

# 財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 108 年度決算  
(108 年 1 月 1 日至 108 年 12 月 31 日)

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會  
目 次  
中 華 民 國 108 年 度

壹、總說明

一、財團法人概況	P. 1
二、年度各項工作計畫或方針之執行成果	P. 1~7
三、決算概要	P. 7~8

貳、主要表

一、收支營運決算表	P. 9
二、現金流量決算表	P. 10
三、淨值變動表	P. 11
四、資產負債表	P. 12

參、明細表

一、收入明細表	P. 13
二、支出明細表	P. 14~15
三、固定資產投資明細表	P. 16
四、基金數額增減變動表	P. 17

肆、參考表

一、員工人數彙計表	P. 18
二、用人費用彙計表	P. 19

# 財團法人臺中市影視發展基金會

## 總說明

中華民國 108 年度

### 一、財團法人概況

(一)設立依據:依據臺中市政府文化局中華民國 105 年 6 月 16 日中市文研字第 1050013659 號函核准設立。

(二)設立目的:

本會以提供本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務:

1. 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
2. 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
3. 舉辦影視及音樂相關展演活動。
4. 推動本市影視教育。
5. 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
6. 其他有助於達成設立目的之業務。

(三)組織編制:設董事長 1 人、董事 14 人、監事 3 人、執行長 1 人、副執行長 2 人、組長 3 人、組員 10 人。

### 二、年度各項工作計畫或方針之執行成果

(一)中山 73 影視藝文空間營運:

1 至 12 月出刊 5 期節目手冊，共放映 256 部影片、535 放映場次，觀影人次達 5,626 人，平均上座率達 32%。

1.1、2 月節目與講座

- (1). 節目:規劃 4 檔主題放映:「導演專題—查理卓別林」、「好片不寂寞」(放映無法於臺中上映的藝術電影)、「影像臺中」(於臺中拍攝的經典電影)、「經典再回首」(華語經典數位修復電影),及「首輪藝術電影」。共計放映 33 部片、94 場次、觀影人次 819 人。
- (2). 講座:規劃 1 場電影講座:因應電影《羅馬》榮獲第 91 屆奧斯卡最佳導演、最佳影片及最佳外語片三項最高榮譽,本會特地加映 5 場放映,並於 2 月 23 日邀請知名影評人暨《釀電影》主編張硯拓假中山 73 影視藝文空間 1F 多功能展演廳辦理講座,活動參與人數達 27 位。

## 2.3、4月節目與講座

- (1). 節目：規劃5檔主題放映：「雙導演專題—吉姆賈木許、賈樟柯」、「好片不寂寞」(以『性別自主』為主題策劃未於臺中上映的藝術電影)、「經典再回首」及「首輪藝術電影」。另首度與財團法人國家電影中心、臺中市政府新聞局共同主辦『金穗41 X 中山73』精選巡迴影展，規劃15個單元，53部影片，計34場次。3、4月份共計放映67部片、118場次、觀影人次1,253人。
- (2). 講座：3月23日邀請資深影評人鄭秉泓以「一條長路漫漫行：賈木許與他的電影」為題，向民眾介紹美國獨立電影大師吉姆賈木許，活動參與人數達20人。另「金穗41 x 中山73巡迴影展」3月29日由本會推廣組組長黃聖閔主講選片指南1場，介紹金穗精彩短片節目，活動參與人數達30人。並辦理23場映後座談，邀請到國內新銳導演莊翔安、阮鳳儀、張力約等蒞臨現場與觀眾見面，參與人數：計630人(含觀影人數600人及選片指南30人)，上座率為49%。3、4月份共計辦理24場講座、650人次參與。

## 3.5、6月節目與講座

- (1). 節目：規劃4檔主題放映：「導演專題—塔可夫斯基」、「好片不寂寞」(以『職場百百觀』為主題策劃未於臺中上映的藝術電影)、「經典再回首」及「首輪藝術電影」。另本會首次與公視新創電影合作，辦理「中山73 x 公視新創電影」影展，特別邀請影評人鄭秉泓擔任策展人，活動於6月1日至6月30日假中山73影視藝文空間辦理，規劃2個單元(「奇幻之島」與「現實之島」)，16部影片(8部長片、8部短片)，計32場次。5、6月共計放映36部片、105場次、觀影人次1,485人。
- (2). 講座：4月27日邀請臺灣資深影評人黃建業以「塔可夫斯基的藝術世界」為題，向民眾介紹俄國電影大師的電影創作風格，活動參與人數達42人。另5月25日邀請臺灣資深影評人鄭秉泓以「本土新創」為題，向民眾介紹公共電視以臺灣原創為理念推出的電視電影，活動參與人次達30人；並於6月邀請12位臺灣導演出席新創電影映後座談，5、6月共計辦理2場選片指南、7場映後座談(邀請12位導演出席)，參與人數：共計791人。

## 4.7、8月節目與講座

- (1). 節目：規劃5檔主題放映：「雙導演專題—洪常秀、安妮華達」(首度與法國在台協會及高雄電影館合作策劃安妮華達回顧)、「夏日電影院」(因應暑假推出的夏日主題電影)、「好片不寂寞」(以金錢與慾望』為主題策劃未於臺中上映的藝術電影)、「經典再回首—臺語片鬼才林搏秋」及「首輪藝術電影」。共計放映41部片、109場次、觀影人次1,044人。
- (2). 講座：規劃2場電影講座、1場映後座談：6月29日邀請臺灣資

深影評人塗翔文以「聊聊洪常秀的電影魅力」為題，向民眾介紹素有南韓作者電影第一人之稱的導演洪常秀，活動參與人次達28人。7月20日邀請臺灣導演黃玉珊以「作為女性的導演安妮華達」，向民眾介紹法國新浪潮教母的女性創作視角，活動參與人次達30人。7月27日邀請國家電影中心助理研究員陳睿穎，於《五月十三傷心夜》映後，以「談林搏秋電影生涯顛峰之作」為題，向觀眾介紹臺灣早期臺語片大師的創作過程，活動參與人次達22人。

#### 5. 9、10月節目與講座

中山73於9、10月休館進行硬體設備優化，惟適逢2019國際動畫日，僅於10月26、27、28日（三天）共放映36部短片，6場次免費供民眾入場觀賞，觀影人次164人。

#### 6. 11、12月節目與講座

- (1). 節目：規劃5檔主題放映：「臺中國際女性影展」、「雙導演專題—科斯塔加夫拉斯、是枝裕和」（二度與法國在台協會合作科斯塔加夫拉斯回顧）、「好片不寂寞」（以『用最好的音樂告別2019』為主題）、「經典再回首—永遠的天后鳳飛飛」及「首輪藝術電影」。共計放映43部片、103場次、觀影人次861人。
- (2). 講座：規劃1場選片指南、5場映後座談、1場電影講座：10月26日邀請女性影展策展人羅佩嘉及選片人陳慧穎主講選片指南，活動參與人次達30人。11月1、2、3日共舉辦4場映後座談，活動參與人次達63人。11月23日邀請影評人黃以曦以「電影是一場表演，如同謊言」向民眾介紹希臘裔法國導演科斯塔加夫拉斯的政治電影，活動參與人次達20人。

#### 7. 青少年電影課

配合中山73「導演專題—是枝裕和」，於12月25日邀請臺灣影評人張硯拓以「家庭電影導演是枝裕和的創作風格與轉變」，向明台高中師生介紹這位受臺灣新電影影響的日本當代電影大師，活動參與人次36人。

#### 8. 獨立音樂小舞臺

為活絡臺中獨立音樂創作，提供獨立樂團表演機會，讓市民認識臺灣獨立樂團創作，於11月30日、12月1日、12月22日、12月28日及12月29日辦理5場獨立音樂小舞臺，活動總參與人次為120人。

### (二) 影視推廣業務：

#### 1. 2018 TIAF 精選 x 長短腳電影院

本會與高雄市電影館合作，挑選2018臺中國際動畫影展的親子影片，於1月6日至3月24日假高雄市電影館辦理，作為該館招牌

兒童單元「長短腳電影院」的放映節目，囊括 2 部長片及 3 個短片單元，總觀影人次達 520 人。

## 2. 台灣國際紀錄片影展 2019 巡迴展-臺中場

繼 2017 年首度合作後，本會再度與財團法人國家電影中心、臺中市政府新聞局共同主辦台灣國際紀錄片影展 2019 巡迴展—臺中場，於 2 月 26 日至 3 月 3 日假大墩文化中心演講廳辦理，為期 6 天，節目共 6 大單元，放映 55 部片、34 場次，並規劃映後座談 13 場（邀請到國內知名導演黃惠偵、吳耀東、柯金源，以及日本紀錄片大師原一男、美國導演史杰鵬蒞臨現場與觀眾見面），以及週邊活動 6 場（含 3 場咖啡時光、2 場紀錄片聊聊吧及 1 場現場電影&電音派對，邀請業界資深講師沈可尚、黃淑梅、楊元鈴等與觀眾交流分享，以及知名音樂人林強、許志遠現場演出），活動總參與人次達 3,891 人。

## 3. 2018 TIAF x 毓繡美術館一夜的美術館

繼 2018 年首度合作後，本會三度與毓繡美術館合作，辦理「夜的美術館」，於 4 月 13 日，假毓繡美術館及毓繡美術館思空間，放映 7 部「臺中國際動畫影展—2018 得獎影片」，採預約入場，報名上限 200 人。當天因天氣因素，原訂戶外放映改為室內播放，活動參與人次達 100 人。

## 4. 法國楓德浮修道院動畫駐村計畫

本會首度與法國 NEF 新書寫動畫協會合作，於 4 月 26 日至 5 月 30 日辦理「法國楓德浮修道院動畫駐村計畫」，遴選動畫導演一名於 10 月赴法國駐村創作。本次徵件共收到 6 件創作企劃，經評選，由陳秋苓（查理小姐）的創作企劃「單人遊戲」獲選赴法駐村，並獲創作獎金新臺幣 15 萬元。

## 5. 沙沙呀！沙動畫夏日工作坊

(1). 為推廣動畫藝術教育並向下扎根，以沙做為動畫創作媒材，從建立故事架構開始，運用拍攝設備進行逐格攝影，體驗動畫生成的技巧與說故事的創造能力，針對國小五年級至高中三年級學生，於 7 月 9 日至 7 月 14 日假國立公共資訊圖書館三樓多元學習教室辦理，活動分為二梯次進行，每梯次為期 3 天。

(2). 活動邀請獨立動畫導演邱禹鳳擔任講師，配合今年開辦「動畫藝術工作坊種子教師培育計畫」，邀請本市國高中美術老師擔任種子教師，同參與培訓課程及帶領二梯次工作坊學員，進而將動畫教育持續推進至校園，培育更多學子對動畫專業知能的瞭解。參與人數：第一梯次 24 人，第二梯次 19 人。活動總參與人次達 43 人。

## 6. 金馬經典影展-義大利電影課-臺中場

(1). 本會與臺北金馬執行委員會繼 108 年合作辦理柏格曼百年紀念

影展，獲觀眾反應熱烈後，今年合作續辦「金馬經典影展—義大利電影課臺中場」，於8月15日至8月26日，假臺中新光影城舉辦。

(2). 本次影展除了網羅七位義大利名導羅塞里尼、狄西嘉、維斯康提、安東尼奧尼、費里尼、亞力山卓布雷塞提、皮亞托傑米共38部的影史經典代表作，其中不乏多部甚至僅有原始35膠捲素材，本次影展更特別於影城架設35拷貝放映器材播放這批珍貴拷貝，成為國內文化盛事。短短12天總共放映38部影片、46場次，觀影人次達4,660人，總票房為681,571元。平均滿座率為44%。

(3). 為使市民可以領略義大利經典電影的創作世界及其影響，影展特別規劃8場周邊活動，包含由金馬執委會聞天祥主講1場選片指南、2場特別放映，以及5場專題講座，邀請電影界知名講師黃建業、鄭秉泓、藍祖蔚、聞天祥及塗翔文等人主講。週邊活動參與人次為1,348人。

#### 7. 臺中國際動畫影展

(1). 第五屆臺中國際動畫影展，於10月11日至10月20日，假臺中凱擘影城辦理。今年以「音樂與聲音」為主題，共放映176部動畫作品(包含開閉幕片、10部長片、59部競賽短片、105部觀摩短片)，放映場次共計66場，參與人次達16,600人(含週邊活動總參與人次9,937人、觀影人次6,663人)。總票房558,548元，售票率為47%。

(2). 競賽單元: 廣續辦理總獎金120萬元「短片競賽」，共收到來自88個國家及地區共2,201部作品(含臺灣短片45部、國際短片1,033部、臺灣學生短片173部、國際學生短片950部)，收件數較去年增加195部。

(3). 週邊活動: 分為「宣傳」、「推廣」及「典禮」等三大類活動，總計71場活動。

#### 8. 動畫大師講堂

為擴大參與及影響效益，本會第三度舉辦動畫大師講堂，2019年更選於臺中國際動畫影展期間辦理，除了邀請日本金牌動畫製作人田中榮子以「耗時6年製作《海獸之子》經驗甘苦談」為題，向動畫專業與業餘民眾分享日本動畫工作室Studio 4°C的製作經驗，更邀請德國實驗動畫導演Max Hattler以「進入抽象聯覺的世界」為題，分享他的創作美學與經驗，更實際於現場帶來「Hattlerizer 4.D」表演。活動總參與人次達386人。

#### 9. 國際動畫日放映活動

響應ASIFA國際動畫協會每年於10月28日為動畫誕生日舉辦慶生放

映活動，本會於10月26日至10月28日假中山73影視藝文空間，規劃3個精采節目—放映德國實驗導演麥斯海德勒（Max Hallter）策劃的「Relentless Melt No. 14：香港實驗動畫精選」、「2019德國斯圖加特動畫影展：兒童短片精選」，以及甫公佈的「2019臺中國際動畫影展：得獎影片」。給市民們在秋天最優質的動畫饗宴，6場放映供民眾免費入場，活動參與人次達164人。

#### 10. 臺中國際女性影展

自2017年起，本會即與社團法人台灣女性影像學會合作辦理「臺中國際女性影展」，今年第四屆於11月1日至11月30日首度於中山73影視藝文空間辦理，放映34部影片，共43個場次(含1場選片指南、4場映後座談)，活動總參與人次395人。

### (三) 影視協拍業務

#### 1. 在地場景與協拍服務

- (1). 協拍件數提升：主動接洽獲臺中影視補助的影片，同時密切注意產業動態，積極接洽已立案的影片，如：獲文化部電影輔導金、入選國際電影創投會的影片進行邀請；並提供劇組場景協尋與勘景服務，以期增加劇組來臺中拍攝的意願；108年統計到12月底，協拍案件總次數639次，總案件數111部：電視12部、電影27部、廣告22部、其他50部。
- (2). 協拍的電影《返校》，獲得今年金馬獎最佳視覺效果、最佳改編劇本、最佳新導演、最佳美術設計及最佳原創電影歌曲，目前總票房已超過2.5億。其他協拍重點影視作品包含《鏡子森林》、《獵夢特工》、《花咲了那女孩》、《禁入立法院》、《代號193》、《刻在你心底的名字》、《天堂的微笑》、《四分之三》、《粽邪2 魘降》、《海霧驚濤駭浪》、《同學麥娜絲》、《夜叉》、《她們創業的那些鳥事》、《我心我行》、《2049》等。
- (3). 側拍與探班：除派員前往拍攝現場側拍，另由基金會安排長官探班共6次，電影瞿友寧監製《刻在你心底的名字》、陳宏一導演《花咲了那女孩》、蕭力修導演《代號193》、林行微導演《貓的狀態》、廖士涵導演《粽邪2 魘降》、黃信堯導演《同學麥娜絲》。

#### 2. 影視產業與推廣

- (1). 校園講座：舉辦8場校園講座，邀請的影人包括《幻術》符昌鋒導演、《下半場》陳寶旭監製及球員演員、《破窗效應》廖哲毅導演、動畫影集《小兒子》史明輝導演、《陪你很久很久》賴孟傑導演及演員李淳、鏡文學驚悚劇場《樂園》蔡得豪編劇、動畫長片《重甲機神：神降臨》紀敦智導演、《大餓》謝沛如導演，與同學們分享拍攝及創作過程。



(2). 國內推廣：

11月12日至11月14日參與「臺北電視內容交易及創投媒合會」，於市場展內發放基金會協拍文宣，播放協拍宣傳影片，並與各縣市協拍窗口交流。

(3). 國外推廣

A. 3月份前往香港國際影視展，宣傳協拍資源。

B. 10月份以亞洲電影委員會聯盟(Asian Film Commissions Network)正式會員身份，參與會員大會，亦宣傳協拍資源。

C. 製作基金會的文宣品，亦於坎城影展、新加坡ATF等國際影展發放，宣傳協拍資源。

3. 影視補助及獎勵：

(1). 概況：108年度總補助獎勵金額為560萬元。

(2). 公告及徵件結果：108年5月9日公告，108年6月21日下午五時止截止收件，共計14件申請案。

(3). 獲選作品：一般組獲選作品為《一家子兒咕咕叫》予以補助獎勵260萬元；動畫組作品《廢棄之城》予以補助獎勵300萬元。

### 三、決算概要

#### (一) 收支營運實況

收入 46,655,354 元(勞務收入 18,933,007 元+政府補助基本營運收入 27,517,405 元+受贈收入 103,881 元+財務收入 32,827 元+其他業務外收入 68,234 元)。其中，勞務收入有關「營運中山 73 影視藝文空間計畫」補助款 2,123,563 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 2,123,563 元；「地方影視音體驗及聚落發展計畫」3,667,000 元(含文化部補助 2,200,000 元、臺中市政府配合款補助 1,467,000 元)；其中經常門經費 1,667,000 元全數認列為年度收入、資本門經費 2,000,000 元，依企業會計準則公報第 21 號「政府補助及政府輔助」規定略以「將補助認列為遞延收益，並於資產耐用年限內，將該遞延收入認列於損益。」爰本年度認列收入 38,263 元，合計認列 1,705,263 元。

支出 46,915,435 元(辦理臺中電影節等活動 15,104,181 元+中山 73 專案支出 2,123,563 元+地方影視音體驗及聚落發展計畫 1,705,263 元+人事費 11,404,730 元+業務費 3,289,125 元+設備購置費 249,925 元+推廣業務 5,936,123 元+協拍業務 1,252,525 元+補助及獎勵金 5,600,000 元+業務外支出 250,000 元)。

以上收支相抵後，計短絀 260,081 元，主要因業務外支出增加 250,000 元，係用於協拍網站更新及功能補強，該計畫原於 106 年度執行(支出科目為:活動支出-協拍業務-網站及文宣製作，惟 107 年度因廠商未依約履行爰收回款項，帳列其他業務外收入)，107 年度收回款項，於 108 年度另覓廠商執行網站功能更新所致。

(二)現金流量實況

期末現金及約當現金 10,073,963 元，較上年度期末現金及約當現金 8,198,391 元，增加 1,875,572 元。

(三)淨值變動實況

期末淨值 6,486,495 元，較上年度期末淨值 6,746,576 元，減少 260,081 元。

(四)資產負債實況

資產合計 33,549,494 元(流動資產 14,290,963 元+不動產、廠房及設備 18,469,441 元+無形資產 613,756 元+其他資產 175,334 元)。

負債及淨值合計 33,549,494 元(流動負債 8,386,418 元+其他負債 18,676,581 元+基金 5,000,000 元+累積餘絀 1,486,495 元)。

四、其他

無重大承諾事項及或有負債。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**收支營運決算表**

中華民國 108 年度

單位:新臺幣元

上年度決算數	科目	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-)	
				金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
48,955,311	收入總額	46,522,000	46,655,354	133,354	0.29%
48,626,290	業務收入	46,500,000	46,554,293	54,293	0.12%
20,415,300	勞務收入	15,000,000	18,933,007	3,933,007	26.22%
19,222,040	辦理臺中電影節	15,000,000	15,104,181	104,181	0.69%
1,193,260	中山73補助收入	0	2,123,563	2,123,563	100%
	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	0	1,705,263	1,705,263	100%
28,016,464	政府補助基本 營運收入	30,000,000	27,517,405	-2,482,595	-8.28%
171,726	受贈收入	1,500,000	103,881	-1,396,119	-93.07%
22,800	其他業務收入	0	0	0	
329,021	業務外收入	22,000	101,061	79,061	359.37%
31,369	財務收入	22,000	32,827	10,827	49.21%
297,652	其他業務外收入	0	68,234	68,234	100%
48,342,950	支出總額	46,522,000	46,915,435	393,435	0.85%
48,342,950	業務支出	46,522,000	46,665,435	143,435	0.31%
20,415,300	勞務成本	15,000,000	18,933,007	3,933,007	26.22%
19,222,040	辦理台中電 影節等活動	15,000,000	15,104,181	104,181	0.69%
1,193,260	中山73專案支出	0	2,123,563	2,123,563	100%
0	地方影視音體驗 及聚落發展計畫	0	1,705,263	1,705,263	100%
14,230,375	管理費用	16,522,000	14,943,780	-1,578,220	-9.55%
10,236,284	人事費	12,602,000	11,404,730	-1,197,270	-9.50%
3,896,391	業務費	3,670,000	3,289,125	-380,875	-10.38%
97,700	設備購置費	250,000	249,925	-75	-0.03%
13,697,275	其他業務支出	15,000,000	12,788,648	-2,211,352	-14.74%
4,134,026	推廣業務	6,600,000	5,936,123	-663,877	-10.06%
4,063,249	協拍業務	1,300,000	1,252,525	-47,475	-3.65%
5,500,000	補助及獎勵金	7,100,000	5,600,000	-1,500,000	-21.13%
0	業務外支出	0	250,000	250,000	100%
0	其他業務外支出	0	250,000	250,000	100%
612,361	本期賸餘(短絀-)	0	-260,081	-260,081	100%

填表說明:1. 表內百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**現金流量決算表**

中華民國 108 年度

單位:新臺幣元

項目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100
<b>業務活動之現金流量</b>				
稅前賸餘(短絀-)		-260,081	-260,081	-100%
調整非現金項目:				
折舊及攤銷		2,376,849	2,376,849	100%
處分設備損失(利益)				
暫付款減少(增加)				
應收款減少(增加)		-4,217,000	-4,217,000	-100%
其他流動資產減少(增加)				
暫收款增加(減少)				
代收款增加(減少)		-6,260	-6,260	-100%
預收款增加(減少)		14,640	14,640	100%
應付費用及其他流動負債增加(減少)		6,079,250	6,079,250	100%
業務活動之淨現金流入(流出-)		3,987,398	3,987,398	100%
<b>投資活動之現金流量</b>				
處分不動產、廠房及設備價款				
增加不動產、廠房及設備(增加-)		-1,589,674	-1,589,674	-100%
無形資產(增加-)		-410,326	-410,326	-100%
存出保證金(增加-)減少		50,000	50,000	100%
投資活動之淨現金流入(流出-)		-1,950,000	-1,950,000	-100%
<b>籌資活動之現金流量</b>				
設立基金增加數				
市政府預付補助款		3,058,414	3,058,414	100%
繳回市政府預付補助款		-3,058,414	-3,058,414	-100%
遞延政府補助收入增加(減少-)		-161,826	-161,826	-100%
融資活動之淨現金流入(流出-)		-161,826	-161,826	-100%
<b>現金及約當現金之淨增(淨減-)</b>		1,875,572	1,875,572	100%
期初現金及約當現金	5,000,000	8,198,391	3,198,391	63.97%
期末現金及約當現金	5,000,000	10,073,963	5,073,963	101.48%

填表說明:1. 本表係採現金及約當現金基礎,包括現金及自投資日起3個月內到期或清償之債權證券等。

2. 基於充分揭露原則之考量,應於附註說明不影響現金流量之投資及融資活動。

財團法人臺中市影視發展基金會  
淨值變動表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣元

項目	本年度期初 餘額	本年度		本年度期末餘 額	說明
		增加	減少		
基金	5,000,000			5,000,000	
創立基金	5,000,000			5,000,000	
捐贈基金					
其他基金					
公積					
捐贈公積					
資產增值公積					
其他公積					
累積餘絀	1,746,576		260,081	1,486,495	本期短絀 260,081
合計	6,746,576		260,081	6,486,495	

填表說明：1. 本年度各淨值科目如有增減變動情形，應於說明欄分別說明增減原因。

2. 本表應以結帳後總分類帳科目列示(如：本期賸餘(短絀-)應結轉至累積餘絀(-))。

財團法人臺中市影視發展基金會  
資產負債表

中華民國 108 年 12 月 31 日

單位：新臺幣元

項目	本年度 決算數 (1)	上年度 決算數 (2)	比較增(減-)	
			金額 (3)=(1)-(2)	% (4)=(3)/(2)*100
資產				
流動資產	14,290,963	8,198,391	6,092,572	74.31%
現金	10,073,963	8,198,391	1,875,572	22.88%
零用金	30,000	30,000	0	
銀行存款	10,043,963	8,168,391	1,875,572	22.96%
活期存款	5,043,963	3,168,391	1,875,572	59.20%
定期存款	5,000,000	5,000,000	0	
應收款項	4,217,000	0	4,217,000	100%
應收款	4,217,000	0	4,217,000	100%
不動產、廠房及設備	18,469,441	19,148,896	-679,455	-3.55%
機械及設備	2,107,016	647,223	1,459,793	225.55%
-累計折舊-機械及設備	-346,510	-208,609	-137,901	-66.11%
交通及運輸設備	56,500	56,500	0	
-累計折舊-交通及運輸設備	-42,375	-28,250	-14,125	-50%
什項設備	1,241,901	1,210,020	31,881	2.63%
-累計折舊-什項設備	-291,329	-89,217	-202,112	-226.54%
租賃權益改良	17,953,096	17,855,096	98,000	0.55%
-累計折舊-租賃權益改良	-2,208,858	-293,867	-1,914,991	-651.65%
無形資產	613,756	311,150	302,606	97.25%
無形資產	857,756	447,430	410,326	91.71%
-累計折舊-無形資產	-244,000	-136,280	-107,720	-79.04%
其他資產	175,334	225,334	-50,000	-22.19%
存出保證金	175,334	225,334	-50,000	-22.19%
資產合計	33,549,494	27,883,771	5,665,723	20.32%
負債				
流動負債	8,386,418	2,292,528	6,093,890	265.82%
應付款項	8,371,778	2,292,528	6,079,250	265.18%
應付薪資	1,806,141	1,699,290	106,851	6.29%
應付費用	6,565,637	593,238	5,972,399	-1006.75%
預收款項	14,640	0	14,640	100%
其他預收款	14,640	0	14,640	100%
其他負債	18,676,581	18,844,667	-168,086	-0.89%
代收款	31,667	37,927	-6,260	-16.51%
存入保證金	0	0	0	
遞延政府補助收入	18,644,914	18,806,740	-161,826	-0.86%
負債合計	27,062,999	21,137,195	5,925,804	28.03%
淨值				
基金	5,000,000	5,000,000	0	
基金	5,000,000	5,000,000	0	
基金	5,000,000	5,000,000	0	
餘絀	1,486,495	1,746,576	-260,081	-14.89%
累積餘絀	1,486,495	1,746,576	-260,081	-14.89%
淨值合計	6,486,495	6,746,576	-260,081	-3.86%
負債及淨值合計	33,549,494	27,883,771	5,665,723	20.32%

填表說明：1. 表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

2. 本表應以結帳後總分類帳科目表示(如：本期賸餘(短絀-)應結轉至累計餘絀(-))。

財團法人臺中市影視發展基金會  
收入明細表

中華民國 108 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務收入	46,500,000	46,554,293	54,293	0.12%	
勞務收入	15,000,000	18,933,007	3,933,007	26.22%	
辦理臺中電影節	15,000,000	15,104,181	104,181	0.69%	臺中市政府補助辦理臺中電影節活動經費14,424,181元、文化部影視及流行音樂產業局補助動畫影展活動經費550,000元、麗臺科技(股)公司捐贈動畫影展活動經費80,000元、英國在台辦事處英國文化協會捐贈動畫影展活動經費50,000元
中山73補助收入	0	2,123,563	2,123,563	100%	臺中市政府及文化部補助營運中山73影視藝文空間計畫經費2,123,563元(依企業會計準則公報第21號"政府補助及政府補助"認列年度收入)
地方影視音體驗及聚落發展計畫		1,705,263	1,705,263	100%	臺中市政府及文化部地方影視音體驗及聚落發展計畫經費補助1,705,263元(經常門1,667,000元全數認列為年度支出,資本門38,263元,依企業會計準則公報第21號"政府補助及政府補助"認列年度收入)
政府補助基本營運收入	30,000,000	27,517,405	-2,482,595	-8.28%	臺中市政府補助基本營運收入27,517,405元
受贈收入	1,500,000	103,881	-1,396,119	-93.07%	法國在台協會捐贈69,596元、加拿大駐台北貿易辦事處捐贈34,285元
其他業務收入	0	0	0		
業務外收入	22,000	101,061	79,061	359.37%	
財務收入	22,000	32,827	10,827	49.21%	
其他業務外收入	0	68,234	68,234	100%	創立基金500萬定存利息收入及臺銀活存存簿利息收入
合計	46,522,000	46,655,354	133,354	0.29%	

填表說明:1. 比較增減百分比超過10%以上者,應於說明欄說明增減原因。

2. 表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

財團法人臺中市影視發展基金會  
支出明細表

中華民國 108 年 度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
業務支出	46,522,000	46,665,435	143,435	0.31%	
勞務成本	15,000,000	18,933,007	3,933,007	26.22%	
辦理台中電影節等活動	15,000,000	15,104,181	104,181	0.69%	
中山 73 專案支出	0	2,123,563	2,123,563	100%	臺中市政府及文化部補助營運中山 73 影視藝文空間計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
中山 73 折舊	0	2,123,563	2,123,563	100%	
	0				
地方影視音體驗及聚落發展計畫	0	1,705,263	1,705,263	100%	臺中市政府及文化部補助地方影視音體驗及聚落發展計畫經費(依企業會計準則公報第 21 號"政府補助及政府補助"認列年度支出)
中山 73 地方影視音體驗計畫-折舊	0	38,263	38,263	100%	
中山 73 地方影視音體驗計畫	0	1,667,000	1,667,000	100%	
管理費用	16,522,000	14,943,780	-1,578,220	-9.55%	本年度副執行長 1 名缺額 11 月到職,未支付全年度薪資及年終獎金;及落實員工年度成績考核,致年終獎金發放數較預算數減少
人事費	12,602,000	11,404,730	-1,197,270	-9.50%	
薪資	9,425,000	8,670,605	-754,395	-8.00%	
保險費	1,667,000	1,550,192	-116,808	-7.01%	
獎金與福利	1,210,000	884,188	-325,812	-26.93%	
超時工作報酬	300,000	299,745	-255	-0.09%	
業務費	3,670,000	3,289,125	-380,875	-10.38%	
通訊費	104,000	102,910	-1,090	-1.05%	
水電費	103,000	73,820	-29,180	-28.33%	採經費摺節原則調整支出
租金	600,000	594,000	-6,000	-1%	
其他業務租金	323,000	273,920	-49,080	-15.20%	同上
物品	200,000	174,818	-25,182	-12.59%	同上
差旅費	700,000	528,756	-171,244	-24.46%	同上
油料費	51,000	21,697	-29,303	-57.46%	同上
車輛及辦公器具	150,000	145,333	-4,667	-3.11%	電腦設備、會計軟體及辦公設備
養護費					年度維護費
按日按件計資酬金	307,000	63,330	-243,670	-79.37%	採經費摺節原則調整支出
稅捐及規費	10,000	5,125	-4,875	-48.75%	
註冊登記/申請費	0	0			



**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**支出明細表**

中華民國 108 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明	
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100		
一般事務費	1,022,000	992,757	-29,243	-2.86%	固定資產提列折舊， 無形資產攤銷數	
辦公傢俱及裝修 折舊及攤銷	100,000 0	97,636 215,023	-2,364 215,023	-2.36% 100%		
設備購置費	250,000	249,925	-75	-0.03%		
運輸設備費	0	0				
雜項設備費	250,000	249,925	-75	-0.03%		
其他業務支出	15,000,000	12,788,648	-2,211,352	-14.74%		
推廣業務	6,600,000	5,936,123	-663,877	-10.06%		
辦理國內外影展 及影視交流	0	0	0			
主題影展	2,000,000	1,680,479	-319,521	-15.98%		採經費撙節原則 調整支出
電影、動漫、動 畫等其他影視活 動	1,000,000	574,037	-425,963	-42.60%		同上
中山 73 影視藝文 空間	3,600,000	3,681,607	81,607	2.27%		
協拍業務	1,300,000	1,252,525	-47,475	-3.65%	同上	
網站及文宣製作	850,000	848,200	-1,800	-0.21%		
在地產業資源分析	0	0				
產業交流暨講座	450,000	404,325	-45,675	-10.15%		
補助及獎勵金	7,100,000	5,600,000	-1,500,000	-21.13%	因自籌款(對外募 款)未到位，致補 助及獎勵金額較預 算數少	
影視補助投資	7,100,000	5,600,000	-1,500,000	-21.13%		
業務外支出	0	250,000	250,000	100%	協拍會員網站程式 設計廠商違約罰 款，專款用於協拍 會員網站更新	
其他業務外支出	0	250,000	250,000	100%		
合 計	46,522,000	46,915,435	393,435	0.85%		

填表說明:1. 比較增減百分比超過 10% 以上者，應於說明欄說明增減原因。

2. 表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**固定資產投資明細表**

中華民國 108 年度

單位:新臺幣元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減-)		說明
			金額 (3)=(2)-(1)	% (4)=(3)/(1)*100	
不動產、廠房及設備	0	1,589,674	1,589,674	100%	
機械及設備	0	1,459,793	1,459,793	100%	中山 73 二樓放映廳布幕工程 190,000 元、音響設備優化工程 820,000 元、一樓觸控式導覽設施 208,647 元、一樓空間硬體設備優化工程 213,146 元、中山 73 售票 POS 機 28,000 元
交通及運輸設備	0	0			
什項設備	0	31,881	31,881	100%	中山 73 一樓空間用櫃台 31,881 元
租賃權益改良	0	98,000	98,000	100%	中山 73 一樓展演空間隔音設備補強工程
無形資產	0	410,326	410,326	100%	
無形資產	0	410,326	410,326	100%	中山 73 一樓觸控式導覽設施 UI 介面設計及數位內容編輯設計 231,353 元、一樓空間硬體設備優化工程 UI 介面設計及軟體作業系統 178,973 元
合 計	0	2,000,000	2,000,000	100%	

填表說明:1. 財團法人以自有資金或以政府補助捐助款計畫經費購置固定資產，其所有權為財團法人所有者，均應於本表表達。

2. 本表固定資產投資包含本年度購建中固定資產(如:訂購機件及設備款等)。本年度固定資產完工轉正數及修正以前年度帳列錯誤數則不列入本表表達。

3. 比較增減百分比超過 20%以上者，應於說明欄說明增減原因。

4. 表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**基金數額增減變動表**

中華民國 108 年度

單位:新臺幣元

捐助者	創立時原始捐助基金金額	本年度期初基金金額 (1)	本年度基金增(減-)金額 (2)	本年度期末基金金額 (3)=(1)+(2)	捐助基金比率%		說明
					創立時原始捐助基金金額占其總額比率	本年度期末基金金額占其總額比率	
政府捐助							
一、中央政府							
二、地方政府	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
三、累積賸餘轉基金							
四、其他							
政府捐助小計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	
民間捐助							
一、其他團體機構							
二、個人							
三、累積賸餘轉基金							
民間捐助小計							
合計	5,000,000	5,000,000		5,000,000	100%	100%	

- 填表說明:
1. 表內各類政府捐助財團法人之金額與比率，其計算公式、認定基準、政府捐助基金累計金額、基金總額等認定原則，請依行政院 99 年 3 月 2 日院授主孝一字第 0990001090 號函示辦理。另政府捐助項下「其他」係指依前揭函示，應計入政府捐助基金金額者，非屬中央或地方政府捐助之項目(如:公設財團法人等)。
  2. 各級政府「捐助基金比率%」欄列數據如與預算編製當時計算之比率存有差異者，應於說明欄說明比率變動之情形。
  3. 表內中央政府項下「XX 特種基金」係指營業基金(含未民營化前之國【省】營事業機構捐款部分)、債務基金、作業基金、特別收入基金及資本計畫資金。
  4. 表內精省改列中央部分係指臺灣省政府於精省前所捐助部分，其捐助者之名稱得以原名稱列示。
  5. 表內「其他團體機構」包含國外政府機關、國內及國外民間團體機構及信託基金等。
  6. 表內「其他團體機關」及「個人」捐助金額重大者，請列舉表達，其餘以彙總數表達。
  7. 表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數。

財團法人臺中市影視發展基金會  
員工人數彙計表

中華民國 108 年度

單位:人

職類(稱)	本年度預算數 (1)	本年度決算數 (2)	比較增(減-) (3)=(2)-(1)	說明
董(監)事	18	18		
董事長	(1)	(1)		
董事(含董事長)	15	15		
監事	3	3		
正職人員	16	16		
執行長	1	1		
副執行長	2	2		
組長	3	3		
組員	10	10		
合 計	34	34		

填表說明:1. 本表「職類(稱)」依預算編列方式表達。

2. 本年度決算數如有大於預算數之情形，應說明欄說明差異原因。

**財團法人臺中市影視發展基金會**  
**用人費用彙計表**

中華民國 108 年度

單位：新臺幣元

科目名稱	本年度預算數										本年度決算數				比較增 (減) (3)=(2) -(1)	說明			
	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、 卹金及 遺資費	分攤保 險費	福利 費	其他	合計 (1)	薪資	超時 工作 報酬	津貼	獎金	退休、 卹金及 遺資費			分攤保 險費	福利 費	其他
職類 (稱)																			
董事長																			
董事																			
監事																			
執行長	937,000	18,000		117,000	58,000	88,000	2,000	1,220,000	936,744	0		78,062	57,744	89,754	2,260			1,164,564	-55,436
副執行長	1,532,000	38,000		192,000	94,000	158,000	4,000	2,018,000	888,212	4,706		112,978	53,403	92,091	2,260			1,133,650	-884,350
組長	2,000,000	56,000		250,000	121,000	221,000	6,000	2,654,000	1,940,269	139,617		137,170	265,744	220,012	6,780			2,709,592	55,592
組員	4,956,000	188,000		619,000	306,000	621,000	20,000	6,710,000	4,776,907	155,422		522,078	294,484	625,433	22,600			6,396,924	-313,076
合計	9,425,000	300,000		1,178,000	579,000	1,088,000	32,000	12,602,000	8,522,132	299,745		850,288	671,375	1,027,290	33,900			11,404,730	-1,197,270

填表說明：

1. 本表「職類(稱)」依預算編列方式表達。
2. 本年度決算數如有大於預算數之情形，應於說明欄說明差異原因。

主辦會計：

會計許馨元

首長：

董事長盧秀燕