

財團法人臺中市影視發展基金會

110 年度預算

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 110 年度

目 次

一、總說明

- (一) 概況 第 1 頁
- (二) 工作計畫或方針 第 2 頁
- (三) 本年度預算概要 第 5 頁
- (四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述 . 第 6 頁
- (五) 其他 第 14 頁

二、主要表

- (一) 收支營運預計表 第 15 頁
- (二) 現金流量預計表 第 16 頁
- (三) 淨值變動預計表 第 17 頁

三、明細表

- (一) 收入明細表 第 18 頁
- (二) 支出明細表 第 19 頁
- (三) 固定資產投資明細表 第 21 頁
- (四) 轉投資明細表 第 22 頁

四、參考表

- (一) 資產負債預計表 第 23 頁
- (二) 員工人數彙計表 第 24 頁
- (三) 用人費用彙計表 第 25 頁

財團法人臺中市影視發展基金會

總說明

中華民國 110 年度

壹、概況

一、設立依據：

本基金會依照民法暨臺中市文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之，定名為「財團法人臺中市影視發展基金會」。

二、設立目的：

本會以提升本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務：

- (一) 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
- (二) 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
- (三) 舉辦影視及音樂相關展演活動。
- (四) 推動本市影視教育。
- (五) 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
- (六) 其他有助於達成設立目的之業務。

三、組織概況：

(一) 設置董監事會

1. 依章程規定，本會置董事 7-15 人，其中臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長為當然董事，其餘董事由臺中市政府就影視音文化界人士、學者、專家、政府有關機關人員及社會公正人士中遴聘之；本會置常務董事 3 人，臺中市長、臺中市政府新聞局長為當然常務董事，其餘常務董事由董事互選之；董事長由常務董事互選之。任期每屆 2 年，期滿得續聘之。本會現有董事 15 人。
2. 董事會職權包括經費之籌措與財產之管理及運用、董事之改選及解任、董事長之推選及解任、內部組織之訂定及管理、工作計畫之研訂及推動、年度預算及決算之審定、捐助章程變更之擬議、不動產處分或設定負擔之擬議、合併之擬議及其他捐助章程規定事項之擬議或決議。

(二) 設置監事會

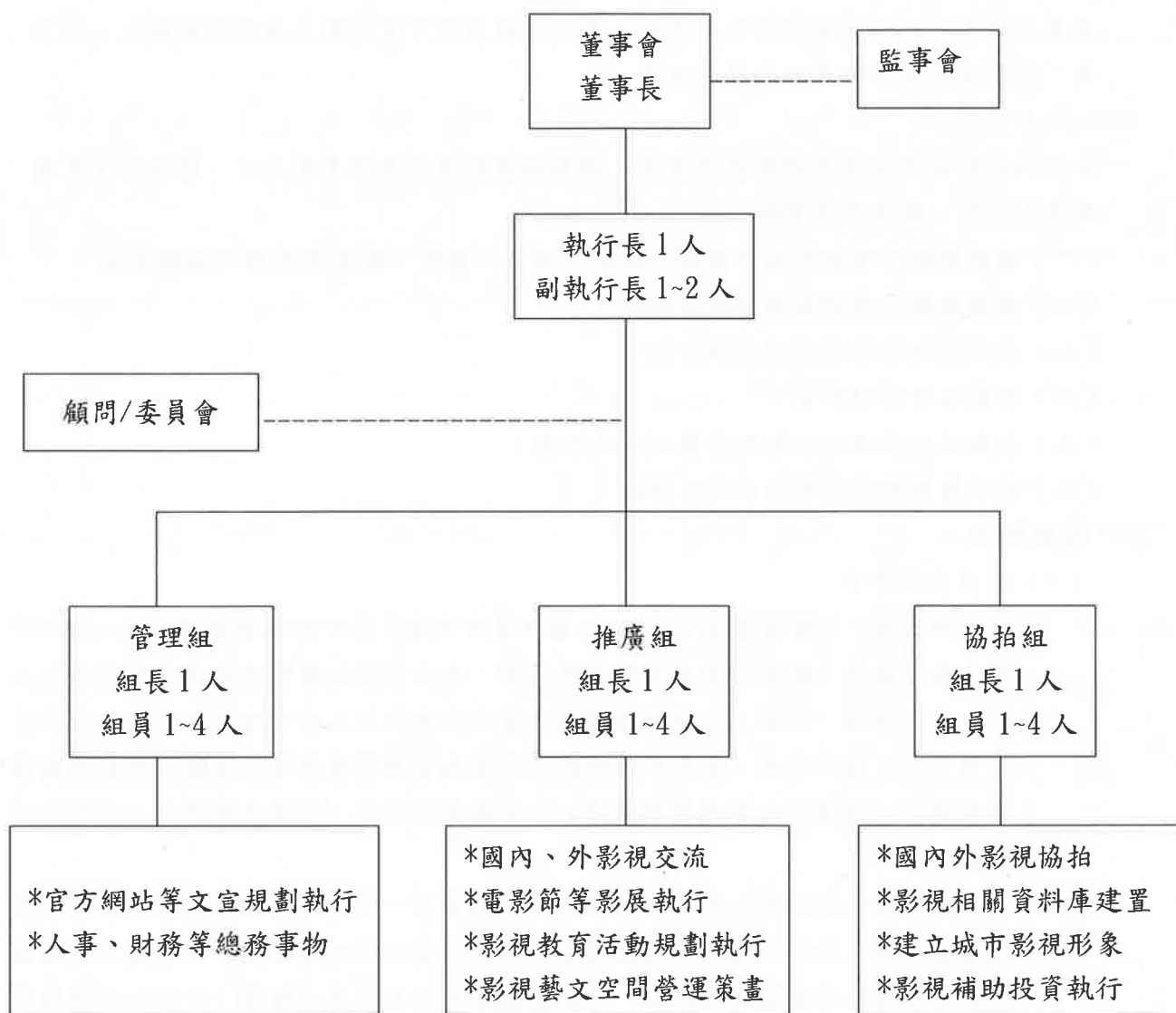
1. 置監事 3 人，臺中市政府財政局長、主計處長為當然監事，其餘監事由臺中市政府遴聘之，由監事互選一人為常務監事。任期等遴解聘準用本會董事相關規定。
2. 監事會職權包括監督業務之執行及財務狀況、稽核財務帳冊、文件及財產資料、監督依相關法令規定及捐助章程執行事務、會計年度開始前，審定工作計畫及預算、會計年度終了時，查核工作成果及決算。

(三) 行政人員

1. 置執行長 1 人，由董事長提請董事會通過後聘請之，受董事長指揮監督辦理會務。

2. 置副執行長 1 至 2 人，襄助執行長處理會務。另置影視協拍組(以下簡稱協拍組)、影視推廣暨影展組(以下簡稱推廣組)及管理組，每組含組長及組員共計 15 人。

(四) 組織系統表：



貳、工作計畫或方針

一、計畫名稱

(一) 管理業務

1. 人事費
2. 業務費
3. 設備購置費

(二) 推廣業務

1. 辦理國內外影展及影視交流

2. 主題影展
3. 電影、動畫等其他影視活動推廣
4. 中山 73 藝文空間

(三)協拍業務

1. 網站及文宣製作
2. 在地產業資源分析
3. 產業交流暨講座

(四)補助及獎勵金

1. 影視補助投資

二、計畫重點

(一)緣起

依本會捐助及組織章程規定，本會遴聘影視各界專業人士，以「專業服務專業」及彈性組織之優勢，成立專業協拍中心，並在城市影展活動、中臺灣影視基地及電影中心、中區影視藝文空間之營運管理等投注更多專業人才；另規劃辦理國際與市場展交流、影視補助投資等，以製作產出更多具有臺中特色的影視作品、向國際宣傳本市影視資源及服務，強化城市行銷效益，活絡、深化本市的影視推廣政策。

(二)內容

新臺幣千元

| 計畫名稱 | 是否符合 設立目的及 組織章程 | 執行期間與方式 | 經費需求 | 預期效益 |
|----------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------------|
| 影視推廣業務 | | | | |
| 主題影展 | 是 | 110年1至12月，每月挑選各領域題材不定期辦理影展及邀請專業講師或影人進行座談或講座，如女性、環保、親情等題材。 | 3,100 | 藉由不定期舉辦各類影視活動及影展，除能培養民眾觀影習慣，提升接觸各國影視文化機會，進而塑造臺中影視氛圍。 |
| 電影、動畫等其他影視活動推廣 | 是 | 110年1至12月，辦理各類影視推廣活動。 | 280 | 舉辦各項影視活動，讓市民能多面向瞭解不同類型影視作品，進而行銷本市各項影視政策，亦能增益民眾觀影視野、耕耘影視客群。 |

| | | | | |
|------------|---|----------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 中山 73 藝文空間 | 是 | 110 年 1 至 12 月辦理中山 73 藝文空間之營運。 | 7,500 | 本藝文空間將提供國片、影片、展覽、影展、動畫獎及音樂中文化影視、紀錄片影展、金穗獎及中之影視創作活動。 |
| 影視協拍業務 | | | | |
| 網站及文宣設計製作 | 是 | 110 年 1 月至 12 月，經營本會官網及協拍網站，提供各項協拍服務、影視活動等資訊；另亦應配合國際影視交流需要，設計製作並不定期更新手冊、摺頁等宣傳文宣。 | 1,150 | 官網是國內外影視業者認具，本會及本市影視文宣亦是國際交流宣傳的最佳利器。 |
| 產業交流暨講座 | 是 | 110 年 1 月至 12 月，辦理本市影視產業交流與影視講座。 | 600 | 藉由產業拜訪建立更多院協拍資源、與中辦專校影視科系合作大專講座，邀請導演或主辦人員，享拍片經驗，同創時藉由實習生及志工招募，基金會中影視產業從業人員。 |
| 補助及獎勵金 | | | | |
| 影視補助投資 | 是 | 110 年 1 月至 12 月，挑選合適影視製作的物，參與影片製作或發行。 | 2,095 | 尋找具市場發展潛力的影視作品，投資並協助製成或發行，讓城市影像呈現良好行銷宣傳效果。 |

三、經費需求

(一) 收入部分

單位：新臺幣千元

| 項 目 | 勞務收入 | 政府補助基本 營運收入 | 受贈收入 | 財務收入 | 合計 |
|-------------|--------|----------------|-------|-------|--------|
| 預算數 (千元) | 17,456 | 30,000 | 800 | 22 | 48,278 |
| 佔預算數 (%) | 36.16% | 62.14% | 1.66% | 0.04% | 100% |

(二) 支出部分

單位：新臺幣千元

| 項 目 | 勞務成本 | 管理費用 | 其他業務支出 | 合計 |
|-------------|--------|--------|--------|--------|
| 預算數 (千元) | 17,456 | 16,097 | 14,725 | 48,278 |
| 佔預算數 (%) | 36.16% | 33.34% | 30.5% | 100% |

參、本年度預算概要

一、收支營運概況：

- (一)本年度勞務收入 17,456 千元，較上年度預算數 16,912 千元，增加 544 千元，約 3.22%，主要係因依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定辦理認列收入所致。106 年「營運中山 73 影視藝文空間計畫」獲補助收入 20,000 千元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」每年認列收入，爰本年度認列收入 2,124 千元；108 年「地方影視音體驗及聚落發展計畫」資本門獲補助收入 2,000 千元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府補助」規定辦理，爰本年度認列收入 332 千元。
- (二)本年度政府補助基本營運收入 30,000 千元，與上年度預算數 30,000 千元相同，主要係臺中市政府補助本會營運經費。
- (三)本年度受贈收入 800 千元，與上年度預算數 800 千元相同，主要係本會自籌經費。
- (四)本年度財務收入 22 千元，與上年度預算數 22 千元相同，主要係本會創立基金定存及臺銀活存存簿利息收入。
- (五)本年度勞務成本 17,456 千元，較上年度預算數 16,912 千元，增加 544 千元，約

3.22%，主要係臺中市政府及文化部補助「營運中山 73 影視藝文空間計畫」經費本年度認列支出 2,124 千元及臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」本年度認列支出 332 千元所致(依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益」)。

(六)本年度管理費用 16,097 千元(人事費 12,353 千元、業務費 3,644 千元、設備購置費 100 千元)，較上年度預算數 15,901 千元，增加 196 千元，約 1.23%，主要係本會業務擴充增聘人員所致。

(七)本年度其他業務支出 14,725 千元(影視推廣業務 10,880 千元、影視協拍業務 1,750 千元、補助及獎勵金 2,095 千元)，較上年度預算數 15,390 千元，減少 665 千元，約-4.32%，係反映調整各項業務支出所致。

(八)以上總收支相抵後，計賸餘 0 千元，較上年度預算數-469 千元，減少-469 千元，約-100%，主要係反映實際收支狀況。

二、現金流量概況：

(一)業務活動之淨現金流入 2,593 千元。

(二)投資活動之淨現金流入 0 千元。

(三)籌資活動之淨現金流出 2,456 千元。

(四)期末現金及約當現金為 6,145 千元。

三、淨值變動概況：

本年度期初淨值 6,486 千元，本年度增減數 0 千元，期末淨值為 6,486 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)決算結果：

1. 勞務收入決算數 18,933 千元，較預算數 15,000 千元，增加 3,933 千元，約 26.22%，主要係臺中電影節活動經費除臺中市政府補助外，本會亦積極爭取外界補助(贊助)，依「文化部及其所屬機關(構)辦理影視及流行音樂類補(捐)助業務作業要點」向文化部申請「影廳場地費」補助款 550 千元、麗臺科技(股)公司捐贈動畫影展活動經費 80 千元、英國在台辦事處英國文化協會捐贈動畫影展活動經費 50 千元，併入臺中電影節結餘款，繳回臺中市政府；臺中市政府及文化部補助「營運中山 73 影視藝文空間計畫」經費依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定認列年度收入；臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」收入增加所致。

2. 政府補助基本營運收入決算數 27,517 千元，較預算數 30,000 千元，減少 2,483 千元，約-8.28%，係本會員額未補足及業務費採經費摺節原則調整各項支出所致。

3. 受贈收入決算數 104 千元，較預算數 1,500 千元，減少 1,396 千元，約-93.07%，主要係外界捐贈款減少所致。
4. 財務收入決算數 33 千元，較預算數 22 千元，增加 11 千元，約 50%，主要係呈現創立基金定存利息及臺銀活存存簿利息實際收入狀況所致。
5. 其他業務外收入決算數 68 千元，較預算數 0 千元，增加 68 千元，為 100%，主要係本會動畫影展字幕收入及黠脈食堂中山 73 聯合經營費用(權利金)等增加收入所致。
6. 勞務成本決算數 18,933 千元，較預算數 15,000 千元，增加 3,933 千元，約 26.22%，主要係臺中市政府及文化部補助本會「營運中山 73 影視藝文空間計畫」依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定認列年度支出、臺中市政府及文化部補助「地方影視音體驗及聚落發展計畫」增加支出所致。
7. 管理費用決算數 14,944 千元，較預算數 16,522 千元，減少 1,578 千元，約 -9.55%，主要係本會員額未補足及配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
8. 其他業務支出決算數 12,788 千元，較預算數 15,000 千元，減少 2,212 千元，約-14.75%，主要係因配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
9. 業務外支出 250 千元，較預算數 0 千元，增加 250 千元，約 100%，主要係因 107 年度協拍網站架設廠商違約金，於 108 年度另覓廠商執行網站功能更新增加支出所致。
10. 以上總收支相抵後，計短絀 260 千元，較預算 0 千元，減少 260 千元，約 -100%，主要係因本年度受贈收入 104 千元及業務外收入 101 千元(小計 205 千元)，與固定資產提列折舊及攤銷數 215 千元及業務外支出 250 千元(小計 465 千元)【該計畫原於 106 年度執行(支出科目為:活動支出-協拍業務-網站及文宣製作，惟 107 年度因廠商未依約履行爰收回款項，帳列其他業務外收入)】扣抵後所致。

(二)計畫執行成果概述:

1. 影視推廣業務執行成果

(1). 中山 73 影視藝文空間營運:

1 至 12 月出刊 5 期節目手冊，共放映 256 部影片、535 放映場次，觀影人次達 5,626 人，平均上座率達 32%。

A. 1、2 月節目與講座

a. 節目：規劃 4 檔主題放映：「導演專題—查理卓別林」、「好片不寂寞」(放映無法於臺中上映的藝術電影)、「影像臺中」(於臺中拍攝的經典電影)、「經典再回首」(華語經典數位修復電影)，及「首輪藝術電影」。共計放映 33 部片、94 場次、觀影人次 819 人。

b. 講座：規劃 1 場電影講座：因應電影《羅馬》榮獲第 91 屆奧斯卡

最佳導演、最佳攝影及最佳外語片三項最高榮譽，本會特地加映5場放映，並於2月23日邀請知名影評人暨《釀電影》主編張硯拓假中山73影視藝文空間1F多功能展演廳辦理講座，活動參與人數達27位。

B.3、4月節目與講座

- a. 節目：規劃5檔主題放映：「雙導演專題—吉姆賈木許、賈樟柯」、「好片不寂寞」（以『性別自主』為主題策劃未於臺中上映的藝術電影）、「經典再回首」及「首輪藝術電影」。另首度與財團法人國家電影中心、臺中市政府新聞局共同主辦『金穗41 x 中山73』精選巡迴影展，規劃15個單元，53部影片，計34場次。3、4月份共計放映67部片、118場次、觀影人次1,253人。
- b. 講座：3月23日邀請資深影評人鄭秉泓以「一條長路漫漫行：賈木許與他的電影」為題，向民眾介紹美國獨立電影大師吉姆賈木許，活動參與人數達20人。另「金穗41 x 中山73巡迴影展」3月29日由本會推廣組組長黃聖閔主講選片指南1場，介紹金穗精彩短片節目，活動參與人數達30人。並辦理23場映後座談，邀請到國內新銳導演莊翔安、阮鳳儀、張力約等蒞臨現場與觀眾見面，參與人數：計630人(含觀影人數600人及選片指南30人)，上座率為49%。3、4月份共計辦理24場講座、650人次參與。

C.5、6月節目與講座

- a. 節目：規劃4檔主題放映：「導演專題—塔可夫斯基」、「好片不寂寞」（以『職場百百觀』為主題策劃未於臺中上映的藝術電影）、「經典再回首」及「首輪藝術電影」。另本會首次與公視新創電影合作，辦理「中山73 x 公視新創電影」影展，特別邀請影評人鄭秉泓擔任策展人，活動於6月1日至6月30日假中山73影視藝文空間辦理，規劃2個單元（「奇幻之島」與「現實之島」），16部影片(8部長片、8部短片)，計32場次。5、6月共計放映36部片、105場次、觀影人次1,485人。
- b. 講座：4月27日邀請臺灣資深影評人黃建業以「塔可夫斯基的藝術世界」為題，向民眾介紹俄國電影大師的電影創作風格，活動參與人數達42人。另5月25日邀請臺灣資深影評人鄭秉泓以「本土新創」為題，向民眾介紹公共電視以臺灣原創為理念推出的電視電影，活動參與人次達30人；並於6月邀請12位臺灣導演出席新創電影映後座談，5、6月共計辦理2場選片指南、7場映後座談（邀請12位導演出席），參與人數：共計791人。

D.7、8月節目與講座

- a. 節目：規劃5檔主題放映：「雙導演專題—洪常秀、安妮華達」

(首度與法國在台協會及高雄電影館合作策劃安妮華達回顧)、「夏日電影院」(因應暑假推出的夏日主題電影)、「好片不寂寞」(以『金錢與慾望』為主題策劃未於臺中上映的藝術電影)、「經典再回首—臺語片鬼才林搏秋」及「首輪藝術電影」。共計放映 41 部片、109 場次、觀影人次 1,044 人。

- b. 講座：規劃 2 場電影講座、1 場映後座談：6 月 29 日邀請臺灣資深影評人塗翔文以「聊聊洪常秀的電影魅力」為題，向民眾介紹素有南韓作者電影第一人之稱的導演洪常秀，活動參與人次達 28 人。7 月 20 日邀請臺灣導演黃玉珊以「作為女性的導演安妮華達」，向民眾介紹法國新浪潮教母的女性創作視角，活動參與人次達 30 人。7 月 27 日邀請國家電影中心助理研究員陳睿穎，於《五月十三傷心夜》映後，以「談林搏秋電影生涯顛峰之作」為題，向觀眾介紹臺灣早期臺語片大師的創作過程，活動參與人次達 22 人。

E. 9、10 月節目與講座

中山 73 於 9、10 月休館進行硬體設備優化，惟適逢 2019 國際動畫日，僅於 10 月 26、27、28 日(三天)共放映 36 部短片，6 場次免費供民眾入場觀賞，觀影人次 164 人。

F. 11、12 月節目與講座

- a. 節目：規劃 5 檔主題放映：「臺中國際女性影展」、「雙導演專題—科斯塔加夫拉斯、是枝裕和」(二度與法國在台協會合作科斯塔加夫拉斯回顧)、「好片不寂寞」(以『用最好的音樂告別 2019』為主題)、「經典再回首—永遠的天后鳳飛飛」及「首輪藝術電影」。共計放映 43 部片、103 場次、觀影人次 861 人。
- b. 講座：規劃 1 場選片指南、5 場映後座談、1 場電影講座：10 月 26 日邀請女性影展策展人羅佩嘉及選片人陳慧穎主講選片指南，活動參與人次達 30 人。11 月 1、2、3 日共舉辦 4 場映後座談，活動參與人次達 63 人。11 月 23 日邀請影評人黃以曦以「電影是一場表演，如同謊言」向民眾介紹希臘裔法國導演科斯塔加夫拉斯的政治電影，活動參與人次達 20 人。

G. 青少年電影課

配合中山 73「導演專題—是枝裕和」，於 12 月 25 日邀請臺灣影評人張硯拓以「家庭電影導演是枝裕和的創作風格與轉變」，向明台高中師生介紹這位受臺灣新電影影響的日本當代電影大師，活動參與人次 36 人。

H. 獨立音樂小舞臺

為活絡臺中獨立音樂創作，提供獨立樂團表演機會，讓市民認識臺灣獨立樂團創作，於 11 月 30 日、12 月 1 日、12 月 22 日、12 月 28 日及 12 月 29 日辦理 5 場獨立音樂小舞臺，活動總參與人次為

120 人。

(2). 影視推廣業務:

A. 2018 TIAF 精選 x 長短腳電影院

本會與高雄市電影館合作，挑選 2018 臺中國際動畫影展的親子影片，於 1 月 6 日至 3 月 24 日假高雄市電影館辦理，作為該館招牌兒童單元「長短腳電影院」的放映節目，囊括 2 部長片及 3 個短片單元，總觀影人次達 520 人。

B. 台灣國際紀錄片影展 2019 巡迴展-臺中場

繼 2017 年首度合作後，本會再度與財團法人國家電影中心、臺中市政府新聞局共同主辦台灣國際紀錄片影展 2019 巡迴展—臺中場，於 2 月 26 日至 3 月 3 日假大墩文化中心演講廳辦理，為期 6 天，節目共 6 大單元，放映 55 部片、34 場次，並規劃映後座談 13 場（邀請到國內知名導演黃惠偵、吳耀東、柯金源，以及日本紀錄片大師原一男、美國導演史杰鵬蒞臨現場與觀眾見面），以及週邊活動 6 場（含 3 場咖啡時光、2 場紀錄片聊聊吧及 1 場現場電影&電音派對，邀請業界資深講師沈可尚、黃淑梅、楊元鈴等與觀眾交流分享，以及知名音樂人林強、許志遠現場演出），活動總參與人次達 3,891 人。

C. 2018 TIAF x 毓繡美術館一夜的美術館

繼 2018 年首度合作後，本會三度與毓繡美術館合作，辦理「夜的美術館」，於 4 月 13 日，假毓繡美術館及毓繡美術館思空間，放映 7 部「臺中國際動畫影展—2018 得獎影片」，採預約入場，報名上限 200 人。當天因天氣因素，原訂戶外放映改為室內播放，活動參與人次達 100 人。

D. 法國楓德浮修道院動畫駐村計畫

本會首度與法國 NEF 新書寫動畫協會合作，於 4 月 26 日至 5 月 30 日辦理「法國楓德浮修道院動畫駐村計畫」，遴選動畫導演一名於 10 月赴法國駐村創作。本次徵件共收到 6 件創作企劃，經評選，由陳秋苓（查理小姐）的創作企劃「單人遊戲」獲選赴法駐村，並獲創作獎金新臺幣 15 萬元。

E. 沙沙呀！沙動畫夏日工作坊

- a. 為推廣動畫藝術教育並向下扎根，以沙做為動畫創作媒材，從建立故事架構開始，運用拍攝設備進行逐格攝影，體驗動畫生成的技巧與說故事的創造能力，針對國小五年級至高中三年級學生，於 7 月 9 日至 7 月 14 日假國立公共資訊圖書館三樓多元學習教室辦理，活動分為二梯次進行，每梯次為期 3 天。
- b. 活動邀請獨立動畫導演邱禹鳳擔任講師，配合 108 年開辦「動畫藝術工作坊種子教師培育計畫」，邀請本市國高中美術老師擔

任種子教師，共同參與培訓課程及帶領二梯次工作坊學員，進而將動畫教育持續推進至校園，培育更多學子對動畫專業知能的瞭解。參與人數：第一梯次 24 人，第二梯次 19 人。活動總參與人次達 43 人。

F. 金馬經典影展-義大利電影課-臺中場

- a. 本會與臺北金馬執行委員會繼 107 年合作辦理柏格曼百年紀念影展，獲觀眾反應熱烈後，108 年合作續辦「金馬經典影展—義大利電影課臺中場」，於 8 月 15 日至 8 月 26 日，假臺中新光影城舉辦。
- b. 本次影展除了網羅七位義大利名導羅塞里尼、狄西嘉、維斯康提、安東尼奧尼、費里尼、亞力山卓布雷塞提、皮亞托傑米共 38 部的影史經典代表作，其中不乏多部甚至僅有原始 35 膠捲素材，本次影展更特別於影城架設 35 拷貝放映器材播放這批珍貴拷貝，成為國內文化盛事。短短 12 天總共放映 38 部影片、46 場次，觀影人次達 4,660 人，總票房為 681,571 元。平均滿座率為 44%。
- c. 為使市民可以領略義大利經典電影的創作世界及其影響，影展特別規劃 8 場週邊活動，包含由金馬執委會聞天祥主講 1 場選片指南、2 場特別放映，以及 5 場專題講座，邀請電影界知名講師黃建業、鄭秉泓、藍祖蔚、聞天祥及塗翔文等人主講。週邊活動參與人次為 1,348 人。

G. 臺中國際動畫影展

- a. 第五屆臺中國際動畫影展，於 10 月 11 日至 10 月 20 日，假臺中凱擘影城辦理。108 年以「音樂與聲音」為主題，共放映 176 部動畫作品（包含開閉幕片、10 部長片、59 部競賽短片、105 部觀摩短片），放映場次共計 66 場，參與人次達 16,600 人（含週邊活動總參與人次 9,937 人、觀影人次 6,663 人）。總票房 558,548 元，售票率為 47%。
- b. 競賽單元：賡續辦理總獎金 120 萬元「短片競賽」，共收到來自 88 個國家及地區共 2,201 部作品（含臺灣短片 45 部、國際短片 1,033 部、臺灣學生短片 173 部、國際學生短片 950 部），收件數較 107 年增加 195 部。
- c. 週邊活動：分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計 71 場活動。

H. 動畫大師講堂

為擴大參與及影響效益，本會第三度舉辦動畫大師講堂，2019 年更選於臺中國際動畫影展期間辦理，除了邀請日本金牌動畫製作人田中榮子以「耗時 6 年製作《海獸之子》經驗甘苦談」為題，向動畫專業與業餘民眾分享日本動畫工作室 Studio 4°C 的製作經驗，更邀請德國

實驗動畫導演 Max Hattler 以「進入抽象聯覺的世界」為題，分享他的創作美學與經驗，更實際於現場帶來「Hattlerizer 4.D」表演。
活動總參與人次達 386 人。

I. 國際動畫日放映活動

響應 ASIFA 國際動畫協會每年於 10 月 28 日為動畫誕生日舉辦慶生放映活動，本會於 10 月 26 日至 10 月 28 日假中山 73 影視藝文空間，規劃 3 個精采節目—放映德國實驗導演麥斯海德勒 (Max Hallter) 策劃的「Relentless Melt No. 14: 香港實驗動畫精選」、「2019 德國斯圖加特動畫影展：兒童短片精選」，以及甫公佈的「2019 臺中國際動畫影展：得獎影片」。給市民們在秋天最優質的動畫饗宴，6 場放映供民眾免費入場，活動參與人次達 164 人。

J. 臺中國際女性影展

自 2017 年起，本會即與社團法人台灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，108 年第四屆於 11 月 1 日至 11 月 30 日首度於中山 73 影視藝文空間辦理，放映 34 部影片，共 43 個場次(含 1 場選片指南、4 場映後座談)，活動總參與人次 395 人。

(3). 影視協拍業務

A. 在地場景與協拍服務

a. 協拍件數提升：主動接洽獲臺中影視補助的影片，同時密切注意產業動態，積極接洽已立案的影片，如：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會的影片進行邀請；並提供劇組場景協尋與勘景服務，以期增加劇組來臺中拍攝的意願；108 年統計到 12 月底，協拍案件總次數 639 次，總案件數 111 部：電視 12 部、電影 27 部、廣告 22 部、其他 50 部。

b. 協拍的電影《返校》，獲得 108 年金馬獎最佳視覺效果、最佳改編劇本、最佳新導演、最佳美術設計及最佳原創電影歌曲，目前總票房已超過 2.5 億。其他協拍重點影視作品包含《鏡子森林》、《獵夢特工》、《花咲了那女孩》、《禁入立法院》、《代號 193》、《刻在你心底的名字》、《天堂的微笑》、《四分之三》、《粽邪 2 魘降》、《海霧驚濤駭浪》、《同學麥娜絲》、《夜叉》、《她們創業的那些鳥事》、《我心我行》、《2049》等。

c. 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍，另由基金會安排長官探班共 6 次，電影瞿友寧監製《刻在你心底的名字》、陳宏一導演《花咲了那女孩》、蕭力修導演《代號 193》、林行微導演《貓的狀態》、廖士涵導演《粽邪 2 魘降》、黃信堯導演《同學麥娜絲》。

B. 影視產業與推廣

a. 校園講座：舉辦 8 場校園講座，邀請的影人包括《幻術》符昌鋒導

演、《下半場》陳寶旭監製及球員演員、《破窗效應》廖哲毅導演、動畫影集《小兒子》史明輝導演、《陪你很久很久》賴孟傑導演及演員李淳、鏡文學驚悚劇場《樂園》蔡得豪編劇、動畫長片《重甲機神：神降臨》紀敦智導演、《大餓》謝沛如導演，與同學們分享拍攝及創作過程。

b. 國內推廣：

11月12日至11月14日參與「臺北電視內容交易及創投媒合會」，於市場展內發放基金會協拍文宣，播放協拍宣傳影片，並與各縣市協拍窗口交流。

c. 國外推廣

(a). 3月份前往香港國際影視展，宣傳協拍資源。

(b). 10月份以亞洲電影委員會聯盟(Asian Film Commissions Network)正式會員身份，參與會員大會，亦宣傳協拍資源。

(c). 製作基金會的文宣品，亦於坎城影展、新加坡ATF等國際影展發放，宣傳協拍資源。

C. 影視補助及獎勵：

a. 概況：108年度總補助獎勵金額為560萬元。

b. 公告及徵件結果：108年5月9日公告，108年6月21日下午五時止截止收件，共計14件申請案。

c. 獲選作品：一般組獲選作品為《一家子兒咕咕叫》予以補助獎勵260萬元；動畫組作品《廢棄之城》予以補助獎勵300萬元。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至109年5月31日止執行情形)

(一)勞務收入執行數15,000千元，較預算數16,912千元，減少1,912千元，約-11.31%，主要係中山73補助收入尚未認列收入所致。

(二)政府補助基本營運收入30,000千元，與預算數30,000千元相同，主要係臺中市政府補助營運經費。

(三)受贈收入4,533千元，較預算數800千元，增加3,733千元，約466.63%，主要係本會107年度投資及補助獲選作品《返校》收入結算分配及法國在台協會捐贈收入所致。

(四)其他業務收入執行數155千元，較預算數0千元，增加155千元，約100%，主要係中山73放映廳場地清潔費增加所致。

(五)財務收入執行數5千元，較預算數22千元，減少17千元，約-77.27%，主要係本會創立基金定存利息收入仍在執行中所致。

(六)其他業務外收入執行數為13千元，較預算數0千元，增加13千元，約100%，主要係動畫影展字幕翻譯費收入增加所致。

(七)勞務成本執行數1,101千元，較預算數16,912千元，減少15,811千元，約-93.49

%，主要係因辦理臺中電影節年度支出預算仍在執行中及中山 73 專案支出尚未認列所致。

(八)管理費用執行數 3,494 千元，較預算數 15,901 千元，減少 12,407 千元，約 -78.03%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。

(九)其他業務支出執行數 813 千元，較預算數 15,390 千元，減少 14,577 千元，約 -94.72%，主要係因年度支出預算仍在執行中所致。

(十)以上總收支相抵後，計賸餘 44,298 千元，較預算 0 千元，增加 44,298 千元，為 100%，主要係年度收支預算仍在執行中所致。

伍、其他：無

財團法人臺中市影視發展基金會

收支營運預計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 前年度(108年) | | 科 目 | 本年度預算數 | | 上年度(109年) | | 比較增 | | 說 明 |
|-----------|--------|--------------------|--------|--------|-----------|--------|-------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 決算數 | | | 預算數 | | 預算數 | | (減-)數 | | |
| 金額 | % | | 金額 | % | 金額 | % | 金額 | % | |
| 46,655 | 100% | 收入總額 | 48,278 | 100% | 47,734 | 100% | 544 | 1.14% | |
| 46,554 | 99.78% | 業務收入 | 48,256 | 99.96% | 47,712 | 99.96% | 544 | 1.14% | |
| 18,933 | 40.58% | 勞務收入 | 17,456 | 36.16% | 16,912 | 35.43% | 544 | 3.22% | 臺中市政府補助 15,000千元辦理 臺中電影節系 列活動及依企業 會計準則公報第 21號"政府補 助及政府補助" 認列臺中市政府 及文化部補助營 運中山73影視 藝文空間2,124 千元、地方影視 音體驗及聚落發 展計畫332千元 |
| 27,517 | 58.98% | 政府補助 基本營運 收入 | 30,000 | 62.14% | 30,000 | 62.85% | 0 | 0% | 臺中市政府 補助30,000 千元 |
| 104 | 0.22% | 受贈收入 | 800 | 1.66% | 800 | 1.68% | 0 | 0% | 增加外界法 人或個人捐 贈款項800 千元 |
| 0 | 0% | 其他業務 收入 | 0 | 0% | 0 | 0% | 0 | 0% | |
| 101 | 0.22% | 業務外收入 | 22 | 0.04% | 22 | 0.04% | 0 | 0% | |
| 33 | 0.07% | 財務收入 | 22 | 0.04% | 22 | 0.04% | 0 | 0% | 創立基金定 存及臺銀活 存存簿利息 收入 |
| 68 | 0.15% | 其他業務 外收入 | 0 | | 0 | | | | |
| 46,915 | 100% | 支出總額 | 48,278 | 100% | 48,203 | 100% | 75 | 0.16% | |
| 46,665 | 99.47% | 業務支出 | 48,278 | 100% | 48,203 | 100% | 75 | 0.16% | |
| 18,933 | 40.36% | 勞務成本 | 17,456 | 36.16% | 16,912 | 35.08% | 544 | 3.22% | 辦理2021臺中 電影節活動經 費、及依企業會 計準則公報第 21號"政府補 助及政府補助" 認列臺中市政府 及文化部補助營 運中山73影視 藝文空間計畫 支出及地方影視 音體驗及聚落發 展計畫支出 |
| 14,944 | 31.85% | 管理費用 | 16,097 | 33.34% | 15,901 | 32.99% | 196 | 1.23% | |
| 12,788 | 27.26% | 其他業務 支出 | 14,725 | 30.5% | 15,390 | 31.93% | -665 | -4.32% | |
| 250 | 0.53% | 業務外支出 | 0 | | 0 | | | | |
| | | 所得稅費用(利益) | | | | | | | |
| -260 | | 本期賸餘(短絀) | 0 | | -469 | | 469 | | |

財團法人臺中市影視發展基金會
現金流量預計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 項 | 目 | 預 算 數 | 說 明 |
|-----------|-----------------|--------|-----|
| 業務活動之現金流量 | | | |
| 稅前賸餘(短絀) | | | |
| 調整非現金項目 | | | |
| | 折舊及攤銷 | 2,593 | |
| | 業務活動之淨現金流入(流出-) | 2,593 | |
| 投資活動之現金流量 | | | |
| | 投資活動之淨現金流入(流出-) | | |
| 籌資活動之現金流量 | | | |
| | 遞延政府補助收入減少 | -2,456 | |
| | 籌資活動之淨現金流入(流出) | -2,456 | |
| | 現金及約當現金之淨增(淨減-) | 137 | |
| | 期初現金及約當現金 | 6,008 | |
| | 期末現金及約當現金 | 6,145 | |

財團法人臺中市影視發展基金會
淨值變動預計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 科 目 | 上年度餘額 (109 年) | 本年度增(減-)數 | 截至本年度餘額 | 說 明 |
|----------|------------------|-----------|---------|-----|
| 基金 | 5,000 | 0 | 5,000 | |
| 創立基金 | 5,000 | 0 | 5,000 | |
| 捐贈基金 | | | | |
| 其他基金 | | | | |
| 公積 | | | | |
| 特別公積 | | | | |
| 累積餘絀(-) | 1,486 | | 1,486 | |
| 累積賸餘 | 1,486 | | 1,486 | |
| 累積短絀 | | | | |
| 淨值其他項目 | | | | |
| 累積其他綜合餘絀 | | | | |
| 未認列為退休金 | | | | |
| 成本之淨短絀 | | | | |
| 合 計 | 6,486 | | 6,486 | |

財團法人臺中市影視發展基金會
收入明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 前年度決算數 (108年) | 科目名稱 | 本年度預算數 (110年) | 上年度預算數 (109年) | 說明 |
|------------------|----------------|------------------|------------------|---------------------------------------------------------|
| 46,554 | 業務收入 | 48,256 | 47,712 | |
| 18,933 | 勞務收入 | 17,456 | 16,912 | |
| 15,104 | 辦理臺中電影節等活動 | 15,000 | 15,000 | 臺中市政府補助辦理臺中電影節系列活動 |
| 2,124 | 中山73補助收入 | 2,124 | 1,912 | 臺中市政府及文化局補助中山73影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第21號"政府補助"認列本年度收入) |
| 1,705 | 地方影視音體驗及聚落發展計畫 | 332 | 0 | 臺中市政府及文化局補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第21號"政府補助"認列本年度收入) |
| 27,517 | 政府補助基本營運收入 | 30,000 | 30,000 | 臺中市政府補助營運費用 |
| 104 | 受贈收入 | 800 | 800 | 外界捐贈款 |
| 0 | 其他業務收入 | 0 | 0 | |
| 101 | 業務外收入 | 22 | 22 | |
| 33 | 財務收入 | 22 | 22 | 創立基金定存及臺銀活存存簿利息收入 |
| 68 | 其他業務外收入 | 0 | 0 | |
| 46,655 | 總計 | 48,278 | 47,734 | |

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 前年度決算數 108 年 | 科目名稱 | 本年度預算數 110 年 | 上年度預算數 109 年 | 說明 |
|-----------------|--------------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------|
| 46,665 | 業務支出 | 48,278 | 48,203 | 合計新臺幣 48,278,000 元 |
| 18,933 | 勞務成本 | 17,456 | 16,912 | 合計新臺幣 17,456,000 元 |
| 15,104 | 辦理臺中電影節 等活動 | 15,000 | 15,000 | 辦理臺中電影節等活動費用(收支對列,依補助款收入金額執行支出) |
| 2,124 | 中山 73 專案支出 | 2,124 | 1,912 | 臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出) |
| 1,705 | 地方影視音體驗 及聚落發展計畫 | 332 | 0 | 臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出) |
| 14,944 | 管理費用 | 16,097 | 15,901 | 合計新臺幣 16,097,000 元 |
| 11,405 | 人事費 | 12,353 | 11,660 | 小計新臺幣 12,353,000 元 |
| 8,671 | 薪資 | 9,300 | 8,749 | 基金會編制人員薪資 |
| 1,550 | 保險費 | 1,658 | 1,586 | 勞保、健保、二代健保補充保費及勞退金提繳等費用 |
| 884 | 獎金與福利 | 1,195 | 1,125 | 獎勵員工各項福利(例如:1.5 個月年終獎金)、團體保險等費用 |
| 300 | 超時工作報酬 | 200 | 200 | 加班費 |
| 3,289 | 業務費 | 3,644 | 4,141 | 小計新臺幣 3,644,000 元 |
| 103 | 通訊費 | 100 | 105 | 郵資(含貨運、快遞費用)、電話等業務聯繫用 |
| 74 | 水電費 | 103 | 103 | 辦公室水電費用 |
| 594 | 租金 | 600 | 600 | 辦公室租賃費用 |
| 274 | 其他業務租金 | 206 | 323 | 汽車租金、事務機租金等 |
| 175 | 物品 | 200 | 200 | 辦公用各項用品等費用 |
| 529 | 差旅費 | 700 | 700 | 國內外出差旅費 |
| 22 | 油料費 | 30 | 30 | 公務汽機車油料費 |
| 145 | 車輛及辦公器具 養護費 | 138 | 130 | 公務汽機車及辦公器具養護費設 |
| 63 | 按日按件計資酬 金 | 120 | 171 | 董監事會議、兼職人員及講師出席費等(含出席會議往返交通費用) |

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 前年度決算數 108 年 | 科目名稱 | 本年度預算數 110 年 | 上年度預算數 109 年 | 說明 |
|-----------------|----------------|-----------------|-----------------|-------------------------------------------------------|
| 5 | 稅捐及規費 | 10 | 10 | 各項公開資訊變更所需規費、公務車保險費及牌照檢驗費等 |
| 0 | 註冊登記/申請費 | 0 | 0 | 設立登記相關費用 |
| 993 | 一般事務費 | 1,200 | 1,200 | 各項雜支費用(含辦公、影視業務所需各項費用) |
| 97 | 辦公傢俱及裝修 | 100 | 100 | 辦公空間裝修及傢俱所需費用 |
| 215 | 折舊 | 137 | 469 | 財產提列折舊費用 |
| 250 | 設備購置費 | 100 | 100 | 小計新臺幣 100,000 元 |
| 0 | 運輸設備費 | 0 | 0 | 辦公所需軟硬體設備費用等 |
| 250 | 雜項設備費 | 100 | 100 | (含剪輯軟體等) |
| 12,788 | 其他業務支出 | 14,725 | 15,390 | 合計新臺幣 14,725,000 元 |
| 5,936 | 推廣業務 | 10,880 | 7,390 | 小計新臺幣 10,880,000 元 |
| 0 | 辦理國內外影展及影視交流 | 0 | 0 | 參加國內外影展相關活動、推廣本市影視資源及服務、邀請國內外影展、影視人士至本市交流所需交通、食宿等相關費用 |
| 1,680 | 主題影展 | 3,100 | 3,000 | 辦理各類影展、講座等影視活動相關費用 |
| 574 | 電影、動畫等其他影視活動推廣 | 280 | 500 | 為開發影視客群，辦理各項相關活動所需費用 |
| 3,682 | 中山 73 藝文空間 | 7,500 | 3,890 | 辦理中山 73 藝文空間營運費用 |
| 1,252 | 協拍業務 | 1,750 | 2,200 | 小計新臺幣 1,750,000 元 |
| 848 | 網站及文宣製作 | 1,150 | 1,600 | 官網、協拍網站建置執行、影視文宣設計製作及宣傳費用 |
| 0 | 在地產業資源分析 | 0 | 0 | 辦理本市影視產業各項市場調查與分析所需費用 |
| 404 | 產業交流暨講座 | 600 | 600 | 辦理製片業交流、影視講座等活動所需費用 |
| 5,600 | 補助及獎勵金 | 2,095 | 5,800 | 小計新臺幣 2,095,000 元 |
| 5,600 | 影視補助投資 | 2,095 | 5,800 | 參與影片製作或發行等相關費用 |

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 項 目 | 本 年 度 預 算 數 | 說 明 |
|-----|-------------|-----|
| 無 | | |

財團法人臺中市影視發展基金會
轉投資明細表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 投資事業名稱 | 本 年 度 增 (減 -) 數 | 累 計 投 資 淨 額 | 持 股 比 例 | 說 明 |
|--------|----------------------|----------------|---------|-----|
| 無 | | | | |

財團法人臺中市影視發展基金會
資產負債預計表

中華民國 110 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

| 108(前年) 12月31日實際數 | 科 目 | 110年12月31日 預 計 數 | 109(上年)12月31日 預 計 數 | 比較增(減-)數 |
|----------------------|---------------|---------------------|------------------------|----------|
| | 資 產 | | | |
| 10,074 | 流動資產 | 6,145 | 6,008 | 137 |
| 30 | 現金 | 0 | 0 | |
| 10,044 | 銀行存款 | 6,145 | 6,008 | 137 |
| 4,217 | 應收款項 | 0 | 0 | |
| 4,217 | 應收款 | 0 | 0 | |
| 18,469 | 不動產、廠房及設備 | 13,619 | 16,044 | -2,425 |
| 2,107 | 機械及設備 | 2,107 | 2,107 | |
| -347 | -累計折舊-機械及設備 | -887 | -617 | -270 |
| 57 | 交通及運輸設備 | 57 | 57 | |
| -42 | -累計折舊-交通及運輸設備 | -48 | -45 | -3 |
| 1,241 | 什項設備 | 1,241 | 1,241 | |
| -291 | -累計折舊-什項設備 | -705 | -498 | -207 |
| 17,953 | 租賃權益改良 | 17,953 | 17,953 | |
| -2,209 | -累計折舊-租賃權益改良 | -6,099 | -4,154 | -1,945 |
| 614 | 無形資產 | 279 | 447 | -168 |
| 858 | 無形資產 | 858 | 858 | |
| -244 | -累計攤銷-電腦軟體 | -579 | -411 | -168 |
| 175 | 其他資產 | 175 | 175 | |
| 175 | 存出保證金 | 175 | 175 | |
| 33,549 | 資產合計 | 20,218 | 22,674 | -2,456 |
| | 負 債 | | | |
| 8,386 | 流動負債 | 0 | 0 | |
| 8,371 | 應付款項 | 0 | 0 | |
| 15 | 預收款項 | 0 | 0 | |
| 18,677 | 其他負債 | 13,732 | 16,188 | -2,456 |
| 32 | 代收款 | 0 | 0 | |
| 0 | 存入保證金 | 0 | 0 | |
| 18,645 | 遞延政府補助收入 | 13,732 | 16,188 | -2,456 |
| 27,063 | 負債合計 | 13,732 | 16,188 | -2,456 |
| | 淨 值 | | | |
| 5,000 | 基金 | 5,000 | 5,000 | |
| 5,000 | 基金 | 5,000 | 5,000 | |
| 1,486 | 餘絀 | 1,486 | 1,486 | |
| 1,486 | 累積餘絀 | 1,486 | 1,486 | |
| 6,486 | 淨值合計 | 6,486 | 6,486 | |
| 33,549 | 負債及淨值合計 | 20,218 | 22,674 | -2,456 |

財團法人臺中市影視發展基金會
 員工人數彙計表

中華民國 110 年度

單位：人

| 職 類 (稱) | 本年度員額預計數 | 說 明 |
|-----------|----------|----------------------------------------------|
| 董(監)事 | 18 | 均無給職 |
| 董事長 | (1) | 由盧秀燕董事兼任 |
| 董事(含董事長) | 15 | 其中 5 人由臺中市長、臺中市政府新聞局長、 文化局長、教育局長、經濟發展局長兼任 |
| 監事 | 3 | 其中 2 人由臺中市政府財政局長、主計處長兼 任 |
| 正職人員 | 18 | 依本會組織規程規定，本會員工滿額編制 18 |
| 執行長 | 1 | 人(有給職) |
| 副執行長 | 2 | |
| 組長 | 3 | |
| 組員 | 12 | |
| 總 計 | 36 | |

財團法人臺中市影視發展基金會
用人費用彙計表

中華民國 110 年度

單位：新臺幣千元

| 科目名稱 職類(稱) | 薪資 | 超時工作報酬 | 津貼 | 獎金 | 退休、撫卹金 及資遣費 | 分攤保險費 | 福利費 | 其他 | 總計 |
|------------------|-------|--------|----|-------|----------------|-------|-----|----|--------|
| 董事長 | | | | | | | | | |
| 董事 | | | | | | | | | |
| 監事 | | | | | | | | | |
| 管理支出-人事費 執行長 | 937 | 12 | | 117 | 58 | 88 | 3 | | 1,215 |
| 管理支出-人事費 副執行長 | 1,532 | 25 | | 192 | 94 | 160 | 5 | | 2,008 |
| 管理支出-人事費 組長 | 1,999 | 38 | | 250 | 121 | 224 | 8 | | 2,640 |
| 管理支出-人事費 組員 | 4,832 | 125 | | 594 | 294 | 619 | 26 | | 6,490 |
| 總計 | 9,300 | 200 | | 1,153 | 567 | 1,091 | 42 | | 12,353 |

主辦會計：

會計許馨元

董事長：

董事長盧秀燕