,672,324	17,672,324	100%
收取利息		27,713	27,713	100%
業務活動之淨現金流入(流出-)	1,912,000	17,700,037	15,788,037	825.73%
投資活動之現金流量				
存出保證金(增加-)減少		0		
增加獎勵電影事業準備金		-4,500,000	-4,500,000	-100%
投資活動之淨現金流入(流出-)		-4,500,000	-4,500,000	-100%
籌資活動之現金流量				
設立基金增加數		0		
遞延政府補助收入增加(減少-)	-1,912,000	-2,456,290	-544,290	-28.47%
存入保證金增加		1,320,000	1,320,000	100%
增加獎勵電影事業準備		4,500,000	4,500,000	100%
融資活動之淨現金流入(流出-)	-1,912,000	3,363,710	5,275,710	275.93%
現金及約當現金之淨增(淨減-)		16,563,747	16,563,747	100%
期初現金及約當現金	6,336,000	10,073,963	3,737,963	59%
期末現金及約當現金	6,336,000	26,637,710	20,301,710	320.42%

財團法人臺中市影視發展基金會
淨值變動表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

項目	本年度期初 餘額	本年度		本年度期末餘 額	說明
		增加	減少		
基金	5,000,000			5,000,000	
創立基金	5,000,000			5,000,000	
捐贈基金					
其他基金					
公積					
捐贈公積					
資產增值公積					
其他公積					
累積餘絀	1,486,495		179,018	1,307,477	本期短絀 179,018
合計	6,486,495		179,018	6,307,477	

財團法人臺中市影視發展基金會
資產負債表

中 華 民 國 109 年 12 月 31 日

單位:新臺幣元

項目	本年度 決算數 (1)	上年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資產				
流動資產	29,137,710	14,290,963	14,846,747	103.89%
現金	26,637,710	10,073,963	16,563,747	164.42%
零用金	30,000	30,000	0	
銀行存款	26,607,710	10,043,963	16,563,747	164.91%
活期存款	21,607,710	5,043,963	16,563,747	328.39%
定期存款	5,000,000	5,000,000	0	
應收款項	2,500,000	4,217,000	-1,717,000	-40.72%
應收款	2,500,000	4,217,000	-1,717,000	-40.72%
不動產、廠房及設備	15,970,465	18,469,441	-2,498,976	-13.53%
機械及設備	2,082,016	2,107,016	-25,000	-1.19%
-累計折舊-機械及設備	-654,611	-346,510	-308,101	-88.92%
交通及運輸設備	56,500	56,500	0	
-累計折舊-交通及運輸設備	-56,500	-42,375	-14,125	-33.33%
什項設備	1,241,901	1,241,901	0	
-累計折舊-什項設備	-498,311	-291,329	-206,982	-71.05%
租賃權益改良	17,952,256	17,953,096	-840	-0.005%
-累計折舊-租賃權益改良	-4,152,786	-2,208,858	-1,943,928	-88.01%
無形資產	399,318	613,756	-214,438	-34.94%
無形資產	854,186	857,756	-3,570	-0.42%
-累計攤銷-無形資產	-454,868	-244,000	-210,868	-86.42%
其他資產	4,675,334	175,334	4,500,000	2,566.53%
存出保證金	175,334	175,334	0	
獎勵電影事業準備金	4,500,000	0	4,500,000	100%
資產合計	50,182,827	33,549,494	16,633,333	49.58%
負債				
流動負債	21,841,263	8,386,418	13,454,845	160.44%
應付款項	21,796,383	8,371,778	13,424,605	160.36%
應付薪資	1,609,370	1,806,141	-196,771	-10.89%
應付費用	20,187,013	6,565,637	13,621,376	207.46%
預收款項	44,880	14,640	30,240	206.56%
其他預收款	44,880	14,640	30,240	206.56%
其他負債	22,034,087	18,676,581	3,357,506	17.98%
代收款	25,463	31,667	-6,204	-19.59%
存入保證金	1,320,000	0	1,320,000	100%
遞延政府補助收入	16,188,624	18,644,914	-2,456,290	-13.17%
獎勵電影事業準備	4,500,000	0	4,500,000	100%
負債合計	43,875,350	27,062,999	16,812,351	62.12%
淨值				
基金	5,000,000	5,000,000	0	
基金	5,000,000	5,000,000	0	
基金	5,000,000	5,000,000	0	
餘絀	1,307,477	1,486,495	-179,018	-12.04%
累積餘絀	1,307,477	1,486,495	-179,018	-12.04%
淨值合計	6,307,477	6,486,495	-179,018	-2.76%
負債及淨值合計	50,182,827	33,549,494	16,633,333	49.58%

財團法人臺中市影視發展基金會

收入明細表

中華民國 109 年 度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	47,712,000	51,781,673	4,069,673	8.53%	
勞務收入	16,912,000	21,315,075	4,403,075	26.04%	
辦理臺中電影節	15,000,000	14,858,785	-141,215	-0.94%	臺中市政府補助辦理 臺中電影節活動經費 14,358,785 元、文化部 影視及流行音樂產業局 補助動畫影展活動經費 500,000 元
中山 73 補助收入	1,912,000	2,123,395	211,395	11.06%	臺中市政府及文化部補 助營運中山 73 影視藝 文空間計畫經費 2,123,395 元(依企業會 計準則公報第 21 號"政 府補助及政府補助"認 列年度收入)
地方影視音體驗 及聚落發展計畫	0	4,332,895	4,332,895	100%	臺中市政府及文化部地 方影視音體驗及聚落發 展計畫經費補助 4,332,895 元(經常門 4,000,000 元全數認列 為年度收入,資本門 332,895 元,依企業會計 準則公報第 21 號"政府 補助及政府補助"認列 年度收入)
政府補助基本營運收入	30,000,000	25,933,486	-4,066,514	-13.56%	臺中市政府補助基 本營運收入 25,933,486 元
受贈收入	800,000	4,533,112	3,733,112	466.64%	本會 107 年度投資 及補助獲選作品 《返校》收入結算 分配 4,500,000 元、 法國在台協會捐贈 33,112 元
其他業務收入	0	0	0		
業務外收入	22,000	44,994	22,994	104.52%	
財務收入	22,000	27,713	5,713	25.97%	創立基金 500 萬定存 利息收入及臺銀活 存存簿利息收入
其他業務外收入	0	17,281	17,281	100%	動畫影展字幕翻譯 費收入
合 計	47,734,000	51,826,667	4,092,667	8.57%	

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	48,203,000	51,998,542	3,795,542	7.87%	
勞務成本	16,912,000	23,982,075	7,070,075	41.81%	
辦理臺中電影節等活動	15,000,000	14,858,785	-141,215	-0.94%	
中山 73 專案支出	1,912,000	2,123,395	211,395	11.06%	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
中山 73 折舊	1,912,000	2,123,395	211,395	11.06%	
地方影視音體驗及聚落發展計畫	0	6,999,895	6,999,895	100%	
中山 73 地方影視音體驗計畫-折舊	0	332,895	332,895	100%	
中山 73 地方影視音體驗計畫	0	6,667,000	6,667,000	100%	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(含依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
管理費用	15,901,000	12,145,815	-3,755,185	-23.62%	
人事費	11,660,000	9,478,640	-2,181,360	-18.71%	
薪資	8,749,000	7,135,378	-1,613,622	-18.44%	係因本年度人員未滿編且因應人員異動，故未支付全年度薪資及年終獎金
保險費	1,586,000	1,282,659	-303,341	-19.13%	
獎金與福利	1,125,000	951,012	-173,988	-15.47%	
超時工作報酬	200,000	109,591	-90,409	-45.20%	
業務費	4,141,000	2,589,233	-1,551,767	-37.47%	
通訊費	105,000	90,094	-14,906	-14.20%	採經費撙節原則，調整支出。
水電費	103,000	86,489	-16,511	-16.03%	同上
租金	600,000	594,000	-6,000	-1%	同上
其他業務租金	323,000	205,721	-117,279	-36.31%	同上
物品	200,000	66,726	-133,274	-66.64%	同上
差旅費	700,000	25,381	-674,619	-96.37%	因新冠肺炎疫情影响，配合防疫政策，取消國外選片、參展及觀摩行程
油料費	30,000	409	-29,591	-98.64%	電腦設備、會計軟體及辦公設備年度維護費
車輛及辦公器具	130,000	147,915	17,915	13.78%	費
養護費					採經費撙節原則，調整支出。
按日按件計資酬金	171,000	67,680	-103,320	-60.42%	同上
稅捐及規費	10,000	6,525	-3,475	-34.75%	
註冊登記/申請費	0	0			

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
一般事務費	1,200,000	1,015,762	-184,238	-15.35%	採經費摺節原則，調整支出。 固定資產提列折舊，無形資產攤銷數
辦公傢俱及裝修	100,000	32,550	-67,450	-67.45%	
折舊及攤銷	469,000	249,981	-219,019	-46.7%	
設備購置費	100,000	77,942	-22,058	-22.06%	採經費摺節原則，調整支出。
運輸設備費	0	0			
雜項設備費	100,000	77,942	-22,058	-22.06%	
其他業務支出	15,390,000	15,870,652	480,652	3.12%	
推廣業務	7,390,000	4,178,896	-3,211,104	-43.45%	
辦理國內外影展及影視交流	0	0	0		
主題影展	3,000,000	2,605,730	-394,270	-13.14%	採經費摺節原則，調整支出。
電影、動漫、動畫等其他影視活動	500,000	473,693	-26,307	-5.26%	同上
中山 73 影視藝文空間	3,890,000	1,099,473	-2,790,527	-71.74%	本科目預算包含文化部地方影視音體驗及聚落發展計畫補助款地方政府配合款 266 萬 7 千，該筆配合款依會計原則列入勞務成本-地方影視音體驗及聚落發展計畫
協拍業務	2,200,000	2,191,756	-8,244	-0.37%	
網站及文宣製作	1,600,000	1,350,227	-249,773	-15.61%	
在地產業資源分析	0	0			
產業交流暨講座	600,000	841,529	241,529	40.25%	超支費用由"網站及文宣製作"科目流用
補助及獎勵金	5,800,000	9,500,000	3,700,000	63.79%	109 年支出 500 萬及 107 年度獲選作品《返校》回饋金 450 萬提列準備金
影視補助投資	5,800,00	9,500,000	3,700,000	63.79%	
業務外支出	0	7,143	7,143	100%	105 年購置之 ACER 筆記型電腦 1 臺，因主機板毀損報廢及防毒軟體授權使用到期，殘值提列損失)
處分不動產、廠房及設備損失	0	6,250	6,250	100%	
處分無形資產損失	0	893	893	100%	
合 計	48,203,000	52,005,685	3,802,685	7.89%	

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
無					

財團法人臺中市影視發展基金會
基金數額增減變動表

中 華 民 國 109 年 度

單位:新臺幣元

捐助者	創立時原始捐助基金金額	本年度期初基金金額 (1)	本年度基金增(減-)金額 (2)	本年度期末基金金額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說明
					創立時原始捐助基金金額占其總額比率	本年度期末基金金額占其總額比率	
政府捐助							
一、中央政府							
二、地方政府	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
三、累積賸餘轉基金							
四、其他							
政府捐助小計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
民間捐助							
一、其他團體機構							
二、個人							
三、累積賸餘轉基金							
民間捐助小計							
合 計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	

財團法人臺中市影視發展基金會
員工人數彙計表

中 華 民 國 109 年 度

單位:人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
董(監)事	18	18		
董事長	(1)	(1)		
董事(含董事長)	15	15		
監事	3	3		
正職人員	18	14		
執行長	1	1		
副執行長	2	2		
組長	3	2		
組員	12	9		
合 計	36	32		

財團法人臺中市影視發展基金會 用人費用彙計表

中華民國 109 年 度

單位:新臺幣元

平 位 . 利 室 市 九																				
科目名稱 職 類 (稱)	本 年 度 預 算 數									本 年 度 決 算 數									比較增 (減-) (3)=(2)-(1)	說 明
	薪資	超時 工作 報酬	津 貼	獎金	退休、 卹 金 及 遺 資 費	分攤保 險 費	福利 費	其 他	合計(1)	薪資	超時 工作 報酬	津 貼	獎金	退休、 卹 金 及 遺 資 費	分攤 保險 費	福利 費	其 他	合計 (2)		
董 事 長																				
董 事																				
監 事																				
執 行 長	970,000	13,000		121,000	60,000	91,000	3,000		1,258,000	936,744	0		156,124	57,744	87,459	2,303		1,240,374	-17,626	
副 執 行 長	778,000	13,000		97,000	48,000	82,000	3,000		1,021,000	1,333,594	0		212,489	81,880	138,379	4,910		1,771,252	750,252	
組 長	1,975,000	40,000		247,000	120,000	225,000	8,000		2,615,000	1,181,491	22,714		219,472	71,466	134,172	3,946		1,633,261	-981,739	
組 員	5,026,000	134,000		620,000	306,000	654,000	26,000		6,766,000	3,683,549	86,877		334,761	228,514	483,045	17,007		4,833,753	-1,932,247	
合 計	8,749,000	200,000		1,085,000	534,000	1,052,000	40,000		11,660,000	7,135,378	109,591		922,846	439,604	843,055	28,166		9,478,640	-2,181,360	
備 註 1 . 第 2 項 人																				

主辦會計：

會計許馨元

首長：

董事長盧秀燕