

財團法人臺中市影視發展基金會

108 年度預算

財團法人臺中市影視發展基金會 編

財團法人臺中市影視發展基金會

中華民國 108 年度

目 次

一、總說明

- (一) 概況 第 1 頁
- (二) 工作計畫或方針 第 2 頁
- (三) 本年度預算概要 第 5 頁
- (四) 前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述. 第 6 頁
- (五) 其他 第 10 頁

二、主要表

- (一) 收支營運預計表 第 11 頁
- (二) 現金流量預計表 第 12 頁
- (三) 淨值變動預計表 第 13 頁

三、明細表

- (一) 收入明細表 第 14 頁
- (二) 支出明細表 第 15 頁
- (三) 固定資產投資明細表 第 17 頁
- (四) 轉投資明細表 第 18 頁

四、參考表

- (一) 資產負債預計表 第 19 頁
- (二) 員工人數彙計表 第 20 頁
- (三) 用人費用彙計表 第 21 頁

財團法人臺中市影視發展基金會

總說明

中華民國 108 年度

壹、概況

一、設立依據：

本基金會依照民法暨臺中市文化藝術財團法人設立許可及監督自治條例組織之，定名為「財團法人臺中市影視發展基金會」。

二、設立目的：

本會以提升本市影視及音樂產業發展，輔導培植影視音產業多元人才、營造優質產業環境為宗旨，辦理下列業務：

- (一) 提供影視音業者於本市拍攝、創作、錄製、後製、發表及展演之相關協助。
- (二) 辦理影視音業者相關獎勵或補助。
- (三) 舉辦影視及音樂相關展演活動。
- (四) 推動本市影視教育。
- (五) 推動本市與國內外影視音藝術交流推廣。
- (六) 其他有助於達成設立目的之業務。

三、組織概況：

(一) 設置董監事會

1. 依章程規定，本會置董事 9-19 人，其中臺中市長、臺中市政府新聞局長、文化局長、教育局長、經濟發展局長為當然董事，其餘董事由臺中市政府就影視音文化界人士、學者、專家、政府有關機關人員及社會公正人士中遴聘之。任期每屆 2 年，期滿得續聘之；本會董事長由臺中市長或其指定董事擔任之。本會現有董事 15 人。
2. 董事會職權包括基金之籌集、管理及運用、營運方針及工作計畫核定、年度預決算審定、重要規章之訂定及修正、人事制度核定、章程規定事項之審議或其他重要事項。

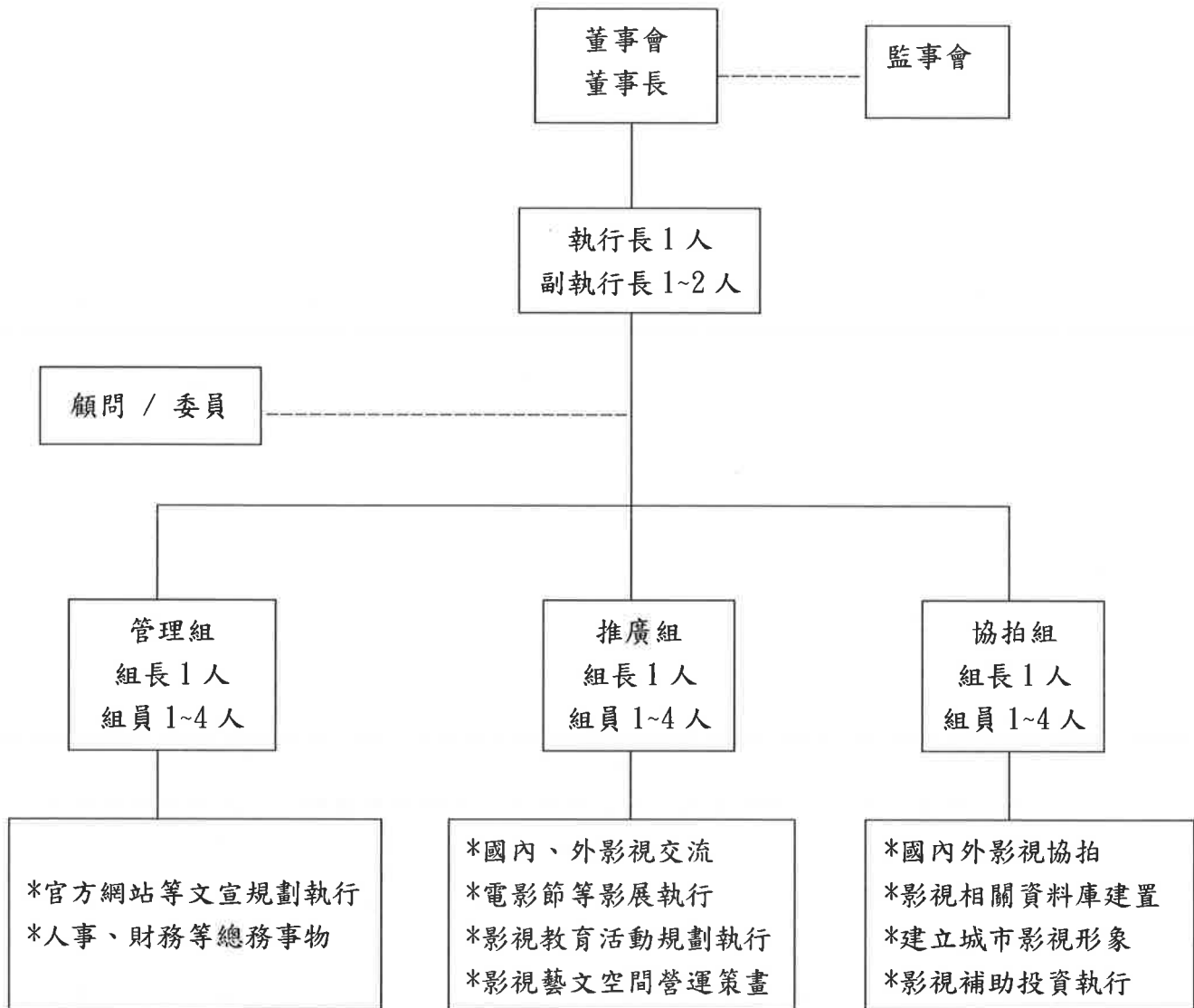
(二) 設置監事會

1. 置監事 3 人，臺中市政府財政局長、主計處長為當然監事，其餘監事由臺中市政府遴聘之，由監事互選一人為常務監事。任期等遴解聘準用本會董事相關規定。
2. 監事會職權包括審查本會預決算報告及年度業務報告、稽核本會之財務收支、文件及財產資料。

(三) 行政人員

1. 置執行長 1 人，由董事長提請董事會通過後聘請之，受董事長指揮監督辦理會務。
2. 置副執行長 1 至 2 人，襄助執行長處理會務。另置影視協拍組(以下簡稱協拍組)、影視推廣暨影展組(以下簡稱推廣組)及管理組，每組含組長及組員共計 15 人。

(四) 組織系統表：



貳、工作計畫或方針

(一) 計畫名稱

1. 管理業務

- (1). 人事費
- (2). 業務費
- (3). 設備購置費

2. 推廣業務

- (1). 辦理臺中電影節系列活動
- (2). 辦理國內外影展及影視交流
- (3). 主題影展
- (4). 電影、動漫、動畫推廣

(5). 中山 73 藝文空間

3. 協拍業務

- (1). 網站及文宣製作
- (2). 在地產業資源分析
- (3). 產業交流暨講座

4. 補助及獎勵金

- (1). 影視補助投資

(二) 計畫重點

1. 緣起

依本會捐助及組織章程規定，本會遴聘影視各界專業人士，以「專業服務專業」及彈性組織之優勢，成立專業協拍中心，並在城市影展活動、中臺灣影視基地及電影中心、中區影視藝文空間之營運管理等投注更多專業人才；另規劃辦理國際與市場展交流、影視投資等，以製作產出更多具有臺中特色的影視作品、向國際宣傳本市影視資源及服務，強化城市行銷效益，活絡、深化本市的影視推廣政策。

2. 內容

新臺幣千元

計畫名稱	是否符合 設立目的及 組織章程	執行期間與方式	經費需求	預期效益
影視推廣業務(勞務成本 15,000 千元，其他業務支出 15,000 千元)				
辦理臺中電影節 系列活動	是	108 年 1 至 12 月， 辦理臺中電影節系 列活動。	15,000	配合本市影視活動盛事， 辦理各類電影節主題活動 ，以協助推廣行銷。
主題影展活動暨 講座	是	108 年 1 至 12 月， 每月挑選各領域題 材不定期辦理影展 及邀請專業講師或 影人進行座談或講 座，如女性、環保 、親情等題材。	2,000	藉由不定期舉辦各類影視 活動及影展，除能培養民 眾觀影習慣，提升接觸各 國影視文化機會，進而塑 造臺中影視氛圍。
電影、動漫、動畫 推廣	是	108 年 1 至 12 月， 辦理各類影視推廣 活動。	1,000	舉辦各項影視活動，讓市 民能多面向瞭解不同類型 影視作品，進而行銷本市 各項影視政策，亦能增益 民眾觀影視野、耕耘影視 客群。

中山 73 藝文空間	是	108年1至12月辦理中山73藝文空間之營運。	3,600	本藝文空間將提供國片、藝術影片及各類影展、影片如：女性影展、紀錄片、酷兒影展、音樂展、中區既有老舊建築物使之活化再利用，帶動地區影視文創活動。
影視協拍業務				
網站及文宣設計製作	是	108年1月至12月，經營本會官網及電影節網站，提供各項協拍服務、影視活動等資訊；另亦應配合國際影視交流需要，設計製作並定期更新手冊、摺頁等宣傳文宣。	850	官網是國內外影視業者認具，本會及本市影視文宣亦是國際交流宣傳的最佳利器。
產業交流暨講座	是	108年1月至12月，辦理本市影視產業交流與影視講座。	450	藉由產業拜訪建立更多的協拍資源、與中專院校影視科系合作辦理事業交流與影視講座，邀請導演或主創人員，享拍片經驗，同時藉由實習生及志工，招募基金會中影視產業從業人員。
補助及獎勵金				
影視補助投資	是	108年1月至12月，挑選合適影視標的物，參與影片製作或發行。	7,100	尋找具市場發展潛力的影視作品，投資並協助影片製作或發行，讓投資的影視作品呈現城市意象達到良好行銷宣傳效果。

二、經費需求：

(一) 收入部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務收入	政府補助基本 營運收入	受贈收入	財務收入	合計
預算數 (千元)	15,000	30,000	1,500	22	46,522
佔預算數 (%)	32.24%	64.49%	3.22%	0.05%	100%

(二) 支出部分

單位：新臺幣千元

項 目	勞務成本	管理費用	其他業務支出	合計
預算數 (千元)	15,000	16,522	15,000	46,522
佔預算數 (%)	32.24%	35.52%	32.24%	100%

參、本年度預算概要

一、收支營運概況：

- (一)本年度勞務收入 15,000 千元，較上年度預算數 20,000 千元，減少 5,000 千元，約-25%，主要係臺中市政府補助本會辦理 2019 臺中電影節系列活動經費減少所致。
- (二)本年度政府補助基本營運收入 30,000 千元，較上年度預算數 45,000 千元，減少 15,000 千元，約-33.33%，主要係臺中市政府補助本會營運經費減少所致。
- (三)本年度受贈收入 1,500 千元，與上年度預算數 1,500 千元相同，主要係本會自籌經費。
- (四)本年度財務收入 22 千元，與上年度預算數 22 千元相同，主要係本會創立基金定存及臺銀活存存簿利息收入。
- (五)本年度勞務成本 15,000 千元，較上年度預算數 20,000 千元，減少 5,000 千元，約-25%，主要係辦理 2019 臺中電影節系列活動經費。
- (六)本年度管理費用 16,522 千元（人事費 12,602 千元、業務費 3,670 千元、設備購置費 250 千元），較上年度預算數 15,703 千元，增加 819 千元，約 5.22%，主要係本會人力增加（107 年基金會人員 15 人，108 年為因應中山 73 營運，擬擴編 1 人至

16人)所致。

(七)本年度其他業務支出 15,000 千元(影視推廣業務 6,600 千元、影視協拍業務 1,300 千元、影視補助投資 7,100 千元)，較上年度預算數 30,469 千元，減少 15,469 千元，約-50.77%，主要係依年度預算收入調整各項支出所致。

(八)以上總收支相抵後，計賸餘 0 千元，較上年度預算數 350 千元，減少 350 千元，約 100%，主要係本會今年無購置「不動產、廠房及設備」支出等計畫所致。

二、現金流量概況：

(一)業務活動之淨現金流入 0 千元。

(二)投資活動之淨現金流入 0 千元。

(三)籌資活動之淨現金流入 0 千元。

三、淨值變動概況：

本年度期初淨值 5,000 千元(留本基金 5,000 千元)，期末淨值為 5,000 千元。

肆、前年度及上年度已過期間預算執行情形及成果概述

一、前年度決算結果及成果概述

(一)決算結果：

1. 受贈收入決算數 535 千元，較預算數 0 千元，增加 535 千元，約 100%，主要係法國在台協會捐贈 35 千元及麗寶股份有限公司捐贈 500 千元所致。
2. 補助收入決算數 23,574 千元，較預算數 45,000 千元，減少 21,426 千元，約 -47.61%，主要係臺中市政府補助本會營運費用及補助辦理臺中電影節活動費用減少所致。
3. 財務收入決算數 22 千元，較預算數 62 千元，減少 40 千元，約-64.52%，主要係本會創立基金定存利息收入依實際狀況調整所致。
4. 其他業務外收入 2 千元，較預算數 0 千元，增加 2 千元，約 100%，主要係本會辦公設備(影印機)及場地外借劇組拍片增加收入所致。
5. 管理支出決算數 10,638 千元，較預算數 13,662 千元，減少 3,024 千元，約 -22.13%，主要係因配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
6. 活動支出決算數 13,119 千元，較預算數 26,400 千元，減少 13,281 千元，約-50.31%，主要係因配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。
7. 以上總收支相抵後，計賸餘 376 千元，較預算 0 千元，增加 376 千元，約 100%，主要係因本會自籌經費增加及配合臺中市政府補助款實際收入，本會採經費摺節原則調整各項支出所致。

(二)計畫執行成果概述：

(一)影視推廣業務執行成果

1. 2017 臺灣國際紀錄片巡迴展臺中場：

- (1). 與臺灣國際紀錄片影展共同主辦，於2月9日為舉行以臺中為首站的巡迴展開跑記者會，並邀請到市長暨董事長林佳龍出席為活動揭開序幕。
- (2). 巡迴展於2月18日至26日在臺中市大墩文化中心、沙鹿電影藝術館以及大臺中地區文化中心及藝文場所辦理。活動為期9天、放映共計37場次、46部國內外優質紀錄片，亦舉行8場影人映後座談，7場講堂活動(選片指南、紀錄片講堂等)及1場特映會，本次共計45場主要放映及周邊活動，總參與人次3,722人，人數較上一屆成長六成多。

2. 2017 金馬青少年電影課:

- (1). 與臺北金馬影展執行委員會共同主辦並擴大招生，共計吸引全國296名青少年報名參加，報名人數創下歷史新高，其中55名錄取學員，有近7成為中部地區學子。並於7月3日舉辦記者會，由市長暨董事長林佳龍、執行長林盈志.....等人共同宣布金馬青少年電影課首度移師臺中開課。
- (2). 課程橫跨3週為期4天，於7月9、16、22、23日假臺中文創園區求是書院辦理，由金馬影展執行長聞天祥主講，邀請榮獲柏林影展泰迪熊獎的《日常對話》導演黃惠偵、金馬獎最佳影片《血觀音》導演楊雅喆等人客座，為臺中培育了許多在地影像教育種子。

3. 2017 臺中國際動畫影展:

- (1). 2017 第三屆臺中國際動畫影展由基金會主辦，於10月13日至17日假臺中站前秀泰影城舉行，本屆影展為期5天，節目分為6大單元，共放映41場次，35個國家及地區參展，總計143部影片，期間也邀請到波蘭國寶級動畫大師葉茲庫夏(Jerzy Kucia)、法國JPL動畫製作公司總監尚皮耶勒姆倫(Jean-Pierre Lemouland)、英國動畫獎總監珍琵琳(Jayne Pilling)、中國視覺藝術暨動畫新秀導演雷壘，及臺灣旅美動畫家史筱筠等國際重量級影人擔任評審。
- (2). 本屆首度開放國際徵件，增設競賽類別「國際短片組」與「學生作品組」，首獎新臺幣50萬元，總獎金高達新臺幣130萬元，最終收件數為1,849件(包括國內270件，國外1,579件)，作品的質與量皆較前兩屆更具水準。
- (3). 影展期間舉行2場專業產學論壇與講座，促進國內外動畫創作能量的交流，同時也針對民眾舉辦3場戶外選片指南露天電影院、

4場停格動畫工作坊、7校共10場校園選片指南及1場臺灣動畫搶先看免費活動。

(4). 本屆影展共售出4,551張票券，達到約70%的售票率，及約69%滿座率。

4. 2017 國際動畫日：

基金會持續響應「國際動畫日」，於10月27、28日接力舉行3場免費動畫放映，除在大墩文化中心及默契咖啡播映《2017 臺中國際動畫影展》得獎影片外，亦在秀泰影城放映知名動畫長片《梵谷：星夜之謎》，活動總參加人數近200人。

5. 2017 臺灣國際女性影展-女「中」豪傑日日影系列影展活動：

基金會再度與臺灣女性影像學會共同合作「女『中』豪傑日日影系列影展活動」，並於10月24日在臺中市政府舉行開跑記者會。10月27日至11月12日為期3週的活動期間，共舉辦1場活動開跑指南、5場電影放映與映後座談，並首度在臺中開辦4堂「一日影像培力工作坊」。

本次活動參與民眾多達475人次，推動深度的性別議題與影像藝術之討論交流。

6. 《今年冬天，夢工廠了沒?》動畫角色設計講堂&工作坊：

邀請到好萊塢「夢工廠動畫公司」角色設計總監克里斯多福米歇爾(Christopher Mitchell)來臺中，於12月16、17日假臺中金典酒店舉辦2場講堂與2場工作坊，分享好萊塢動畫美術指導及角色設計之經驗，並提供專業創作建議。活動共計近350位動畫、設計及多媒體相關領域人士報名，最終挑選出110位講堂學員及40位工作坊學員參與。

(二)影視協拍業務

1. 在地場景與協拍服務

(1). 協拍件數:106年統計到12月底協拍案件總次數698次，總案件數110部:電視19部，電影23部，廣告27部，其他41部。協拍的電視劇《花甲男孩轉大人》最高收視率4.58，並於107年2月上映電影《花甲大人轉男孩》。協助日本沐浴乳廣告拍攝高美濕地，日本女星竹內結子於產品發表會特別介紹臺中高美濕地。

(2). 已建立超過350筆臺中拍攝景點與在地資源資料庫。

(3). 於拍攝現場側拍與安排探班劇組，超過50次，安排長官探班電視劇《花甲男孩轉大人》、《四月望雨四季紅》、電影《引爆點》(原名阿海)、《驚夢49天》等。

2. 影視產業與推廣

(1). 校園講座:舉辦5場校園巡迴講座,邀請曾瀚賢監製、黃信堯導演、李啟源導演、鄭文堂導演及鄭秉泓影評人等,超過600位大學與高中相關科系學生參與,並配合講座舉辦3場電影特映會。

(2). 國內外推廣:

- A. 參加「臺北電視內容交易、創投媒合會」,並於市場展內發放基金會協拍文宣,播放協拍宣傳影片,並與各縣市協拍窗口交流。
- B. 購買東京影視大賞國際影展市場展活動手冊廣告頁與網站 logo 連結,宣傳臺中協拍資源、中臺灣影視基地與補助辦法,開拓臺中的國際知名度並與日本北九州交流並洽談合作事宜。
- C. 經營「來去拍臺中」臉書粉絲頁,不定期舉辦特映會贈票活動,分享影視產業資訊等。
- D. 辦理「臺灣電影製作發展協會」臺中影視巡禮,邀集該會理事長吳功導演、攝影師韓允中、監製余峰銘等30位業界代表,認識臺中影視協拍資源與成果。

二、上年度已過期間預算執行情形(截至107年4月30日止執行情形)

- (一)勞務收入執行數0千元,較預算數20,000千元,減少20,000千元,約-100%,主要係臺中市政府補助辦理2018臺中電影節活動經費申請撥款中所致。
- (二)政府補助基本營運收入30,000千元,較預算數45,000千元,減少15,000千元,約-33.33%,主要係臺中市政府補助經費減少所致。
- (三)財務收入執行數4千元,較預算數22千元,減少18千元,約-81.82%,主要係本會創立基金定存利息收入仍在執行中所致。
- (四)其他業務外收入執行數3千元,較預算數0千元,增加3千元,約100%,主要係公共電視文化事業基金會分攤本會動畫影展字幕翻譯增加收入所致。
- (五)勞務成本執行數337千元,較預算數20,000千元,減少19,663千元,約-98.32%,主要係因辦理臺中電影節年度支出預算仍在執行中所致。
- (六)管理費用執行數2,462千元,較預算數15,703千元,減少13,241千元,約-84.32%,主要係因年度支出預算仍在執行中所致。
- (七)其他業務支出執行數271千元,較預算數30,469千元,減少30,198千元,約-99.11%,主要係因年度支出預算仍在執行中所致。

(八)以上總收支相抵後，計賸餘 26,937 千元，較預算 350 千元，增加 26,587 千元，約 7596.29%，主要係年度收支預算仍在執行中所致。

伍、其他：無

財團法人臺中市影視發展基金會
收支營運預計表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

前年度(106年)		科目	本年度預算數		上年度(107年)		比較增		說明
決算數			預算數		預算數		(減-)數		
金額	%		金額	%	金額	%	金額	%	
24,133	100%	收入總額	46,522	100%	66,522	100%	-20,000	-30.07%	
24,109	99.90%	業務收入	46,500	99.95%	66,500	99.97%	-20,000	-30.08%	
9,477	39.27%	勞務收入	15,000	32.24%	20,000	30.07%	-5,000	-25%	臺中市政府補助 15,000 千元辦理臺中電影節系列活動
14,097	58.41%	政府補助基本營運收入	30,000	64.49%	45,000	67.65%	-15,000	-33.33%	臺中市政府補助 30,000 千元
535	2.22%	受贈收入	1,500	3.22%	1,500	2.25%	0	0%	增加外界法人或個人捐贈款項 1,500 千元
24	0.10%	業務外收入	22	0.05%	22	0.03%	0	0%	
22	0.09%	財務收入	22	0.05%	22	0.03%	0	0%	創立基金定存及臺銀活存存簿利息收入
2	0.01%	其他業務外收入	0		0				
23,757	98.44%	支出總額	46,522	100%	66,172	99.47%	-19,650	-29.7%	
23,757	98.44%	業務支出	46,522	100%	66,172	99.47%	-19,650	-29.7%	
9,477	39.27%	勞務成本	15,000	32.24%	20,000	30.07%	-5,000	-25%	辦理 2019 臺中電影節活動經費
10,638	44.08%	管理費用	16,522	35.52%	15,703	23.60%	819	5.22%	
3,642	15.09%	其他業務支出	15,000	32.24%	30,469	45.80%	-15,469	-50.77%	
		所得稅費用(利益)							
376	1.56%	本期賸餘(短絀)	0	0%	350	0.53%	-350	-100%	

填表說明：1. 百分比欄計算以收入總額為基底(100%)，計算至小數點後二位四捨五入。

2. 表內「科目」，可依會計制度及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列。

財團法人臺中市影視發展基金會

現金流量預計表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

項 目	預 算 數	說 明
業務活動之現金流量		
稅前賸餘(短絀)		
調整非現金項目		
業務活動之淨現金流入(流出-)		
投資活動之現金流量		
投資活動之淨現金流入(流出-)		
籌資活動之現金流量		
籌資活動之淨現金流入(流出)		
現金及約當現金之淨增(淨減-)		
期初現金及約當現金	5,000	
期末現金及約當現金	5,000	

- 填表說明：1. 本表係採現金及約當現金基礎，包括現金及自投資日起 3 個月內到期或清償之債權證券。
2. 基於充分揭露原則之考量，應於附註說明不影響現金流量之投資及融資活動。
3. 表內「項目」，可依會計制度規範及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列。

財團法人臺中市影視發展基金會

淨值變動預計表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

科 目	上年度餘額 (107 年)	本年度增(減-)數	截至本年度餘額	說 明
基金	5,000	0	5,000	
創立基金	5,000	0	5,000	
捐贈基金			0	
其他基金			0	
公積				
特別公積				
累積餘絀(-)	350	0	350	
累積賸餘	350	0	350	
累積短絀				
淨值其他項目				
累積其他綜合餘絀				
未認列為退休金				
成本之淨短絀				
合 計	5,350	0	5,350	

填表說明：1. 表內「科目」，可依會計制度及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列。

2. 表內「累積賸餘」、「累積短絀(-)」之本年度增(減-)數應包含「本期賸餘(短絀-)」轉列數。

財團法人臺中市影視發展基金會
收入明細表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 (106年)	科目名稱	本年度預算數 (108年)	上年度預算數 (107年)	說明
24,109	業務收入	46,500	66,500	
9,477	勞務收入	15,000	20,000	臺中市政府補助 辦理臺中電影節 系列活動
14,097	政府補助基本營 運收入	30,000	45,000	臺中市政府補助 營運費用
535	受贈收入	1,500	1,500	外界捐贈款
24	業務外收入	22	22	
22	財務收入	22	22	創立基金定存及 臺銀活存存簿利 息收入
2	其他業務外收入	0	0	
24,133	總計	46,522	66,522	

填表說明：表內「科目名稱」，可依會計制度及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列，並於說明欄中說明估算基礎或依據。

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 106 年	科目名稱	本年度預算數 108 年	上年度預算數 107 年	說明
23,757	業務支出	46,522	66,172	合計新臺幣 46,522,000 元
9,477	勞務成本	15,000	20,000	合計新臺幣 15,000,000 元
9,477	辦理臺中電影節 等活動	15,000	20,000	辦理臺中電影節等活動費用 (此為收支對列,等預算通過 才有此筆款項)
10,638	管理費用	16,522	15,703	合計新臺幣 16,522,000 元
7,916	人事費	12,602	11,260	小計新臺幣 12,602,000 元
5,996	薪資	9,425	8,450	基金會編制人員 16 名薪資(因 應中山 73 營運,本年度擬擴 編 1 人至 16 人)
1,089	保險費	1,667	1,520	勞保、健保、二代健保補充保 費及勞退金提繳等費用
767	獎金與福利	1,210	1,090	獎勵員工各項福利(例如:1.5 個月年終獎金)、團體保險等 費用
64	超時工作報酬	300	200	加班費
2,547	業務費	3,670	4,343	小計新臺幣 3,670,000 元
93	通訊費	104	105	郵資(含貨運、快遞費用)、電 話等業務聯繫用
59	水電費	103	200	辦公室水電費用
594	租金	600	600	辦公室租賃費用
322	其他業務租金	323	323	汽車租金、事務機租金等
71	物品	200	300	辦公用各項用品等費用
346	差旅費	700	1,300	國內外出差旅費
49	油料費	51	51	公務汽機車油料費
96	車輛及辦公器具 養護費	150	111	公務汽機車及辦公器具養護費 設
60	按日按件計資酬 金	307	268	董監事會議、兼職人員及講師 出席費等(含出席會議往返交 通費用)
6	稅捐及規費	10	5	各項公開資訊變更所需規費、 公務車保險費及牌照檢驗費等

填表說明:表內「科目名稱」,可依會計制度及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列,並於說明欄中說明估算基礎或依據。

財團法人臺中市影視發展基金會
支出明細表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

前年度決算數 106 年	科目名稱	本年度預算數 108 年	上年度預算數 107 年	說明
0	註冊登記/申請費	0	0	設立登記相關費用
599	一般事務費	1,022	980	各項雜支費用(含辦公、影視業務所需各項費用)
69	辦公傢俱及裝修	100	100	辦公空間裝修及傢俱所需費用
183	折舊	0	0	
175	設備購置費	250	100	小計新臺幣 250,000 元
	運輸設備費	0	0	
175	雜項設備費	250	100	辦公所需軟硬體設備費用等(含剪輯軟體等)
3,642	其他業務支出	15,000	30,469	合計新臺幣 15,000,000 元
2,803	推廣業務	6,600	18,200	小計新臺幣 6,600,000 元
300	辦理國內外影展及影視交流	0	600	參加國內外影展相關活動、推廣本市影視資源及服務、邀請國內外影展、影視人士至本市交流所需交通、食宿等相關費用
1,504	主題影展	2,000	6,000	辦理各類影展、講座等影視活動相關費用
999	電影、動漫、動畫等其他影視活動推廣	1,000	1,300	為開發影視客群，辦理各項相關活動所需費用
0	中山 73 藝文空間	3,600	10,300	辦理中山 73 藝文空間營運費用
839	協拍業務	1,300	2,269	小計新臺幣 1,300,000 元
756	網站及文宣製作	850	1,044	官網、電影節網站建置執行及影視文宣設計製作費用
0	在地產業資源分析	0	850	辦理本市影視產業各項市場調查與分析所需費用
83	產業交流暨講座	450	375	辦理製片業交流、影視講座等活動所需費用
0	補助及獎勵金	7,100	10,000	小計新臺幣 7,100,000 元
0	影視補助投資	7,100	10,000	參與影片製作或發行等相關費用

填表說明：表內「科目名稱」，可依會計制度及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列，並於說明欄中說明估算基礎或依據。

財團法人臺中市影視發展基金會
固定資產投資明細表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

項 目	本 年 度 預 算 數	說 明
無		

填表說明：表內「項目」，可依會計制度規範及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列。

財團法人臺中市影視發展基金會
轉投資明細表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

投資事業名稱	本 年 度 增 (減 -) 數	累 計 投 資 淨 額	持 股 比 例	說 明
無				

填表說明：「持股比例」係年底預計數。

財團法人臺中市影視發展基金會

資產負債預計表

中華民國 108 年 12 月 31 日

單位：新臺幣千元

106(前年) 12月31日實際數	科目	108年12月31日 預計數	107(上年)12月31日 預計數	比較增(減-)數
	資 產			
7,424	流動資產	5,000	5,000	0
30	現金	0	0	0
7,394	銀行存款	5,000	5,000	0
1,343	不動產、廠房及設備	0	200	-200
322	機械及設備	0	150	-150
-110	-累計折舊-機械及設備	0	0	
57	交通及運輸設備	0	0	
-14	-累計折舊-交通及運輸設備	0	0	
183	什項設備	0	50	-50
-40	-累計折舊-什項設備	0	0	
945	購建中固定資產	0	0	
165	無形資產	0	150	-150
237	電腦軟體	0	150	-150
-72	-累計攤銷-電腦軟體	0	0	
225	其他資產	0	0	
225	存出保證金	0	0	
9,157	資產合計	5,000	5,350	-350
	負 債			
2,047	流動負債	0	0	
2,047	應付款項	0	0	
976	其他負債	0	0	
21	代收款	0	0	
10	存入保證金	0	0	
945	遞延政府補助收入	0	0	
3,023	負債合計	0	0	
	淨 值			
5,000	基金	5,000	5,000	
5,000	基金	5,000	5,000	
1,134	餘絀	0	350	-350
1,134	累積餘絀	0	350	-350
6,134	淨值合計	5,000	5,350	-350
9,157	負債及淨值合計	5,000	5,350	-350

填表說明：1. 表內「科目」，可依會計制度規範及參考行政院主計總處編訂之政府捐助之財團法人共通性會計科(項)目參考表填列。

2. 上年預計數係就法定預算數按實際業務狀況調整之數額(及原有之調整後預計數)。

財團法人臺中市影視發展基金會
員工人數彙計表

中華民國 108 年度

單位：人

職 類 (稱)	本年度員額預計數	說 明
董(監)事	18	均無給職
董事長	(1)	由林佳龍董事兼任
董事(含董事長)	15	其中 5 人由臺中市長、臺中市政府新聞局長、 文化局長、教育局長、經濟發展局長兼任
監事	3	其中 2 人由臺中市政府財政局長、主計處長兼 任
正職人員	16	本會正職人員 16 人(有給職)
執行長	1	
副執行長	2	
組長	3	
組員	10	
總 計	34	

填表說明：表內「職類(稱)」，可依實際現況分類表達。

財團法人臺中市影視發展基金會

用人費用彙計表

中華民國 108 年度

單位：新臺幣千元

科目名稱	薪資	超時工作報酬	津貼	獎金	退休、撫卹金 及資遣費	分攤保險費	福利費	其他	總計
職類(稱)									
董事長									
董事									
監事									
管理支出-人事費 執行長	937	18		117	58	88	2		1,220
管理支出-人事費 副執行長	1,532	38		192	94	158	4		2,018
管理支出-人事費 組長	2,000	56		250	121	221	6		2,654
管理支出-人事費 組員	4,956	188		619	306	621	20		6,710
總計	9,425	300		1,178	579	1,088	32		12,602

填表說明：1. 表內「職類(稱)」，可依實際狀況分類表達。

2. 表內「科目名稱」，可依會計制度規範填列。

主辦會計：

董事長：